

Когда я размышляю о смысле и значении великой профессии - педагог, я вспоминаю притчу:

Путешественник увидел трех рабочих, которые толкали тяжело нагруженные тачки, и спросил каждого, что он делает.

Первый ответил: “Толкаю эту тяжелую тачку, будь она проклята”.

Второй сказал: “Зарабатываю на хлеб для своей семьи”.

А третий гордо произнес: “Я строю прекрасный храм”.

Трое рабочих делали одно и то же, но чувствовали себя по-разному. Для первого работа была каторгой, и он был очень несчастен. Второй чувствовал себя опорой и кормильцем семьи. В его ответе - спокойное достоинство. Третий служил прекрасной цели. Он был горд и счастлив.

Счастье человека во многом зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд, в свою работу и в конечном итоге во всю свою жизнь.

Музыка предоставляет богатые возможности общения взрослого с ребенком. С первого дня рождения ребенок получает ряд впечатлений, среди которых музыкальные - являются основными. Это,

прежде всего, голос мамы с убаюкивающими и ласковыми интонациями, звуки детских музыкальных игрушек. Ребенок радуется! Счастливая улыбка и радостное лицо малыша говорят о том, что он уже способен воспринимать красоту окружающего мира. И нам, взрослым, необходимо лишь развивать данные от природы малышу музыкальные способности, создавая условия для формирования интереса к музыке, приобщая ребенка к музыкальной культуре, побуждая его к признанию доброго, светлого, чистого.

ЛЮБИМЫЕ АФОРИЗМЫ: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание ЧЕЛОВЕКА». В. Сухомлинский.

«Человек, взявший в руки скрипку, не способен совершить ничего плохого» из народной мудрости.

ТЕМА САМООБРАЗОВАНИЯ: «Игровые приёмы обучения детей пению».

МОЯ ПРОГРАММА: Учебная программа дополнительного образования «Карусель» по развитию музыкально-ритмических движений.

МОИ СТАТЬИ:

- 2012г. Барнаул Сборник «Формирование

целостного мировоззрения современной личности»,
статья «Музыка как один из компонентов, влияющих
на формирование мировоззрения дошкольников».

- 2012г. Барнаул Сборник «Материалы научно-
практической конференции, посвящённой 20-летию
кафедры дошкольного образования АК ИП КРО»,
статья «Игровые приёмы обучения детей
дошкольного возраста пению».

- 2014г. Барнаул Сборник «Философские проблемы
детства: развитие, воспитание, образование», статья
«Раскрытие творческого потенциала дошкольника».