РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.,

УТВЕРЖДЕНА:
заведующим
МБДОУ "Детский сад№ 243"
_____ Н.Е. Еремина
Приказ № №01-10/175 от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Танцевальная страна"

Направленность	художественная
Срок реализации:	7 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор-составитель:	Сидорюк Наталья Борисовна Воспитатель (хореограф)

Барнаул, 2026

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, возрастные особенности	4
1.3.	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	10
1.5	Формы аттестации	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Учебно-тематический план	11
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	48
3.	Список литературы	49

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП, Программа)

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Учреждения.

Актуальность:

Основой обучения хореографии является музыка, а танцевальные движения и танец в целом используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания. Одной из распространенных проблем настоящего времени является оптимизация развития опорно-двигательного аппарата ребенка, формирование правильной осанки дошкольников. Занятия по обучению хореографии совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Занятия дают организму физическую нагрузку и побуждают воспитанника к достижению успеха. Используемые движения, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Весь процесс физического напряжения проходит на фоне специально подобранного музыкального материала, который стимулирует воспитанников на двигательную активность, вызывая желание многократно повторять движения под музыку. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Так же на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Обучение включает в себя следующие основные предметы: Хореография

Вид программы: модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная и направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его

творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Адресат программы: Ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных хореографических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Форма обучения: очная,

Форма проведения занятий – групповая

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса

Продолжительность занятий

для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;
Число занятий в неделю: 2 раза
Количество воспитанников в группах составляет - от 5 до 20 воспитанников;

1.2. Цель, задачи и возрастные особенности.

Цель: Создание благоприятных условий для всестороннего развития личности дошкольника (физического, психоэмоционального и художественно-эстетического) через приобщение к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его основными видами (классический, народный, современный танец), базовыми позициями рук и ног, а также профессиональной терминологией; сформировать начальные знания о музыкальной грамоте в применении к танцу: темп, ритм, характер музыки, музыкальный размер; обучить правилам поведения на сцене и в репетиционном зале, культуре сценического костюма, научить согласовывать движения тела с характером музыкального сопровождения

Развивающие:

- укреплять здоровье детей; формировать правильную осанку и свод стопы (профилактика плоскостопия); совершенствовать работу органов дыхания, кровообращения и сердечно-сосудистой системы; содействовать развитию мышечного корсета, развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности; улучшать чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание и ручную умелость; развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность; расширять кругозор; формировать навыки импровизации и самостоятельного творческого выражения движений под музыку.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес, любовь и уважение к искусству музыки и танца; воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность в достижении поставленной цели и умение преодолевать трудности; развивать инициативу, самостоятельность и уверенность в себе, поддерживать желание заниматься творчеством независимо от наличия выдающихся природных данных; прививать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективной ответственности и эмпатии. Создавать положительный психологический настрой в детском коллективе.

Социокультурные:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, способствующей их успешной социализации

Возрастные особенности:

- детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям. Возрастные особенности детей 3–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

- ***детей 4-5 лет*** проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.

В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 4 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

- детей 5 -6 лет Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке

закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции,* т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Более совершенной становится *крупная моторика.* Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

- ***детей 6 -7 лет*** Период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.) В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

1.3. Содержание программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей):

Развитие двигательных качеств и умений:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы; широкий, острый, с остановками, пружинящий бег;
- прыжковые движения — разнообразные сочетания прыжков на одной и на двух ногах на месте, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскоков («легкий» и «сильный»), на скакалке и др.;
- общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, с предметами и без них;
- имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний природы, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях)
- плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных ритмических танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с каблучка, вальсовый шаг и др.

Развитие умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения развитие творческих способностей:

- формирование умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- развитие умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным-персонажам песен,
- воспитание умения вести себя в группе во время движения со сверстниками и с детьми младшего возраста; формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми,
Требования к подбору движений:
В ритмической пластике движения должны соответствовать музыке, а также быть:
- доступными двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности);
- понятными по содержанию игрового образа (например, для младших — мир игрушек, окружающей природы, персонажи популярных мультфильмов;
для старших — герои волшебных сказок, переживаниями различных состояний
и т.д.);
- разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа, на четвереньках, на коленках и пр.
Развитие детей в процессе освоения разнообразных видов движения:
Идя от простого к сложному, в начале работы с младшими дошкольниками уделяется внимание освоению образно-игровых движений. На этих же упражнениях начинается развитие элементарных двигательных качеств: пластичности, ловкости, умений исполнять махи, пружинные, плавные движения, а также основных видов движений (бег, прыжки, ходьба и пр.). Например, такие игровые упражнения, как «Зайчик», «Белочка», «Мячик», тренируют умение легко прыгать на двух ногах; «Лисичка» — это «мягкая», пружинящая ходьба, «Мячик покатился» — бег; «Мишка» — ходьба, переваливаясь с ноги на ногу, ходьба на четвереньках; лежа на спине, обхватив руками ноги, согнутые в коленях — кататься с боку на бок; «Собачка» — ходьба на четвереньках, бег; «Кошечка» — стоя на четвереньках, выгибать и прогибать спину (развитие гибкости), «умывается», ходит на полупальцах и т.д. Эти движения могут предлагаться без музыки, в игре или при обыгрывании стихотворений, а также в композициях («Плюшевый медвежонок», «Белочка», «Мячик» и др. из репертуара «Ритмической мозаики»).
Образно-игровые упражнения развивают не только пластичность, выразительность движений, но и тренируют ловкость и точность, координацию,
и, что очень важно, развивают воображение детей, их эмоции, умение «оживлять» игровой персонаж, животное, игрушку и т.д. На основе игровых упражнений вводятся и все остальные движения: общеразвивающие, основные, плясовые.
Постепенно исполнение различных видов двигательных упражнений приобретает более дифференцированный характер. Музыкально-ритмические композиции также различаются по своей функциональной направленности и содержат разные типы двигательных упражнений. В предлагаемом репертуаре наиболее сложные виды движений многократно повторяются, но это не выглядит однообразным, так как повторение происходит в разных произведениях, а значит и в разных ситуациях, разном темпе и ритме. Такое многократное повторение позволяет детям «схватить» движение по показу, освоить его и автоматизировать.
Разучивание музыкально-ритмических композиций на занятиях:
Процесс разучивания музыкально-ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого. Наиболее оптимальной формой обучения является игровое общение с детьми.
В процессе освоения нового материала наиболее актуальными являются следующие задачи:
- Заинтересовывать детей новой композицией;
- Максимально концентрировать внимание детей.
Из многообразия существующих способов вызвать у детей интерес к новому материалу педагог выбирает наиболее оптимальные, соответствующие личности самого педагога, а также возрастным и индивидуальным особенностям своих воспитанников. Это могут быть загадки, сюрпризы, обращение к любимым персонажам и героям мультфильмов и т.д.
Активизация внимания достигается за счет выполнения движений по показу. В
процессе подражания дети внимательно следят за движениями педагога, их внимание полностью поглощено отражением действий взрослого. Темп и ритм движений, их

последовательность, а также характер исполнения подчинены показу и звучанию музыки. В этот момент у детей тренируется скорость переключения движений, формируются умения и навыки, развивается слуховое восприятие, все виды памяти (двигательная, зрительная, слуховая).

Как показывает практика, освоение детьми композиций происходит в течение примерно 2—3 недель. При этом мы не ставим задачу абсолютно точного и синхронного исполнения движений. Дети двигаются кто как может, главное, чтобы с удовольствием.

Структура занятия состоит из трех частей:

- Вводная часть – на данном этапе проводится разминка, включающая строевые, общеразвивающие упражнения, элементы классического тренажа, ритмической, дыхательной гимнастики.
- Основная часть – состоит из элементов художественной гимнастики и акробатики, гимнастики на мячах, элементов жонглирования, творческих игр, специальных заданий на развитие творческой инициативы.
- Заключительная часть – включает гимнастику растягивания – стретчинг, гимнастику из серии «подражаем животному миру», элементы аутотренинга, элементы самомассажа.

1.4. Планируемые результаты

К концу реализации Программы обучающиеся должны:

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Знать	- ребёнок знает о занятиях по хореографии.	-знает об основных правилах группового танца.	-знает основные понятия: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация.	- знает основные понятия: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация,
Уметь	-умеет ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна. Исполняет элементарные хореографические упражнения под счёт и музыку.	-умеет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца. Исполняет базовые хореографические упражнения под счёт и музыку	- ребенок умеет исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.	исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце, способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
Владеть	- владеет представлением о хореографии.	-владеет основными понятиями хореографии.	-ребенок эмоционально вовлечен в танцевальную деятельность с атрибутами, проявляет к ним выраженный интерес.	

1.5 Формы подведения итогов

Аттестация –не предполагается

Формы подведения итогов по дополнительной образовательной программе «Танцевальная страна» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;

- проведение отчетного концерта в конце года.
- выступление на праздниках и развлечениях;
- участие в конкурсах различного уровня;
- информация достижений (фотографии, дипломы, грамоты, видео).

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. После освоения ДООП документ об обучении не выдается

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего

Количество учебных недель	30
Количество учебных дней	58
Праздничные дни: День Народного единства Новогодние праздники День Защитников Отечества Международный Женский День	 04.11.2026 01.01.2026-10.01.2027 23.02.2027 08.03.2027
Даты начала учебного года	28.09.2026
Даты окончания учебного года	28.04.2027 г.
Количество занятий в неделю/месяц/год	2/6-9/58

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

2.2. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ					
1	Формирование групп по возрасту детей. Собрание родителей: расписание, форма для занятий, цели и задачи программы.				
2	Знакомство с детьми, вводная беседа по основам техники безопасности при проведении занятий по хореографии, изучение танцевального поклона, основы разминки.	2	1	1	
3	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	2		2	
4	Упражнения для стоп	2		2	
5	Элементарный стречинг	2		2	
6	Элементарные упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов. Выполняются в партере сидя, лежа на	2		2	

	спине и на животе.				
7	Танцевальные образы: часики, силач, лошадки, солнышко, утята, чебурашка, волна, ванька-встанька.	2		2	
8	Закрепление изучения порядка и качества движений в разминке	2		2	
9	Основные танцевальные движения: шаг с высоким поднятием бедра, шаг на полупальцах, бег на полупальцах, бег с высоким поднятием бедра, приставной шаг.	3		3	
10	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	3		3	
11	**Творческий отчет в форме открытого занятия**	1		1	Новогодний утренник (творческое задание)
12	Основные движения детского танца с предметом.	3		3	
13	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	8		8	
14	Танцевальные образы: воробышки, мишка косолапый, лебедь, цветочек, елка, балерина, слонята, клоуны и повтор уже знакомых.	3		3	
15	Основные танцевальные движения: шаг с натянутого носка, шаг в полуприседе с прямой осанкой, движения с предметом, легкий бег, боковой галоп и др.	4		4	
16	**Сюжетное занятие «Конкурс танцев»**	1		1	Утренник к 8 марта (творческое задание)
17	Элементарные движения в паре	3		3	
18	Постановка парного танца	6		6	
19	Основные танцевальные движения: отрабатывание качества уже изученных движений, усложнение ритмического рисунка, а также увеличение скорости выполнения движений.	3		3	
20	Подготовка к итоговому отчетному мероприятию	4		4	
21	Подготовка к выступлению на мероприятиях «Неделя добра»	1		1	Выступление в концерте (творческое задание)
22	**Творческий отчет в форме открытого занятия**	1		1	Открытое занятие (конкурс)
	Итого за учебный год:	**58**			

Учебно-тематический план для детей 3-4 лет (Пн., Ср.)

№ п/п	**дата**	**Тема занятия. Цель.**	**Кол-во часов**	**Формы аттестации/ контроля**
Сентябрь				

1	28.09	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием «танец».	1	
2	30.09	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Первое упражнение: руки на поясе, локти держим точно в стороне, ходим по кругу с носочка с ровной спиной. Второе упражнение: полуприседания на месте, держим спину ровно.	1	Наблюдение/ анализ
Октябрь				
3	05.10	Приветствие-поклон: исходное положение – ноги вместе (и пятки, и носки), руки на поясе, «раз»-шаг в сторону, «два»-приставить, «три»-присесть, «четыре»-вытянуться. Движения для разминки на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Движения для разминки по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп.выборе цвета. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	1	Наблюдение/ анализ
4	07.10	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Первое упражнение: руки на поясе, локти держим точно в стороне, ходим по кругу с носочка с ровной спиной. Второе упражнение: полуприседания на месте, держим спину ровно.	1	Наблюдение/ анализ
5	12.10	Приветствие-поклон: исходное положение – ноги вместе (и пятки, и носки), руки на поясе, «раз»-шаг в сторону, «два»-приставить, «три»-присесть, «четыре»-вытянуться. Движения для разминки на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Движения для разминки по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп.	1	Наблюдение/ анализ
6	14.10	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Первое упражнение: руки на поясе, локти держим точно в стороне, ходим по кругу с носочка с ровной спиной. Второе упражнение: полуприседания на месте, держим спину ровно.	1	Наблюдение/ анализ

7	19.10	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Первое упражнение: руки на поясе, локти держим точно в стороне, ходим по кругу с носочка с ровной спиной. Второе упражнение: полуприседания на месте, держим спину ровно. Разучивание движений к танцу «Лапочки». «Пружинка» с поворотом корпуса.	1	Наблюдение/ анализ
8	21.10	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение. Разучивание движений к танцу «Лапочки». «Пружинка» с поворотом корпуса, кружение в парах.	1	Наблюдение/ анализ
9	26.10	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение. Разучивание движений к танцу «Лапочки». «Пружинка» с поворотом корпуса, кружение в парах, выставление ноги на пятку вперёд, возврат в исходное положение.	1	Наблюдение/ анализ
10	28.10	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Познакомить воспитанников с понятием «растяжка» = «стречинг». Сидя на полу, ноги вытянуть вперед, стараться положить корпус с вытянутыми руками на ноги. Сидя на полу, ноги вытянуты врозь, стараться положить корпус между ног, спину держать ровно. Разучивание движений к танцу «Лапочки». «Пружинка» с поворотом корпуса, кружение в парах, выставление ноги на пятку вперёд, возврат в исходное положение, хлопки слева, справа, по бёдрам и перед лицом.	1	Отчётное занятие для родителей
ноябрь				

11	02.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной. «Бревнышко» - лечь на спину и перекатываться с одного бока на другой, следить за тем, чтобы все части тела были натянуты и напряжены. «Веревочка» - лежа на полу на животе, вытянуть руки и ноги, напрячь все тело, натянуть сжатые вместе носочки, натянуть пальцы рук, считаем до пяти.	1	Наблюдение/ анализ
12	09.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной. «Бревнышко» - лечь на спину и перекатываться с одного бока на другой, следить за тем, чтобы все части тела были натянуты и напряжены. «Веревочка» - лежа на полу на животе, вытянуть руки и ноги, напрячь все тело, натянуть сжатые вместе носочки, натянуть пальцы рук, считаем до пяти. Репетиция танца «Лапочки». Разучивание движений к танцу «Новогодние колокольчики».	1	Наблюдение/ анализ
13	11.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Повторение танца «Лапочки». Разучивание движений к танцу «Новогодние колокольчики». Бег на полу пальцах, изображение рукой звенящего колокольчика.	1	Наблюдение/ анализ
14	16.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной. «Бревнышко» - лечь на спину и перекатываться с одного бока на другой, следить за тем, чтобы все части тела были натянуты и напряжены. «Веревочка» - лежа на полу на животе, вытянуть руки и ноги, напрячь все тело, натянуть сжатые вместе носочки, натянуть пальцы рук, считаем до пяти. Репетиция танца «Лапочки». Разучивание движений к танцу «Новогодние колокольчики».	1	Наблюдение/ анализ

15	18.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте:повороты головы, наклоны корп2уса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Новогодние колокольчики». Бег на полу пальцах, изображение рукой звенящего колокольчика. Приставные шаги из стороны в сторону, руками «рисуем» полукруг над головой.	1	Наблюдение/ анализ
16	23.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Новогодние колокольчики». Бег на полу пальцах, изображение рукой звенящего колокольчика. Приставные шаги из стороны в сторону, руками «рисуем» полукруг над головой. «Пружинка» с плавными движениями рук вперед-назад.	1	Наблюдение/ анализ
17	25.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Новогодние колокольчики». Бег на полу пальцах, изображение рукой звенящего колокольчика. Приставные шаги из стороны в сторону, руками «рисуем» полукруг над головой. «Пружинка» с плавными движениями рук вперед-назад..	1	Наблюдение/ анализ
18	30.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Новогодние колокольчики». Бег на полу пальцах, изображение рукой звенящего колокольчика. Приставные шаги из стороны в сторону, руками «рисуем» полукруг над головой. «Пружинка» с плавными движениями рук вперед-назад. Перестроение из линий в круг, из круга в линии.	1	Наблюдение/ анализ
Декабрь				
19	02.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Новогодние колокольчики». Повторение танца «Лапочки».	1	Наблюдение/ анализ
20	07.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Новогодние колокольчики». Повторение танца «Лапочки».	1	Наблюдение/ анализ

21	09.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Новогодние колокольчики». Повторение танца «Лапочки».	1	Наблюдение/ анализ
22	14.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Новогодние колокольчики». Повторение танца «Лапочки».	1	Наблюдение/ анализ
23	16.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Новогодние колокольчики». Повторение танца «Лапочки».	1	Наблюдение/ анализ
24	21.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Новогодние колокольчики». Повторение танца «Лапочки».	1	Наблюдение/ анализ
25	23.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Новогодние колокольчики». Повторение танца «Лапочки».	1	Наблюдение/ анализ
26	28.12	Исполнение танца	1	Выступление на Новогоднем утреннике.
27	30.12	Приветствие-поклон. Танцевальные развлечения (игры, эстафеты, дискотека). Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
Январь				
28	11.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Постановка номера с предметом и веселого ритмичного танца. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.	1	Наблюдение/ анализ

29	13.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками с цветами вниз-вверх с приседанием.	1	Наблюдение/ анализ
30	18.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками вниз-вверх с приседанием, кружение в парах, соединив правую руку с цветком.	1	Наблюдение/ анализ
31	20.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп.. Перестроение из линий в круг, из круга в линии.	1	Наблюдение/ анализ
32	25.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками вниз-вверх с приседанием, кружение в парах, соединив правую руку с цветком.	1	Наблюдение/ анализ
33	27.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками вниз-вверх с приседанием, кружение в парах, соединив правую руку с цветком.	1	Наблюдение/ анализ
февраль				
34	01.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками вниз-вверх с приседанием, кружение в парах, соединив правую руку с цветком, выставление ноги вперед на носок.	1	Наблюдение/ анализ
35	03.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками вниз-вверх с приседанием, кружение в парах, соединив правую руку с цветком, выставление ноги вперед на носок, наклоны вправо-влево с высоко поднятыми руками с цветами.	1	Наблюдение/ анализ

36	08.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками вниз-вверх с приседанием, кружение в парах, соединив правую руку с цветком, выставление ноги вперед на носок, наклоны вправо-влево с высоко поднятыми руками с цветами.	1	Наблюдение/ анализ
37	10.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками вниз-вверх с приседанием, кружение в парах, соединив правую руку с цветком, выставление ноги вперед на носок, наклоны вправо-влево с высоко поднятыми руками с цветами, бег по кругу с поднятой левой рукой с цветком.	1	Наблюдение/ анализ
38	15.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками вниз-вверх с приседанием, кружение в парах, соединив правую руку с цветком, выставление ноги вперед на носок, наклоны вправо-влево с высоко поднятыми руками с цветами, бег по кругу с поднятой левой рукой с цветком, перестроение из круга в колону.	1	Наблюдение/ анализ
39	17.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками вниз-вверх с приседанием, кружение в парах, соединив правую руку с цветком, выставление ноги вперед на носок, наклоны вправо-влево с высоко поднятыми руками с цветами, бег по кругу с поднятой левой рукой с цветком, перестроение из круга в колону, из колонны в линии.	1	Наблюдение/ анализ
40	20.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Для любимой мамочки». Плавные взмахи руками вниз-вверх с приседанием, кружение в парах, соединив правую руку с цветком, выставление ноги вперед на носок, наклоны вправо-влево с высоко поднятыми руками с цветами, бег по кругу с поднятой левой рукой с цветком, перестроение из круга в колону.	1	Наблюдение/ анализ

41	24.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Для любимой мамочки».	1	Итоговое занятие для родителей
Март				
42	01.03	Исполнение танца	1	Выступление на утреннике (8 Марта)
43	03.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А также эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. «Магазин игрушек» - дети идут по кругу со словами: «Дин-дин-дин, дин-дин-дин, открываем магазин! Заходите, заходите, Выбирайте, что хотите». Руководитель (продавец) спрашивает покупателя (ребенка), что он хочет купить. Покупатель отвечает: «Куклу» или любой другой предмет, игрушку. Продавец говорит: «Заходите, заходите, выбирайте, что хотите!». В это время все дети изображают кукол. Покупатель выбирает ту куклу, которая ему больше всех понравилась. Кого выбрали, тот становится покупателем, а прежний покупатель встает в круг. Игра на развитие воображения и умения импровизировать.	1	Наблюдение/ анализ
44	10.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А также эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную «Часики" - выполняется лицом в круг. Исходное положение: руки вдоль корпуса, ноги вместе. "Бьют часы во всех домах - тик-так, тик-так" - заход в круг, руки качаются в такт шагам, локти прямые, на слова "так-так, тик-так" локти сгибаются и руки подводятся к плечам вверх-вниз. "И встречает утро нас, тик-так, тиктак" — отход на свои места, на слова "так-так, тик-так" маленькое приседание, локти сгибаются и руки подводятся к плечам вверх-вниз. "Стрелки никогда не спят, тик-так, тик-так. Скажет утро нам вот так" — хлопки по часовой стрелке сверху вниз, как бы рисующие циферблат часов. "Пора вставать" - на слово "пора" хлопок перед собой, на слово "вставать" нарисовать руками большой круг, сильно прогнуться назад.	1	Наблюдение/ анализ

45	15.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые перечисленные движения. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.	1	Наблюдение/ анализ
46	17.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые перечисленные движения. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.	1	Наблюдение/ анализ
47	22.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые перечисленные движения. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.	1	Наблюдение/ анализ
48	24.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Занятие проводится в игровой форме. Дети индивидуально или в группах демонстрируют ранее изученные элементы и танцевальные композиции. Победителей определяет педагог совместно со всей группой.	1	Наблюдение/ анализ
49	29.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые перечисленные движения. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.	1	Наблюдение/ анализ
50	31.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Отрабатывание движений строится на игровых методах и приемах, обеспечивающих ситуацию успеха для воспитанника, что способствует индивидуальному физическому и эмоциональному развитию ребенка. Все движения выполняются под веселую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.	1	Наблюдение/ анализ

Апрель				
51	05.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Отрабатывание движений строится на игровых методах и приемах, обеспечивающих ситуацию успеха для воспитанника, что способствует индивидуальному физическому и эмоциональному развитию ребенка. Все движения выполняются под веселую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.		Наблюдение/ анализ
52	07.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Отрабатывание движений строится на игровых методах и приемах, обеспечивающих ситуацию успеха для воспитанника, что способствует индивидуальному физическому и эмоциональному развитию ребенка. Все движения выполняются под веселую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.	1	Наблюдение/ анализ
53	12.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Отрабатывание движений строится на игровых методах и приемах, обеспечивающих ситуацию успеха для воспитанника, что способствует индивидуальному физическому и эмоциональному развитию ребенка. Все движения выполняются под веселую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.	1	Наблюдение/ анализ
54	14.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Занятие проводится в игровой форме. Дети индивидуально или в группах демонстрируют ранее изученные элементы и танцевальные композиции. Победителей определяет педагог совместно со всей группой.	1	Наблюдение/ анализ
55	19.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Повторение всех основных элементов структуры урока, преимущественно тех, которые не были использованы для показа в первом открытом занятии.	1	Наблюдение/ анализ

56	21.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Повторение всех основных элементов структуры урока, преимущественно тех, которые не были использованы для показа в первом открытом занятии.	1	Наблюдение/ анализ
57	26.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Повторение всех основных элементов структуры урока, преимущественно тех, которые не были использованы для показа впервом открытом занятии.	1	Наблюдение/ анализ
58	28.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Выступление с разученными танцами за учебный период. Танцевальная игра. Поклон.	1	Итоговое занятие для родителей
			58	

Учебно-тематический план работы для детей 4-5 лет (Пн.,Ср.)

№ п/п	число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь				
1	28.09	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием «танец».	1	
2	30.09	Приветствие-поклон: исходное положение – пятки вместе, носки врозь, руки у девочек - на юбке, у мальчиков – на поясе; «раз»-шаг в сторону, «два»-приставить пятку, «три»- присесть (колени в стороны), «четыре»-вытянуться. Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.	1	Наблюдение/ анализ
Октябрь				
3	05.10	Приветствие-поклон: исходное положение – пятки вместе, носки врозь, руки у девочек - на юбке, у мальчиков – на поясе; «раз»-шаг в сторону, «два»-приставить пятку, «три»- присесть (колени в стороны), «четыре»-вытянуться. Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.	1	Наблюдение/ анализ
4	07.10	Приветствие-поклон: исходное положение – пятки вместе, носки врозь, руки у девочек - на юбке, у мальчиков – на поясе; «раз»-	1	Наблюдение/ анализ

		шаг в сторону, «два»-приставить пятку, «три»- присесть (колени в стороны), «четыре»-вытянуться. Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.		
5	12.10	Приветствие-поклон: исходное положение – пятки вместе, носки врозь, руки у девочек - на юбке, у мальчиков – на поясе; «раз»-шаг в сторону, «два»-приставить пятку, «три»- присесть (колени в стороны), «четыре»-вытянуться. Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Первое упражнение: руки на поясе, локти держим точно в стороне, ходим по кругу с носочка с ровной спиной. Второе упражнение: полуприседания на месте, держим спину ровно.	1	Наблюдение/ анализ
6	14.10	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движении к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги.	1	Наблюдение/ анализ
7	19.10	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение Разучивание движении к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги.	1	Наблюдение/ анализ
8	21.10	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение Разучивание движении к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс».	1	Наблюдение/ анализ
9	26.10	Приветствие-поклон.	1	Наблюдение/

		Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение Разучивание движении к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс». Три прыжка ноги вместе. Приседание с движением «хвостики», поворот вокруг себя с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте.		анализ
10	28.10	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение Разучивание движении к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс». Три прыжка ноги вместе. Приседание с движением «хвостики», поворот вокруг себя с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте. Хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой».	1	Открытое занятие для родителей.
ноябрь				
11	02.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение Разучивание движении к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс». Три	1	Наблюдение/ анализ

		прыжка ноги вместе. Приседание с движением «хвостики», поворот вокруг себя с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте. Хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Стоя на полупальцах машем руками над головой.		
12	09.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение Разучивание движении к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс». Три прыжка ноги вместе. Приседание с движением «хвостики», поворот вокруг себя с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте. Хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Стоя на полупальцах, машем руками над головой.	1	Наблюдение/ анализ
13	11.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение «Лошадки» - выполняются движения под речитатив: «Эй, лошадки, все за мной! Поспешим на водопой!» - подскоки или бег с высоким поднятием бедра по кругу, руки в кулачках на поясе. «Вот широкая река, в ней хорошая вода. Пейте хорошую водицу!» – плавно разводим руки в стороны (широкая) и низкий наклон вниз (пьем). «Постучим-ка мы копытцем!» - четкие ритмичные притопы с ускорением, а затем замедлением темпа - по показу педагога. «Эй, лошадки, все за мной! Поскакали мы домой!» - снова бег или подскоки по кругу, руки в кулачках на поясе. Репетиция танца «Смайлики». Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад.	1	Наблюдение/ анализ
14	16.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с	1	Наблюдение/ анализ

		высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад. Перестроение из круга в линии.		
15	18.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад. Перестроение из круга в линии. Маршевый шаг на месте, колени широко в стороны, прыжком ставим ноги вместе, с поворотом корпуса, руки впереди, стучим кулаками («молоточек»), то же самое в другую сторону.	1	
16	23.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад. Перестроение из круга в линии. Маршевый шаг на месте, колени широко в стороны, прыжком ставим ноги вместе, с поворотом корпуса, руки впереди, стучим кулаками («молоточек»), то же самое в другую сторону. Приседание с хлопком о колени, выставление ноги на пятку в сторону, руки согнуты в локте, ладошки «от себя», то же самое в другую сторону.	1	Наблюдение/ анализ
17	26.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад. Перестроение из круга в линии. Маршевый шаг на месте, колени широко в стороны, прыжком ставим ноги вместе, с поворотом корпуса, руки впереди, стучим кулаками («молоточек»), то же самое в другую сторону.	1	Наблюдение/ анализ
18	30.11	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш наместе, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад. Перестроение из круга в линии. Маршевый шаг на месте, колени широко в стороны, прыжком ставим ноги вместе, с поворотом корпуса, руки впереди, стучим кулаками («молоточек»), то же самое в другую сторону. Приседание с хлопком о колени, выставление ноги на пятку в сторону, руки	1	Наблюдение/ анализ

		согнуты в локте, ладошки «от себя», то же самое в другую сторону.		
Декабрь				
19	02.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики».	1	Наблюдение/ анализ
20	07.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики». Повторение танца «Смайлики».	1	Наблюдение/ анализ
21	09.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики». Повторение танца «Смайлики».	1	Наблюдение/ анализ
22	14.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики». Повторение танца «Смайлики».	1	Наблюдение/ анализ
23	16.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики». Повторение танца «Смайлики»..	1	Наблюдение/ анализ
24	21.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики». Повторение танца «Смайлики».	1	Наблюдение/ анализ
25	23.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики». Повторение танца «Смайлики».	1	Наблюдение/ анализ
26	28.12	Исполнение танца	1	Выступление на Новогоднем утреннике.
27	30.12	Приветствие-поклон. Танцевальные развлечения (игры, эстафеты, дискотека).	1	

		Поклон.		
Январь				
28	11.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на менесте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А так же эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.	1	Наблюдение/ анализ
29	13.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А так же эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. "Воробышки" - 1-4тт. — четыре хлопка перед собой через счет. 5-8тт. — четыре хлопка о колени через чет, 9-12тт. — четыре хлопка справа-влева через счет. 13-16 тт. - повтор 5-8тт. 2-я часть: 1т. — наклон вправо, руки на пояс. 2т. — выпрямиться. 3т. — наклон влево. 4т. - выпрямиться. 5т. – разогнуть вперед правую ногу. 6т. — приставить. 7т. — разогнуть вперед левую ногу. 8т. — приставить. 3-я часть: 1-2тт. - наклон вперед, руки назад - наружу, потряхивая кистями (крылышками). 3-4 тт. — выпрямиться. 5-6тт. - шаги сидя, высоко поднимая колени. 7-8тт. — встать, руки вверх.	1	
30	18.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А также эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. "Воробышки" - 1-4тт. — четыре хлопка перед собой через счет. 5-8тт. — четыре хлопка о колени через счет, 9-12тт. — четыре хлопка справа-влева через счет. 13-16 тт. - повтор 5-8тт. 2-я часть: 1т. — наклон вправо, руки на пояс. 2т. — выпрямиться. 3т. — наклон влево. 4т. - выпрямиться. 5т. – разогнуть вперед правую ногу. 6т. — приставить. 7т. — разогнуть вперед левую ногу. 8т. — приставить. 3-я часть: 1-2тт. - наклон вперед, руки назад - наружу, потряхивая кистями (крылышками). 3-4 тт. — выпрямиться. 5-6тт. - шаги сидя, высоко поднимая колени. 7-8тт. — встать, руки вверх. «Лебедь» - плавные движения руками имитирующие взмахи крыльев корпус предельно подтянет, шея вытянута, осанка гордая. Передвижения по кругу потом сесть на корточки опустились, на воду, снова полетели.	1	Наблюдение/ анализ
31	20.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки	1	Наблюдение/ анализ

		на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. «Елка» - под веселую музыку кружиться на месте, руки прижаты к корпусу, пальцы растопырены, передвигать по залу на прямых ногах. «Балерина» - под плавную музыку передвигаться на носочках, руки плавные, вставать в позу «ласточка», предложить детям пофантазировать. «Слонята» - руки с растопыренными пальцами находятся около ушей, передвижения по залу с покачиваниями к ногам. Выставление ноги на пятку, тяжелые прыжки на двух ногах. «Клоуны» - под веселую музыку выполнять расслабленные движения всем телом, начиная с рук и заканчивая ногами.		
32	25.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Повторение танца «Гномы-лилипутики».	1	Наблюдение/ анализ
33	27.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А так же эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. "Воробышки" - 1-4тт. — четыре хлопка перед собой через счет. 5-8тт. — четыре хлопка о колени через счет, 9-12тт. — четыре хлопка справа-влева через счет. 13-16 тт. - повтор 5-8тт. 2-я часть: 1т. — наклон вправо, руки на пояс. 2т. — выпрямиться. 3т. — наклон влево. 4т. - выпрямиться. 5т. – разогнуть вперед правую ногу. 6т. — приставить. 7т. — разогнуть вперед левую ногу. 8т. — приставить. 3-я часть: 1-2тт. - наклон вперед, руки назад - наружу, потряхивая кистями (крылышками). 3-4 тт. — выпрямиться. 5-6тт. - шаги сидя, высоко поднимая колени. 7-8тт. —встать, руки вверх. «Лебедь» - плавные движения руками имитирующие взмахи крыльев корпус предельно подтянет, шея вытянута, осанка гордая. Передвижения по кругу потом сесть на корточки опустились, на воду, снова полетели.	1	Наблюдение/ анализ
февраль				
34	01.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мамапомогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопки ладонями, то же самое в другую сторону.	1	Наблюдение/ анализ
35	03.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с	1	Наблюдение/ анализ

		высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мамапомогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопки ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой».		
36	08.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мамапомогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопки ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги. Перестроение из 4-х линий в две колонны.	1	Наблюдение/ анализ
37	10.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мамапомогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопки ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги. Перестроение из 4-х линий в две колонны. Перестроение из двух колонн в четыре линии.	1	Наблюдение/ анализ
38	15.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мамапомогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопки ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги. Перестроение из 4-х линий в две колонны. Перестроение из двух колонн в четыре линии.	1	Наблюдение/ анализ
39	17.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мамапомогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопки ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопки из	1	Наблюдение/ анализ

		положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги. Перестроение из 4-х линий в две колонны. Перестроение из двух колонн в четыре линии.		
40	20.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мамапомогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопки ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги. Перестроение из 4-х линий в две колонны. Перестроение из двух колонн в четыре линии.	1	Наблюдение/ анализ
41	24.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Занятие проводится в игровой форме. Дети индивидуально или в группах демонстрируют ранее изученные элементы и танцевальные композиции. Победителей определяет педагог совместно со всей группой.	1	Наблюдение/ анализ
Март				
42	01.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Мамапомогалочка». Повторение танца «Смайлики».	1	Наблюдение/ анализ
43	03.03	Исполнение танца	1	Выступление на утреннике (8 Марта)
44	10.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А также эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.	1	Наблюдение/ анализ
45	15.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. «Ай, да я!» - построение в круг. Водящий в центре круга демонстрирует танцевальные движения под музыку. Все дети хлопают. С окончанием музыки водящий говорит: «Ай,	1	Наблюдение/ анализ

		да я!» и, указывая на любого, спрашивает: «А ты?». Следующий водящий выходит в круг и танцует.		
46	17.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые движения. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.	1	Наблюдение/ анализ
47	22.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые движения. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.	1	Наблюдение/ анализ
48	24.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые движения. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.	1	
49	29.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые движения. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. Танец-игра «Магазин игрушек».	1	Наблюдение/ анализ
50	31.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Познакомить воспитанников с понятием «парный танец», правилами поведения между партнерами в танце. Движения: кружения с различными положениями рук, перемена мест партнеров, движение в паре по кругу. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.	1	Наблюдение/ анализ
Апрель				
51	05.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Познакомить воспитанников с понятием «парный танец», правилами поведения между партнерами в танце. Движения: кружения с различными положениями рук, перемена	1	Наблюдение/ анализ

		мест партнеров, движение в паре по кругу. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.		
52	07.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Отрабатывание движений строится на игровых методах и приемах, обеспечивающих ситуацию успеха для воспитанника, что способствует индивидуальному физическому и эмоциональному развитию ребенка. Все движения выполняются под веселую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.	1	Наблюдение/ анализ
53	12.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Отрабатывание движений строится на игровых методах и приемах, обеспечивающих ситуацию успеха для воспитанника, что способствует индивидуальному физическому и эмоциональному развитию ребенка. Все движения выполняются под веселую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.	1	Наблюдение/ анализ
54	14.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. «Море волнуется» — игра на развитие воображения и двигательной памяти. Дети стоят лицом в круг, взявшись за руки. Они размахивают руками вперед-назад, произнося слова: Море волнуется - раз, Море волнуется—два, Море волнуется—три. Морская фигура на месте замри! После слова "замри!" дети принимают какую-нибудь позу (можно заранее оговорить). Преподаватель отмечает наиболее красивые позы.	1	Наблюдение/ анализ
55	19.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Занятие проводится в игровой форме. Дети индивидуально или в группах демонстрируют ранее изученные элементы и танцевальные композиции. Победителей определяет педагог совместно со всей группой.	1	Наблюдение/ анализ
56	21.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Повторение всех основных элементов структуры урока, преимущественно тех, которые не были использованы для показа в первом открытом занятии.	1	Наблюдение/ анализ
57	26.04	Приветствие-поклон.	1	Наблюдение/

		Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Повторение всех основных элементов структуры урока, преимущественно тех, которые не были использованы для показа в первом открытом занятии.		анализ
58	28.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Выступление с танцами «Смайлики», «Гномы-лилипутики», «Мамапомогалочка». Поклон.	1	Итоговое занятие для родителей
			58	

Учебно- тематический план работы с детьми 5-6 лет (Пн.,Ср.)

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь				
1	28.09	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием «танец».	1	
2	30.09	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине «Позиции ног». Разучивание движений к танцу «Новый год у ворот». Выход по прямой (в две линии). Из положения «ноги вместе, руки на поясе» выпад в сторону, рука приставлена к уху, возврат в исходное положение. То же самое в другую сторону. Шагами с высоким подниманием колена встаем по парам друг за друга, хлопками рисуем полукруг над головой. Выпады вправо-влево, ладонями закрываем-открываем лицо(выглядываем).	1	Наблюдение/ анализ
Октябрь				
3	05.10	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине «Позиции ног». Разучивание движений к танцу «Новый год у ворот». Выход по прямой (в две линии). Из положения «ноги вместе, руки на поясе» выпад в сторону, рука приставлена к уху, возврат в исходное положение. То же самое в другую сторону. Шагами с высоким подниманием колена встаем по парам друг за друга, хлопками рисуем полукруг над головой. Выпады вправо-влево, ладонями закрываем-открываем лицо(выглядываем).	1	Наблюдение/ анализ
4	07.10	Познакомить детей с понятием, «образ», «жест», «танец», «современные направления танца». Приветствие-поклон: девочки-пятки вместе, носки врозь, руки на юбке, «раз»- шаг с носка в сторону, «два»- приставить пятку , «три» присесть (спина прямая),, «четыре»-выпрямиться, то же в левую сторону; мальчики – ноги вместе, «раз»- шаг с носка в сторону одновременным поднятием руки в сторону, «два»- приставить, руку опустить, «три» - наклон головы вперед, «четыре»-выпрямиться, то же в левую сторону Основные движения для разминки: повороты головы, круговые движения головой, четкое покачивание плечами вверх-вниз на	1	Наблюдение/ анализ

		счет «раз-два-раз-два-три», круговые движения плечами с повышением амплитуды вращения, наклоны корпуса вправо-влево с вытянутой рукой и круговым движением корпуса через пол, приседания на полупальцах до пола, марш на месте, бег на месте с высоким подниманием бедра, выносом прямой ноги вперед и в стороны, чередованием положений рук, прыжки на месте с чередованием положений ног.		
5	12.10	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием, «образ», «жест», «танец», «современные направления танца». Приветствие-поклон. Основные движения для разминки: повороты головы, круговые движения головой, четкое покачивание плечами вверх-вниз на счет «раз-два-раз-два-три», круговые движения плечами с повышением амплитуды вращения, наклоны корпуса вправо-влево с вытянутой рукой и круговым движением корпуса через пол, приседания на полу пальцах до пола, марш на месте, бег на месте свысоким подниманием бедра, выносом прямой ноги вперед и в стороны, чередованием положений рук, прыжки на месте с чередованием положений ног.	1	Наблюдение/ анализ
6	14.10	Приветсвие-поклон. Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Упражнение «Солдатик» с усложнением под речитатив: «На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатик стойкий. Ножку правую к груди да смотри не упади. А теперь давай-ка с левой, Если ты солдатик смелый. Раз-два-три – ножку опусти» «Дощечка»- «раз»-подняться на полу пальцы, «два»- сесть на пятки спина прямая и задержаться в этом положении еще на два такта, «три» - выпрямить ноги, «четыре»- опустить пятки на пол. «Самовар»- сидя на полу вытянуть ноги вперед, поставить руки на пояс, держать спину прямо. «Раз-два»- соединяем стопы и подтягиваем ноги к себе до упора, спина прямая, «три-четыре»- выпрямляем ноги. Упражнение выполняется медленно, задача сохранить спину прямой.	1	Наблюдение/ анализ
7	19.10	Приветсвие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Упражнение «Солдатик», «Дощечка», «Самовар». Разучивание движений к танцу «Новый год у ворот». Выход по прямой (в две линии). Из положения «ноги вместе, руки на поясе» выпад в сторону, рука приставлена к уху, возврат в исходное положение. То же самое в другую сторону.	1	Наблюдение/ анализ
8	21.10	Приветствие-поклон. Приветсвие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Познакомить воспитанников с понятием «Позиция ног». Изучить шесть позиций ног, с помощью переступаний менять позиции, держать носочки максимально натянутыми. «Натянутые носочки»- из заданной позиции ног выводить натянутый носочек и закрывать обратно в позицию. После выполнить небольшой само массаж стоп. Разучивание движений к танцу «Новый год у ворот». Выход по прямой (в две линии). Из положения «ноги вместе, руки на поясе» выпад в сторону, рука приставлена к уху, возврат в исходное положение. То же самое в другую сторону. Шагами с высоким подниманием колена встаем по парам друг за друга, хлопками рисуем полукруг над головой.	1	Наблюдение/ анализ
9	26.10	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине «Позиции ног». Разучивание движений к танцу «Новый год у ворот». Выход по прямой (в две линии). Из положения «ноги вместе, руки на поясе» выпад в сторону, рука приставлена к уху, возврат в исходное положение. То же самое в другую сторону. Шагами с высоким подниманием колена встаем по парам друг за друга, хлопками рисуем полукруг над головой. Выпады вправо-влево,	1	Наблюдение/ анализ

		ладонями закрываем-открываем лицо(выглядываем).		
10	28.10	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальная игра. Поклон.	1	Итоговое занятие для родителей
ноябрь				
11	02.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Стречинг. Разучивание движений к танцу «Новый год у ворот». Выход по прямой (в две линии). Из положения «ноги вместе, руки на поясе» выпад в сторону, рука приставлена к уху, возврат в исходное положение. То же самое в другую сторону. Шагами с высоким подниманием колена встаем по парам друг за друга, хлопками рисуем полукруг над головой. Выпады вправо-влево, ладонями закрываем-открываем лицо (выглядываем). Перестроение в круг шагами с высоким подниманием колена, двигаемся по кругу подскоками, держась за руки. Перестроение в линии. «Ковырялочка» с высоким подниманием ног, поворот вокруг себя. То же самое в другую сторону. Перестроения в полукруг, повтор комбинации с «ковырялочкой». Перестроение в линии, повтор комбинации с «ковырялочкой», перестроение в полукруг к елке, поднять руки к елке, машем ладонями. «Карусель»– для мышц рук, ног, ягодиц, координации. Сесть на пол, поднять прямые ноги вверх. Опираясь руками о пол, поворачиваться вокруг себя с помощью рук. «Закружилась карусель!» «Лодочка» - лежа на животе вытянуть руки вперед и поднять их, усложнение – поднять вместе с ногами и раскачиваться вперед назад, влево вправо. «Ракета»– для мышц рук, спины, живота, ног, координации. «Готовим ракету к полету»- лежа на спине, плавно поднять ноги вверх. Упираясь руками в поясницу, поднять нижнюю часть туловища. Ноги тянуть вверх, выпрямляя их. «Ракета готова к старту! Три, два, один – пуск!»- лечь на спину и немножко отдохнуть перед следующим запуском. «Экскаватор»– для мышц спины, живота, ног; гибкости. Лечь на спину, руки вдоль туловища, ладони на полу, ноги согнуты в коленях. «Экскаватор к работе готов!»- поднимать ноги за голову, постепенно выпрямляя их. Удерживать позу, пока из «ковша», земля высыпается в кузов машины. И так несколько раз.	1	Наблюдение/ анализ
12	09.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Стречинг. «Играют маленькие волны»- под плавную инструментальную музыку руками изображаем волны, прилив, отлив, спокойную воду, бурю на воде. «Деревянные и тряпичные куклы»- при изображении деревянных кукол напрягаются мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль корпуса рук. Делаются резкие повороты всего тела вправо-влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч, ступни крепко и неподвижно стоят на полу. Подражая тряпочным куклам, необходимо снять излишнее напряжение в плечах и корпусе; руки висят пассивно. В этом положении нужно короткими толчками поворачивать тело вправо влево; при этом руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса, голова поворачивается, ноги также поворачиваются, хотя ступни остаются на месте. Разучить комбинацию на закрепление изученных позиций ног, смена позиций начинается с медленного темпа и постепенно переходить на быстрый. Репетиция танца «Новый Год у ворот».	1	Наблюдение/ анализ

13	11.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Упражнения: «Играют маленькие волны», «Деревянные и тряпичные куклы». Репетиция танца «Новый Год у ворот».	1	Наблюдение/ анализ
14	16.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Новый Год у ворот».	1	Наблюдение/ анализ
15	18.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Новый Год у ворот».	1	Наблюдение/ анализ
16	23.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Новый Год у ворот». Разделить детей по два-три человека в группе и дать им импровизационное задание – придумать танец для определенного образа. Используя знакомые движения, с помощью педагога, дети сочиняют танцевальные композиции. Задача - научить детей использовать ранее изученный материал творчески, свободно чувствовать себя в роли активного участника творческого процесса.	1	Наблюдение/ анализ
17	25.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Упражнения: «Играют маленькие волны», «Деревянные и тряпичные куклы». Репетиция танца «Новый Год у ворот».	1	Наблюдение/ анализ
18	30.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Новый Год у ворот». Наклоны корпуса в стороны; движения руками вправо-вверх-влево-вниз. Партерная гимнастика: упражнение «верёвочка». Танцевальные движения, ходы: приседание «деми плие» по 1 и 2 позиции ног; приставной шаг с приседанием по 1 позиции; движение руками по кругу, имитируя стрелки часов; движение «пике», поочерёдно правой и левой ногой. Построения: два круга, с продвижением в разных направлениях; перестроение из двух кругов в полукруг, из полукруга в две колонны.	1	Наблюдение/ анализ
декабрь				
19	02.12	Игровой танец «Игрушки» Ритмическая разминка: поднимание на полу пальцы и опускание на всю стопу по 6 позиции. Партерная гимнастика: упражнение «улитка». Танцевальные движения, ходы: боковой галоп; упражнения с предметами (игрушками), имитируя «укладываем спать, ругаем, играем, обнимаем». Построения:круг в круге с продвижением в разных направлениях; круг в круге, меняясь местами из большого в маленький и обратно.	1	Наблюдение/ анализ
20	07.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Новый Год у ворот».	1	Наблюдение/ анализ
21	09.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Новый Год у ворот». Упражнения: «Карусель», «Лодочка», «Ракета», «Экскаватор». И так несколько раз.	1	Наблюдение/ анализ
22	14.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Новый Год у ворот». Упражнения: «Играют маленькие волны», «Деревянные и тряпичные куклы».	1	Наблюдение/ анализ
23	16.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Новый Год у ворот». Игровой танец «Игрушки».	1	Наблюдение/ анализ
24	21.12	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, стречинг. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. танца «Новый Год у ворот». Игровой танец «Игрушки». Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
25	23.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Новый Год у ворот». Игровой танец «Игрушки».	1	Наблюдение/ анализ
26	28.12	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное	1	Наблюдение/

		построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, стречинг. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. танца «Новый Год у ворот». Игровой танец «Игрушки». Поклон.		анализ
27	30.12	Исполнение танца	1	Выступление на Новогоднем утреннике.
январь				
28	11.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Развиваем координацию движений, упражняемся в равновесии, формируем образно-пространственное мышление, закрепляем основные виды движений в быстром темпе. Учимся свободному и самостоятельному воспроизведению изученных движений, танцев. Разучивание движений к танцу «Страна детства». Выход в четыре линии (поочередно) подскоками.	1	Наблюдение/ анализ
29	13.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Страна детства». Выход в четыре линии (поочередно) подскоками. Выставлении ноги на носок по диагонали и назад, рука-противоход- три раза затем ногу подставить в исходное положение. То же самое с другой ноги.	1	Наблюдение/ анализ
30	18.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Страна детства». Выход в четыре линии (поочередно) подскоками. Выставлении ноги на носок по диагонали и назад, рука-противоход- три раза затем ногу подставить в исходное положение. То же самое с другой ноги. Поднимание на полупальцы, руки медленно поднимаются вверх по кругу.	1	Наблюдение/ анализ
31	20.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Страна детства». Выход в четыре линии (поочередно) подскоками. Выставлении ноги на носок по диагонали и назад, рука-противоход- три раза затем ногу подставить в исходное положение. То же самое с другой ноги. Поднимание на полупальцы, руки медленно поднимаются вверх по кругу. Три шага по диагонали вперед, притопнуть, руки согнуты в локте, ладонями машем вправо-влево. Вернуться в исходное положение. То же самое с другой ноги.	1	Наблюдение/ анализ
32	25.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Страна детства». Выход в четыре линии (поочередно) подскоками. Выставлении ноги на носок по диагонали и назад, рука-противоход- три раза затем ногу подставить в исходное положение. То же самое с другой ноги. Поднимание на полупальцы, руки медленно поднимаются вверх по кругу. Три шага по диагонали вперед, притопнуть, руки согнуты в локте, ладонями машем вправо-влево. Вернуться в исходное положение. То же самое с другой ноги. Перестроение в два круга подскоками. Прыжок в шестой позиции лицом в круг, три хлопка впереди себя (руки вытянуты в локте). То же самое лицом из круга.	1	Наблюдение/ анализ
33	27.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Страна детства». Выход в четыре линии (поочередно) подскоками. Выставлении ноги на носок по диагонали и назад, рука-противоход- три раза затем ногу подставить в исходное положение. То же самое с другой ноги. Поднимание на полупальцы, руки медленно поднимаются вверх по кругу. Три шага по диагонали вперед, притопнуть, руки	1	Наблюдение/ анализ

		согнуты в локте, ладонями машем вправо-влево. Вернуться в исходное положение. То же самое с другой ноги.		
февраль				
34	01.02	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Страна детства».	1	Наблюдение/ анализ
35	03.02	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Страна детства».	1	Наблюдение/ анализ
36	08.02	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Страна детства».	1	Наблюдение/ анализ
37	10.02	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, стречинг. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные композиции. Демонстрация лучших номеров, созданных самими детьми под руководством педагога. Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
38	15.02	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Страна детства».	1	Наблюдение/ анализ
39	17.02	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Страна детства».	1	Наблюдение/ анализ
40	20.02	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Страна детства».	1	Наблюдение/ анализ
41	24.02	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, стречинг. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные композиции. Демонстрация лучших номеров, созданных самими детьми подруководством педагога. Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
Март				
42	01.03	Исполнение танца «Страна детства».	1	Выступление на утреннике к 8 Марта
43	03.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Ритмическая разминка: Мах согнутой в колене ногой вверх вперёд по 6 позиции ног, удерживая натянутую стопу и равновесие. Партерная гимнастика: упражнение «велосипед». Танцевальные движения, ходы: движения в паре, держась за руку, мальчик садится на колено, девочка обегает вокруг него лёгким бегом на полу пальцах; поворот «под рукой», поворот «под рукой», меняясь местами. Построения: «ручеёк». Разучивание движений к танцу «Катюша».	1	Наблюдение/ анализ
44	10.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Катюша». Выход солисток на полупальцах, руки «полочкой». Три шага в противоположные сторона, выставление ноги на пятку, то же самое в другую сторону. Выбегаем вместе с солисткой танцевальным бегом в четыре линии». Выставляем ногу на пятку в сторону, одна рука вверху, другая внизу, локти вытянуты. То же самое в другую сторону.	1	Наблюдение/ анализ
45	15.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Катюша». Выход солисток на полупальцах, руки «полочкой». Три шага в противоположные сторона, выставление ноги на пятку, то же самое в другую сторону. Выбегаем вместе с солисткой танцевальным бегом в четыре линии.	1	Наблюдение/ анализ

46	17.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Катюша». Выход солисток на полупальцах, руки «полочкой». Три шага в противоположные сторона, выставление ноги на пятку, то же самое в другую сторону. Выбегаем вместе с солисткой танцевальным бегом в четыре линии». Выставляем ногу на пятку в сторону, одна рука вверху, другая внизу, локти вытянуты. То же самое в другую сторону.	1	Наблюдение/ анализ
47	22.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Катюша». Выход солисток на полупальцах, руки «полочкой». Три шага в противоположные сторона, выставление ноги на пятку, то же самое в другую сторону. Выбегаем вместе с солисткой танцевальным бегом в четыре линии». Выставляем ногу на пятку в сторону, одна рука вверху, другая внизу, локти вытянуты. То же самое в другую сторону. Руки полочкой, «пружинка» с акцентом наверх. Девочки уходят на задний план на полупальцах, руки полочкой. Мальчики расходятся в стороны и садятся на одно колено, одна рука на поясе, другая вытянута в сторону девочек.	1	Наблюдение/ анализ
48	24.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Катюша». Выход солисток на полупальцах, руки «полочкой». Три шага в противоположные сторона, выставление ноги на пятку, то же самое в другую сторону. Выбегаем вместе с солисткой танцевальным бегом в четыре линии». Выставляем ногу на пятку в сторону, одна рука вверху, другая внизу, локти вытянуты. То же самое в другую сторону. Руки полочкой, «пружинка» с акцентом наверх. Девочки уходят на задний план на полупальцах, руки полочкой. Мальчики расходятся в стороны и садятся на одно колено, одна рука на поясе, другая вытянута в сторону девочек. Девочки в полуприсяде, притопывая двигаются вперед, руки перед собой. Машем платочками поочередно. Мальчики перестраиваются маршевым шагом в центр, девочки танцевальным бегом перестраиваются в круг.	1	Наблюдение/ анализ
49	29.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Катюша». Выход солисток на полупальцах, руки «полочкой». Три шага в противоположные сторона, выставление ноги на пятку, то же самое в другую сторону. Выбегаем вместе с солисткой танцевальным бегом в четыре линии». Выставляем ногу на пятку в сторону, одна рука вверху, другая внизу, локти вытянуты. То же самое в другую сторону. Руки полочкой, «пружинка» с акцентом наверх. Девочки уходят на задний план на полупальцах, руки полочкой. Мальчики расходятся в стороны и садятся на одно колено, одна рука на поясе, другая вытянута в сторону девочек.	1	Наблюдение/ анализ
50	31.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Разучивание движений к танцу «Катюша». Выход солисток на полупальцах, руки «полочкой». Три шага в противоположные сторона, выставление ноги на пятку, то же самое в другую сторону. Выбегаем вместе с солисткой танцевальным бегом в четыре линии». Выставляем ногу на пятку в сторону, одна рука вверху, другая внизу, локти вытянуты. То же самое в другую сторону. Руки полочкой, «пружинка» с акцентом наверх. Девочки уходят на задний план на полупальцах, руки полочкой. Мальчики расходятся в стороны и садятся на одно колено, одна рука на поясе, другая вытянута в сторону девочек. Девочки в полуприсяде, притопывая двигаются вперед, руки перед собой.	1	Наблюдение/ анализ

		Машем платочками поочередно. Мальчики перестраиваются маршевым шагом в центр, девочки танцевальным бегом перестраиваются в круг. Девочки двигаются по кругу на полупальцах, руки полочкой, мальчики в центре исполняют элементарную «хлопушку». Перестроение в четыре линии. Повороты с хлопком – 3 раза, отход назад, руки плавно вниз. Выход вперед, руки плавно вверх.		
Апрель				
51	05.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Катюша».	1	Наблюдение/ анализ
52	07.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Катюша».	1	Наблюдение/ анализ
53	12.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Катюша».	1	Наблюдение/ анализ
54	14.04	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, стречинг. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные композиции. Танцевальные номера. Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
55	19.04	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, стречинг. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные композиции. Танцевальные номера. Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
56	21.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Репетиция танца «Катюша».	1	Наблюдение/ анализ
57	26.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, на середине. Повторение всех танцев, разученных за учебный год.	1	Наблюдение/ анализ
58	28.04	Исполнение танца на концерте.	1	Концерт ко Дню Победы.
			58	

Учебно-тематический план работы для детей 6-7 лет (Пн.,Ср.)

№	число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь				
1	28.09	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием «танец».	1	Наблюдение/ анализ
2	30.09	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Упражнения: «Солдатик», «Дощечка», «Самовар».	1	
Октябрь				
3	05.10	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием, «образ», «жест», «танец», «современные направления танца». Танец-игра «Море волнуется». Танец-игра (на координацию) «Соку-Бачи-Вира».	1	Наблюдение/ анализ

4	07.10	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием, «образ», «жест», «танец», «современные направления танца». Приветствие-поклон: девочки-стоим пятки вместе, носки врозь, руки на юбке, «раз»- шаг с носка в сторону, «два»- приставить пятку , «три» присесть (спина прямая),, «четыре»-выпрямиться, то же в левую сторону; мальчики – ноги вместе, «раз»- шаг с носка в сторону одновременным поднятием руки в сторону, «два»- приставить, руку опустить, «три» - наклон головы вперед, «четыре»-выпрямиться, то же в левую сторону. Разминка по кругу (шаг с носка, на полупальцах, на пятках, с высоким подниманием колена, подскоки, галоп). Разминка на середине.	1	Наблюдение/ анализ
5	12.10	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием, «образ», «жест», «танец», «современные направления танца». Танец-игра «Море волнуется». Танец-игра (на координацию) «Соку-Бачи-Вира».	1	Наблюдение/ анализ
6	14.10	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине.Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Упражнение «Солдатик» с усложнением под речитатив: «На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатик стойкий. Ножку правую к груди да смотри не упади. А теперь давай-ка с левой, Если ты солдатик смелый. Раз-два-три – ножку опусти» «Дощечка»- «раз»-подняться на полу пальцы, «два»- сесть на пятки спина прямая и задержаться в этом положении еще на два такта, «три» - выпрямить ноги, «четыре»- опустить пятки на пол. «Самовар»- сидя на полу вытянуть ноги вперед, поставить руки на пояс, держать спину прямо. «Раз-два»- соединяем стопы и подтягиваем ноги к себе до упора, спина прямая, «три-четыре»- выпрямляем ноги. Упражнение выполняется медленно, задача сохранить спину прямой.	1	Наблюдение/ анализ
7	19.10	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Упражнения: «Солдатик», «Дощечка», «Самовар».	1	Наблюдение/ анализ
8	21.10	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Познакомить воспитанников с понятием «Позиция ног». Изучить шесть позиций ног, с помощью переступаний менять позиции, держать носочки максимально натянутыми. «Натянутые носочки»- из заданной позиции ног выводить натянутый носочек и закрывать обратно в позицию. После выполнить небольшой само массаж стоп.	1	Наблюдение/ анализ
9	26.10	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Упражнения «Позиция ног»,	1	Наблюдение/ анализ
10	28.10	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Упражнения «Позиция ног»,	1	Наблюдение/ анализ
Ноябрь				
11	02.11	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные игры. Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
12	09.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. «Карусель»– для мышц рук, ног, ягодиц; координации. Сесть на пол, поднять прямые ноги вверх. Опираясь руками о пол,	1	Наблюдение/ анализ

		поворачиваться вокруг себя с помощью рук. «Закружилась карусель!» «Лодочка» - лежа на животе вытянуть руки вперед и поднять их, усложнение – поднять вместе с ногами и раскачиваться вперед назад, влево вправо. «Ракета»– для мышц рук, спины, живота, ног; координации. «Готовим ракету к полету»- лежа на спине, плавно поднять ноги вверх. Упираясь руками в поясницу, поднять нижнюю часть туловища. Ноги тянуть вверх, выпрямляя их. «Ракета готова к старту! Три, два, один – пуск!»- лечь на спину и немножко отдохнуть перед следующим запуском. «Экскаватор»– для мышц спины, живота, ног; гибкости. Лечь на спину, руки вдоль туловища, ладони на полу, ноги согнуты в коленях. «Экскаватор к работе готов!»- поднимать ноги за голову, постепенно выпрямляя их. Удерживать позу, пока из «ковша», земля высыпается в кузов машины. И так несколько раз.		
13	11.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. «Играют маленькие волны»- под плавную инструментальную музыку руками изображаем волны, прилив, отлив, спокойную воду, бурю на воде. «Деревянные и тряпичные куклы»- при изображении деревянных кукол напрягаются мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль корпуса рук. Делаются резкие повороты всего тела вправо-влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч, ступни крепко и неподвижно стоят на полу. Подражая тряпочным куклам, необходимо снять излишнее напряжение в плечах и корпусе; руки висят пассивно. В этом положении нужно короткими толчками поворачивать тело вправо влево; при этом руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса, голова поворачивается, ноги также поворачиваются, хотя ступни остаются на месте. Разучить комбинацию на закрепление изученных позиций ног, смена позиций начинается с медленного темпа и постепенно переходить на быстрый. Разучивание движений к танцу «Русские зимы». Выбегаем по кругу танцевальным бегом, руки на поясе. Перестроение в четыре линии. Приставные шаги в сторону с выставлением ноги на пятку, руки внизу, кисти напряжены. То же самое в другую сторону.	1	Наблюдение/ анализ
14	16.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Разучивание движений к танцу «Русские зимы». Выбегаем по кругу танцевальным бегом, руки на поясе. Перестроение в четыре линии. Приставные шаги в сторону с выставлением ноги на пятку, руки внизу, кисти напряжены. То же самое в другую сторону. Похлопывание себя по плечам перекрестными руками в полуприсяде («холодно»), поворот вокруг себя танцевальным бегом. То же самое в другую сторону.	1	Наблюдение/ анализ
15	18.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Разучивание движений к танцу «Русские зимы». Выбегаем по кругу танцевальным бегом, руки на поясе. Перестроение в четыре линии. Приставные шаги в сторону с выставлением ноги на пятку, руки внизу, кисти напряжены. То же самое в другую сторону. Похлопывание себя по плечам перекрестными руками в полуприсяде («холодно»), поворот вокруг себя танцевальным бегом. То же самое в другую сторону. Шаги вперед на пятку поочередно правой, левой ногами, возвращаемся в шестую позицию также поочередно, руки раскрываются в стороны и возвращаются на пояс. В полуприсяде руки приставить к голове и покачать вправо-влево-вправо.	1	Наблюдение/ анализ
16	23.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине.	1	Наблюдение/

		Разучивание движений к танцу «Русские зимы». Выбегаем по кругу танцевальным бегом, руки на поясе. Перестроение в четыре линии. Приставные шаги в сторону с выставлением ноги на пятку, руки внизу, кисти напряжены. То же самое в другую сторону. Похлопывание себя по плечам перекрестными руками в полуприсяде («холодно»), поворот вокруг себя танцевальным бегом. То же самое в другую сторону. Шаги вперед на пятку поочередно правой, левой ногами, возвращаемся в шестую позицию также поочередно, руки раскрываются в стороны и возвращаются на пояс. Вполуприсяде руки приставить к голове и покачать вправо-влево-вправо. Перестроение танцевальным бегом в два круга. Заходим в центр круга с носка, притопнуть, выходим из центра, притопнуть. Перестроение в полукруг, повторение первой комбинации. Перестроение в двойную диагональ, первые дети делают «воротца»., двигаются назад на полупальцах, остальные пробегают в «воротца» и перестраиваются в четыре линии.		анализ
17	25.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Разучивание движений к танцу «Русские зимы». Выбегаем по кругу танцевальным бегом, руки на поясе. Перестроение в четыре линии. Приставные шаги в сторону с выставлением ноги на пятку, руки внизу, кисти напряжены. То же самое в другую сторону. Похлопывание себя по плечам перекрестными руками в полуприсяде («холодно»), поворот вокруг себя танцевальным бегом. То же самое в другую сторону. Шаги вперед на пятку поочередно правой, левой ногами, возвращаемся в шестую позицию также поочередно, руки раскрываются в стороны и возвращаются на пояс. В полуприсяде руки приставить к голове и покачать вправо-влево-вправо. Перестроение танцевальным бегом в два круга. Заходим в центр круга с носка, притопнуть, выходим из центра, притопнуть. Перестроение в полукруг, повторение первой комбинации. Перестроение в двойную диагональ, первые дети делают «воротца», двигаются назад на полупальцах, остальные пробегают в «воротца» и перестраиваются в четыре линии. Все садятся на одно колено и покачивают головой. Встаем поочередно, по три человека и кружимся, соединив левые руки. Перестроение в четыре линии, повтор первой комбинации.	1	Наблюдение/ анализ
18	30.11	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Разучивание движений к танцу «Русские зимы». Выбегаем по кругу танцевальным бегом, руки на поясе. Перестроение в четыре линии. Приставные шаги в сторону с выставлением ноги на пятку, руки внизу, кисти напряжены. То же самое в другую сторону. Похлопывание себя по плечам перекрестными руками в полуприсяде («холодно»), поворот вокруг себя танцевальным бегом. То же самое в другую сторону. Шаги вперед на пятку поочередно правой, левой ногами, возвращаемся в шестую позицию также поочередно, руки раскрываются в стороны и возвращаются на пояс. Вполуприсяде руки приставить к голове и покачать вправо-влево-вправо. Перестроение танцевальным бегом в два круга. Заходим в центр круга с носка, притопнуть, выходим из центра, притопнуть. Перестроение в полукруг, повторение первой комбинации. Перестроение в двойную диагональ, первые дети делают «воротца»., двигаются назад на полупальцах, остальные пробегают в «воротца» и перестраиваются в четыре линии.	1	Наблюдение/ анализ
Декабрь				
19	02.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Русские зимы». Игровой танец «Давай коза попрыгаем».	1	Наблюдение/ анализ

		Ритмическая разминка: поднимание на полу пальцы и опускание на всю стопу по 6 позиции. Партерная гимнастика: упражнение «улитка». Построения: круг в круге с продвижением в разных направлениях; круг в круге, меняясь местами из большого в маленький и обратно.		
20	07.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Русские зимы».	1	Наблюдение/ анализ
21	09.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Русские зимы». Упражнения: «Карусель», «Лодочка», «Ракета», «Экскаватор».	1	Наблюдение/ анализ
22	14.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Русские зимы». Упражнения: «Играют маленькие волны», «Деревянные и тряпичные куклы».	1	Наблюдение/ анализ
23	16.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Русские зимы».	1	Наблюдение/ анализ
24	21.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Русские зимы».	1	Наблюдение/ анализ
25	23.12	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Русские зимы». Упражнения: «Карусель», «Лодочка», «Ракета», «Экскаватор».	1	Наблюдение/ анализ
26	28.12	Исполнение танца	1	Выступление на Новогоднем утреннике.
27	30.12	Приветствие-поклон. Танцевальные развлечения (игры, эстафеты, дискотека). Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
Январь				
28	11.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Развивать координацию движений, упражнять в равновесии, формировать образно-пространственное мышление. Танец-игра «Давай коза попрыгаем».	1	Наблюдение/ анализ
29	13.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Развивать координацию движений, упражнять в равновесии, формировать образно-пространственное мышление. Танцевальная игра «Море волнуется».	1	Наблюдение/ анализ
30	18.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Познакомить воспитанников с танцевальным стилем «Хип-хоп».	1	Наблюдение/ анализ
31	20.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Познакомить воспитанников с анцевальным стилем «Хип-хоп».	1	Наблюдение/ анализ
32	25.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Познакомить воспитанников с танцевальным стилем «Хип-хоп». Разучивание движений к танцу «Хип-хоп во дворе». Дети стоят «треугольником». Топаем ногами поочередно (по одному разу), затем хлопок в ладоши. Так два раза. «Кач» вправо-влево, руки согнуты в локте.	1	Наблюдение/ анализ
33	27.01	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Познакомить воспитанников с танцевальным стилем «Хип-хоп».	1	Наблюдение/ анализ
Февраль				
34	01.02	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Хип-хоп во дворе».	1	Наблюдение/ анализ
35	03.02	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине.	1	Наблюдение/

		Репетиция танца «Хип-хоп во дворе».		анализ
36	08.02	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Хип-хоп во дворе».	1	Наблюдение/ анализ
37	10.02	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, стречинг. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные игры. Демонстрация лучших номеров, созданных самими детьми под руководством педагога. Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
38	15.02	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Разучивание движений к танцу «Весенний вальс». Вальсовый шаг вперед-назад по кругу, по одному. То же самое в паре. Вальсовый «квадрат» в паре и по одному. держась за руку, мальчик садится на колено, девочка обегает вокруг него лёгким бегом на полупальцах; поворот «под рукой», поворот «под рукой», меняясь местами.	1	Наблюдение/ анализ
39	17.02	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, стречинг. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные игры. Демонстрация лучших номеров, созданных самими детьми под руководством педагога. Репетиция танца «Весенний вальс». Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
40	20.02	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, стречинг. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные игры. Демонстрация лучших номеров, созданных самими детьми под руководством педагога. Репетиция танца «Весенний вальс». Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
41	24.02	Привнтствие-поклон. Репетиция танцев «Хип-хоп во дворе» и «Весенний вальс».	1	Наблюдение/ анализ
Март				
42	01.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Ритмическая разминка: Мах согнутой в колене ногой вверх вперёд по 6 позиции ног, удерживая натянутую стопу и равновесие. Партерная гимнастика: упражнение «велосипед». Упражнения: «Играют маленькие волны», «Деревянные и тряпичные куклы». Репетиция разученных танцев.	1	Наблюдение/ анализ
43	03.03	Исполнение танца	1	Выступление на утреннике (8Марта)
44	10.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Подбор самых основных и ярких движений, упражнений для показа на открытом занятии. Акцент на работу с ритмом, амплитудой движений и энергетической подаче.	1	
45	15.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Подбор самых основных и ярких движений, упражнений для показа на открытом занятии. Акцент на работу с ритмом, амплитудой движений и энергетической подаче.	1	Наблюдение/ анализ
46	17.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Подбор самых основных и ярких движений, упражнений для показа	1	Наблюдение/ анализ

		на открытом занятии. Акцент на работу с ритмом, амплитудой движений и энергетической подаче.		
47	22.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Разучивание движений к танцу «Мы маленькие дети». Выход поскоками в четыре линии. Прыжки ноги вместе-ноги врозь с хлопками над головой. Садимся линиями по очереди, встаем в обратном порядке. Перестроение в две колонны, меняемся местами галопом. Садимся по очереди с первого до последнего, встаем вместе. Перестроение в полукруг, повтор прыжковой комбинации. Кувырок вперед, ложимся на живот, руки под подборотком, ногами от колена машем по очереди. Встаем путем переставления рук к ногами, колени не сгибаем. Прыжок, руки вверх. Перестроение в четыре линии. Комбинация с хлопками, поворотом вокруг себя и прыжками. Уход подскоками.	1	Наблюдение/ анализ
48	24.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Мы маленькие дети». Повторение основ пройденного материала, повышение индивидуального мастерства исполнения упражнений и движений воспитанниками, отрабатывание сценической формы ранее изученных танцевальных номеров.	1	Наблюдение/ анализ
49	29.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Разучивание движений к танцу «Мы маленькие дети». Выход поскоками в четыре линии. Прыжки ноги вместе-ноги врозь с хлопками над головой. Садимся линиями по очереди, встаем в обратном порядке. Перестроение в две колонны, меняемся местами галопом. Садимся по очереди с первого до последнего, встаем вместе. Перестроение в полукруг, повтор прыжковой комбинации. Кувырок вперед, ложимся на живот, руки под подборотком, ногами от колена машем по очереди. Встаем путем переставления рук к ногами, колени не сгибаем. Прыжок, руки вверх. Перестроение в четыре линии. Комбинация с хлопками, поворотом вокруг себя и прыжками. Уход подскоками.	1	Наблюдение/ анализ
50	31.03	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Мы маленькие дети».	1	Открытое занятие для родителей
Апрель				
51	05.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Мы маленькие дети».	1	Наблюдение/ анализ
52	07.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Мы маленькие дети».	1	Наблюдение/ анализ
53	12.04	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, стречинг. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные игры. Танцевальные номера. Поклон.	1	Наблюдение/ анализ
54	14.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Мы маленькие дети».	1	Наблюдение/ анализ
55	19.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Мы маленькие дети».	1	Наблюдение/ анализ
56	21.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Мы маленькие дети». Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. Повышаем качество исполнения основных движений современных, народных и классических	1	Наблюдение/ анализ

		направлений танца.		
57	26.04	Приветствие-поклон. Разминка по кругу, разминка на середине. Репетиция танца «Мы маленькие дети». Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. Повышаем качество исполнения основных движений современных, народных и классических направлений танца.	1	Наблюдение/ анализ
58	28.04	Выступление на утреннике, посвященному выпуску из детского сада.	1	Итоговое занятие для родителей
			58	

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Информационно-методическое обеспечение	**Применяемые технологии, средства обучения воспитания**	**Материально-техническое обеспечение**
Картотека иллюстраций костюмов - картотека разминок - картотека танцевальных игр - дидактические пособия для развития чувства ритма, - фонограммы музыкальных произведений *Инструкции по технике безопасности*	Методы обучения: игровой Формы организации образовательной деятельности: групповая, практическое занятие, открытое занятие, игра Технологии: - группового обучения -коллективного взаимодействия - здоровье сберегающая технология - подвижные и музыкально-ритмические игры Средства обучения: *Аксессуары:* - флажок РФ - воздушные шары - цветы искусственные - платочки *Костюмы для девочек:* - платья: в горошек, зелёное (ёлочка), золотистое, русское народное, белое - разноцветные юбки - банты разноцветные *Костюмы для мальчиков* - костюмы моряков, поварят -гимнастерки - галстуки разноцветные, бабочка в горошек - русский народный костюм	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №243» Занятия организуются в спортивном зале Учебное оборудование: ноутбук, магнитофон;

3. Список литературы

В основе программы – личный опыт автора. Отдельные упражнения и танцевальные разработки были взяты из следующих авторских и парциальных программ и пособий:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000.

2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.
3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.
4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.
5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.
6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.
8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.

3. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы	Содержание изменения

			вносимого изменения	