РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №243»
Протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад №243»
_____ Н.Е.Еремина
Приказ №01-10/175 от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Мастерилка"

Направленность: художественная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 4-6 лет

Автор составитель: Ельченинова Евгения
Александровна
воспитатель

Барнаул 2026г

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание программы	8
1.3.	Планируемые результаты	8
1.4	Формы подведения итогов	9
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	10
2.2.	Учебный-календарный план	10
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	19
2.4	Список литературы	20
3.	Лист изменений и дополнений	21

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее - Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №243» (далее - Учреждение) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности воспитанников от 4 до 6 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Нормативный срок освоения: 7 месяцев. Программа разработана на 2026/2027 учебный год (с 29. 09.2026 по 29.04.2027).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 „Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Учреждения.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий” образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера,

одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **художественной направленности**:

ДООП "Мастерилка" для воспитанников (4-6лет) - направлена на развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей. Помогает ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности. Способствует развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению.

Отличительные особенности. К отличительным особенностям Программы можно отнести не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Программа использует инсценировки сказок. Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы Программа разработана для детей в возрасте от 4-6 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Возрастные особенности

В **4-5 лет** проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него. В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится

ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 4 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». **Ведущая потребность в этом возрасте** – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – групповая. Виды занятия – беседы, практическое занятие.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы:
для детей от 4 до 6 лет – 58 часов.
Сроки освоения - 7 месяцев. Программа разработана на 2026/2027 учебный год (с 29.09.2026 по 29.04.2027).
Режим занятий
Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся, а также формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса.
Продолжительность одного академического часа:
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;
Число занятий в неделю - 2 раза в неделю по 1 академическому часу.
Количество воспитанников в группах - от 5 до 20 человек;
Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.
Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается. Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

Цель и задачи Программы
Цель: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.
Задачи:
Образовательные (обучающие):
- обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов; расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях обработки; формировать практические умения и навыки использования различных материалов; знакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.); учить аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам, проявлять творчество, инновационные решения в работе, проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию;
учить действовать по словесным инструкциям, самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контролировать собственные действия, формировать умение анализировать образы поделок; расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций; обогащать словарный запас детей.
Развивающие:
- развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус; развивать глазомер при работе с бумагой; внимание, память, логическое и пространственное воображения, чувство коллективизма,

коммуникабельности, воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, художественно-творческие способности, целеустремлённость в работе, мелкую моторику пальцев

Воспитательные:

- учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей, вырабатывать желание получать положительные результаты в работе; воспитывать интерес к искусству оригами, закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе; воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

1.2. Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей):

ДООП «Мастерилка» детей 4-5 лет ориентирована на знакомство с искусством оригами, обучение различным приёмам работы с бумагой, умение следовать устным инструкциям; продолжение знакомства с различными материалами и их свойствами; развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию, обучение некоторым приемам преобразования материалов, формирование эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении поделок.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Оригами, рисование, лепка, аппликация

ДООП «Мастерилка» детей 5-6 лет ориентирована: на умение добиваться конечного результата, самостоятельно и справедливо оценивать результат своей работы и работы сверстников, изготовление сложных поделок из более простых; умение мастерить элементарные игрушки оригами самостоятельно, развивать познавательные, конструктивные способности; овладение навыками культуры труда.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Оригами, рисование, лепка, аппликация

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

4-5 лет

Знания: Знают об искусстве оригами, о различных приёмах работы с бумагой, основных геометрических понятий и базовых форм оригами; имеют представления о различные свойства используемых материалов

Умения: ориентируются на листе бумаги; пользуются приемами преобразования материалов; умеют следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами, композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, стараются изготовить простые и более сложных плоские и объемные игрушки из бумажных полос способом складывания их пополам и оформить вырезанными бумажными элементами; мастерить элементарные игрушки оригами,

Навыки: владеют навыками культуры труда, работы с ножницами и клеем, развита мелкая моторика рук, в работе стремятся к аккуратности и порядку, развивается интерес к результату и качеству поделки.

5-6 лет

Знания: Знают основные базовые формы техники оригами, технологию выполнения изделий в различных техниках аппликации, свойства бумаги, виды декоративно-прикладного творчества, правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющи и режущими инструментами

Умения: умеют намечать линии, тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба, украшать свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.п.);
владеют приемами преобразования материалов;
изготавливают простые и более сложные плоские и объемные игрушки из бумажных полос способом складывания их пополам и оформляют вырезанными бумажными элементами; самостоятельно мастерят элементарные игрушки оригами;
самостоятельно изготавливают и знают основные базовые формы оригами: «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
развиты познавательные, конструктивные способности;
самостоятельно и справедливо могут оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников; добиваются конечного результата.

Навыки: владеют навыками культуры труда, навыками работы с ножницами и клеем, развита мелкая моторика рук,
сформирован эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении поделок;
во время работы дети аккуратны; развит интерес к результату и качеству поделки.

1.4 Формы подведения итогов

Аттестация –не предполагается

Оценочные материалы не используются. Конечным результатом освоения программы является участие в выставках, приуроченных к календарным праздникам, а также демонстрация работ родителям. Формой подведения итогов является творческий отчет обучающегося.

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной программы документ об обучении не выдается.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Количество учебных недель	30
Количество занятий в неделю/месяц/год	2/6-9/58
Даты начала и окончания учебного года	с 29.09.2026 по 29.04.2027 г.
Число и продолжительность занятий в день	1/20 мин, 1/25 мин
Регламентация оказания платной образовательной услуги	Вторник, четверг

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)

День народного единства	04.11.2026	1 день
Новогодние праздники	31.12.2027-10.01.2027	11 дней
День Защитника Отечества	23.02.2027	1день
Международный женский день	08.03.2027	1 день

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

2.2 Учебно-тематический план

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего.

Учебно-тематический план
(возраст 4-5 лет)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия. Цель.	Формы аттестации/контроля
Сентябрь / Октябрь				
1	29.09	1	**Знакомство с оригами** Познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги, научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.	

2	01.10 06.10	2	**Воздушный змей** Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки. Упражнять в свободном выборе цвета. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	Демонстрация работ родителям
3	08.10 13.10	2	**Бабочка на цветке** Учить изготавливать новые поделки в стиле оригами. Используя знакомые приемы складывания бумаги и разрезание некоторых частей ножницами. Поощрять творческую инициативу детей. Развивать глазомер. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
4	15.10 20.10	2	**Аппликация «Ваза с осенним букетом»** (мозаика из обрывных кусочков**)** Продолжать ознакомление детей с новым видом изготовления поделок (мозаика из обрывных кусочков**)** Стимулирует творческое мышление ребенка, дарит приятные тактильные ощущения.	Выставка, приуроченная к празднику Осени
5	22.10 27.10 29.10	3	**Оригами «Овощи на тарелке» (морковь, баклажан)** Продолжать ознакомление детей с новым видом искусства «оригами». Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	Выставка, приуроченная к празднику Осени
Ноябрь				
6	03.11 05.11 10.11	3	**Оригами** **«Яблочко с червячком»** Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
7	12.11 17.11	2	**«Зонтик»** Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям

8	19.11 24.11	2	**Осенний лес»** Учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами.»	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
Декабрь				
9	26.11 01.12	2	**«Аквариум»** Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
10	03.12 08.12 10.12	3	**«Ветка рябины»** Продолжать учить мастерить поделки в технике оригами и использовать их в создании 3д картин. Познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать ее в другие поделки.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
11	15.12 17.12	2	**«Новогодние снежинки»** Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новогоднему празднику. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки – снежинки, используя уже известные приемы складывания бумаги.	Выставка работ, приуроченная к Новому голу
12	22.12 24.12	2	**«Заснеженные горы»** Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
Январь				
13	29.12 12.01	2	**«Веселый снеговик»** Учить детей создавать композицию из фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
14	14.01 19.01	2	**«Новогодняя елочка»** Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук. Оживлять картины, делать	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям

			их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами	
15	21.01 26.01 28.01	3	**«Маскарад» (маски)** Закреплять умение детей делать маскарадные маски в технике оригами, вызвать радостное настроение в ожидании праздника, воспитывать самостоятельность, усидчивость.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
Февраль				
16	02.02	1	**«Елочки в снегу», «Заснеженная ночь»** Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из привычных материалов, воспитывать любовь к окружающему.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
17	04.02 09.02	2	**«Рубашка для папы»** Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета. Продолжать учить детей работать по линиям, Воспитывать усидчивость и внимание к деталям.	Выставка, приуроченная к Дню защитника Отечества
18	11.02 16.02 18.02	3	**«Снегирь на снежном дереве»** Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из необычных материалов (салфетки, соль), воспитывать любовь к окружающему. Оживлять картины при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
Март				
19	25.02 02.03 04.03	3	**«Букет тюльпанов для мамы»** Развивать у детей любовь к художественному творчеству, конструированию поделок из бумаги.; развивать воображение, фантазию, наблюдательность, мелкую моторику мышц рук, воспитывать ответственность за выполнение работы, аккуратность.	Выставка работ, приуроченная к Международному женскому дню
20	09.03 11.03	2	**«Филин»** Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках,	Наблюдение, анализ Демонстрация работ

			упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	родителям
21	16.03 18.03	2	**«Ворона на заборе»** Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
22	23.03 25.03 30.03	3	**«Парусник и рыбка»** Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
Апрель				
23	01.04 06.04	2	**«Солнечная система»** Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из привычных материалов (бумага, пластилин), воспитывать любовь к окружающему.	Выставка, приуроченная ко Дню космонавтики
24	08.04 13.04	2	**«Мухомор»** Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
25	15.04 20.04 22.04	3	**«Щенок и бабочка»** Создавать у детей хорошее настроение, повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы, учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
26	27.04 29.04	2	**«Голубь мира»** Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
итого		58		Творческий отчет

(возраст 5-6 лет)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия. Цель.	Формы аттестации/ контроля
Сентябрь / Октябрь				
1	29.09 01.10	**2**	**«Гриб боровик»** Учить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Оживлять картины, делатзь их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
2	06.10 08.10	**2**	**«Лягушка»** Повышать интерес детей к работе м бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить игрушки в технике оригами. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
3	13.10 15.10 20.10	**3**	**«Лиса в лесу»** Повышать интерес детей к работе м бумагой через игру. Учить делать новую поделку, складывая квадрат в разных направлениях. Воспитывать аккуратность, развивать глазомер.	Выставка, приуроченная к празднику Осени
4	22.10 27.10	**2**	**«Бабочки летают»** Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Закрепить умение получать из квадрата прямоугольники и квадраты меньшего размера, упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
Ноябрь				
5	29.10 03.11 05.11	**3**	**«Осенний лес»** Учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
6	10.11 12.11	**2**	**«Лебеди на озере»** Учить изготавливать новые поделки в стиле оригами. Используя знакомые приемы складывания бумаги и разрезание некоторых частей ножницами. Поощрять	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям

			творческую инициативу детей. Развивать глазомер. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	
7	17.11 19.11	**2**	**«Корабль в море»** Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
8	24.11 26.11	**2**	**«Подсолнух»** Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из привычных материалов, воспитывать любовь к окружающему.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
Декабрь				
9	01.12 03.12	**2**	**Елочка в снегу»** Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
10	08.12 10.12	**2**	**«Объёмные снежинки»** Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новогоднему празднику. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки – снежинки, используя уже известные приемы складывания бумаги	Выставка работ, приуроченная к Новому году
11	15.12 17.12	**2**	**«Веселый гномик»** Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами. Воспитывать внимательность, усидчивость. Использовать сделанную поделку при создании объёмных картин.	Выставка работ, приуроченная к Новому году
12	22.12 24.12	**2**	**«Новогодняя елочка»** Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям

			выполнять изделия из привычных материалов, воспитывать любовь к окружающему.	
Январь				
13	29.12 12.01 14.01	**3**	**«Дед Мороз»** Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами. Воспитывать внимательность, усидчивость. Использовать сделанную поделку при создании объёмных картин.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
14	19.01 21.01	**2**	**«Птицы на ветке»** Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из необычных материалов (салфетки, соль), воспитывать любовь к окружающему. Оживлять картины при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
15	26.01 28.01	**2**	**«Снегирь на ветке»** Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из необычных материалов (салфетки, соль), воспитывать любовь к окружающему. Оживлять картины при помощи поделок, выполненных в технике оригами.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
Февраль				
16	02.02 04.02	**2**	**«Заснеженный город»** Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
17	09.02 11.02	**2**	**«Снеговик в ночном лесу»** Учить детей создавать композицию из фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
18	16.02 18.02	**2**	**«Открытка на 23 февраля»** Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины. Повышать	Выставка работ, приуроченных к Дню защитника

			интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета. Воспитывать усидчивость и внимание к деталям.	Отечества
Март				
20	25.02 02.03	**2**	**«Тюльпан для мамы»** Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать глазомер, внимательность. Использовать изготовленную поделку при создании объемных картин.	Выставка работ, приуроченная к Международному женскому дню
21	04.03 09.03	**2**	**«Желтые пионы»** Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать глазомер, внимательность. Использовать изготовленную поделку при создании объемных картин.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
22	11.03 16.03	**2**	**«Полевая ромашка»** Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать глазомер, внимательность. Использовать изготовленную поделку при создании объемных картин.	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
23	18.03 23.03	**2**	**«Рыбка в море»** Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук. Оживлять картины, делать их объёмными, при помощи поделок, выполненных в технике оригами	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
24	25.03 30.03	**2**	**«НЛО в звездном небе»** Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из привычных материалов (бумага, пластилин), воспитывать любовь к окружающему.	Выставка работ, приуроченная ко Дню космонавтики
Апрель				
25	01.04 06.04 08.04	**3**	**«В космосе»** Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и	Выставка работ, приуроченная ко Дню космонавтики

			творческие способности, умения выполнять изделия из привычных материалов (бумага, пластилин), воспитывать любовь к окружающему.	
26	13.04 15.04 20.04	**3**	**«Пасхальная открытка»** Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
27	22.04 27.04 29.04	**3**	**«Сказка «Колобок»»** Создавать у детей хорошее настроение, повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы, учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности	Наблюдение, анализ Демонстрация работ родителям
итого		**58**		Творческий отчет

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Информационно-методическое обеспечение	**Применяемые технологии, средства обучения воспитания**	**Материально-техническое обеспечение**
Схемы для изготовления оригами; - Образцы изделий согласно тематике занятия. - Инструкции по технике безопасности - Консультационный материал для родителей воспитанников	Методы обучения Словесный**,** наглядный**,** объяснительно-иллюстративный**,** игровой Формы организации образовательной деятельности: групповая**,** практическое занятие Технологии: - группового обучения**,** -коллективного взаимодействия - проблемно-поисковая - игровая Средства обучения: наглядный материал: гриб-боровик, мухомор, животные (лягушка, лиса, бабочки, лебеди, снегири, воробьи, голубь, ворона, пингвины, щенок, котенок), лес, корабли, скворешник, цветы (подсолнухи, тюльпаны, ромашка, пионы, васильки, хризантемы), ель, люди (дед Мороз, гномик, космонавт), снеговик, рыбы, ракета, НЛО, воздушный змей, бабочки, фрукты и овощи (морковь, баклажан, яблоко), зонтик, самолет, лес, аквариум, ветка рябины, солнечная система. Материалы: альбомы, ножницы, бумага цветная, картон цветной, картон белый, цветные карандаши, кисти и губки для рисования, кисти для клея, клей, гуашь, баночки для воды, салфетки для рисования и аппликации, салфетки бумажные разных цветов, соль;	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №243» - занятия организуются в кабинете, который соответствует требованиям СанПиН и технике безопасности - в кабинете имеется следующее оборудование: столы стулья, маркерная доска, маркеры для доски.

2.4. Список литературы

1. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – Санкт-Петербург; ООО «СЗКЭО», 2020 – 120с., ил.

2. Толстова И.А. Большая книга творчества с детьми: простые поделки в детский сад и школу – Москва: Эскимо, 2018. – 112 с.,ил.

3. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).

4. Никитина А. «Поделки в детском саду», образцы и конспекты занятий – Спб,2010 – 56с.

5. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. − Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.

6. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

7. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;

8. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества», Издательство «Учебная литература», 2009г.

9. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Умные руки», Издательство «Учебная литература», 2006г.

10. Т.Н. Доронова, «Развитие детей в изобразительной деятельности», Издательство «Детство-Пресс», 2002г.

11. И. М. Петрова «Волшебные полоски», Издательство «Детство-Пресс», 2002г.

12. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, «Аппликация в детском саду», Издательство «Академия развития», 2006г.

13. Р.Туфкрео, М.Кудейко «Коллекция идей», Издательство «Линка-Пресс», 2004г

14. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Издательство «Каро», 2024г.

3. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения