РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №243»
Протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
заведующим
МБДОУ «Детский сад №243»
_____ Н.Е.Еремина
Приказ №01-10/175 от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Мастерилка малышам"

Направленность: художественная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 3-4 года

Автор составитель: Ельченинова Евгения
Александровна
воспитатель

Барнаул 2026г

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание программы	7
1.3	Планируемые результаты	7
1.4	Формы подведения итогов	8
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	8
2.2.	Учебный-календарный план	9
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	11
2.4	Список литературы	12
3.	Лист изменений и дополнений	13

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее - Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №243» (далее - Учреждение) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности воспитанников от 3 до 4 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Нормативный срок освоения: 7 месяцев. Программа разработана на 2025/2026 учебный год (с 01.10.2025 по 29.04.2026).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

- Устав Учреждения.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий” образ не получился.

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **художественной направленности**:

ДООП "Мастерилка малышам", для воспитанников (3-4 года) - направлена на развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей. Помогает ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности. Способствует развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию

педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению.

Отличительные особенности. К отличительным особенностям Программы можно отнести не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Программа использует инсценировки сказок. Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы Программа разработана для детей в возрасте от 3-4 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Возрастные особенности

В **3-4 года -** младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Дети этого возраста активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Возрастные особенности младшего возраста подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей. Появляется гендерное осознание своей роли (девочка, мальчик). В соответствии с этим может меняться игровая направленность ребенка. Девочек больше интересует посуда, куклы. Мальчиков – конструкторы, оружие, машины.

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – групповая. Виды занятия – беседы, практическое занятие.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы:

для детей от 3 до 4 лет – 29 часов

Сроки освоения - 7 месяцев. Программа разработана на 2026/2027 учебный год (с 29.09.2026 по 29.04.2027).

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся, а также формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса.
Продолжительность одного академического часа:
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;
Число занятий в неделю: – 1 раз в неделю по 1 академическому часу,
Количество воспитанников в группах от 5 до 20 человек;
Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.
Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается. Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

Цель и задачи Программы

Цель: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с материалами и их свойствами, технологиями обработки, различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов; формировать практические умения и навыки использования различных материалов; учить детей создавать аппликацию разными способами; умение правильно работать с клеем, пластилином, красками. используя различные приемы

преобразования бумаги, пластилина, природного и бросового материалов, действовать по словесным инструкциям, самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контролировать собственные действия; расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций; обогащать словарный запас детей, учить детей анализировать образы поделок.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус, умение видеть необычное в обычных предметах, развивать художественно-творческие способности, чувство коллективизма, коммуникабельности, целеустремлённости в работе, умение проявлять творчество, инновационные решения в работе; развивать мелкую моторику пальцев

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к искусству, трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; учить работать аккуратно, работать в заданном темпе, содержать в порядке своё рабочее место, доводить работу до конца чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться

эмоциональной отзывчивости детей; вырабатывать желание получать положительные результаты в работе

1.2. Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей):

ДООП «Мастерилка малышам» ориентирована на знание основных характеристик материалов и их применение, название материалов, с которыми работает ребёнок; название цветов; создание образов предметов, декоративных композиций, используя готовые формы и нетрадиционные материалы; развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию; умение создавать аппликацию разными способами; умение правильно работать с клеем, пластилином, красками.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Рисование, лепка, аппликация.

1.3. Планируемые результаты.

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

3-4 года

Знания:

Знают правила работы с клеем, кистью, красками, гуашью, основные характеристики материалов и их применение, название материалов, с которыми работает ребёнок (кисть, клей, салфетка, бумага, картон, название круп, семян, ткань, лента); название цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, голубой, розовый).

Умения:

Умеют пользоваться инструментами и приспособлениями для аппликации, рисования, лепки.

Создают образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы; осваивать последовательность работы; работать с бумагой, используют способ обрывания; составлять плоскостную, сюжетную композицию;

Используют некоторые приемы преобразования материалов

Во время работы с пластилином умеют отрывать кусочки маленькие и большие, скатывать шар, катать колбаски, сплющивать, склеивать готовые элементы и соединять их в образы;

Навыки:

Появится интерес к результату и качеству поделки, желание вносить элементы творчества в свою работу.

Соблюдают элементарные правила безопасности во время использования инструментов, аккуратность в работе, порядок

1.4 Формы подведения итогов

Аттестация –не предполагается

Оценочные материалы не используются. Конечным результатом освоения программы является участие в выставках, приуроченных к календарным праздникам, а также демонстрация работ родителям. Формой подведения итогов является творческий отчет обучающегося.

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной программы документ об обучении не выдается.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Количество учебных недель	29
Количество занятий в неделю/месяц/год	1/3-5/29
Даты начала и окончания учебного года	с 29.09.2026 по 29.04.2027 г.
Число и продолжительность занятий в день	1/15 мин
Регламентация оказания платной образовательной услуги	Вторник (Четверг)

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)

День народного единства	04.11.2026	1 день
Новогодние праздники	31.12.2025-10.01.2027	11 дней
День Защитника Отечества	23.02.2027	1 день
Международный женский день	08.03.2027	1 день

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

2.2 Учебно-тематический план

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего.

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия. Цель.	Формы аттестации/ контроля
1	29.09 (01.10)	1	**Знакомимся с пластичным материалом** Вызвать интерес к пластилину, как к художественному материалу. Познакомить с его свойствами: мягкий, твердый.	
2	06.10 13.10 (08.10) (15.10)	2	**Лисичка с грибочками** Вызвать интерес к простейшим действиям с пластическим материалом, ощипыванию маленьких кусочков от основного куска.	Демонстрация работ родителям
3	20.10 (22.10)	1	**Краска гуашь в гостях у ребят** Вызвать интерес к освоению нового изобразительного материала – краски гуашь.	
4	27.10 (29.10)	1	**Зачем человеку зонт** Упражнять в технике печати по трафарету; прививать навык работы в коллективе.	Выставка работ, приуроченных к празднику Осени
5	05.11 (12.11)	1	**Знакомство с аппликацией** Познакомить детей с материалами для выполнения с аппликации: кисть клеевая, клей, клеенка, тряпочка, правила наклеивания деталей.	
6	10.11 17.11 (19.11)	2	**Яблочко и червячок** Продолжать вызывать интерес к работе краской, побуждать закрашивать округлую форму. Продолжать упражнять в аккуратности нанесения клея на форму, аккуратно ее наклеивать, пользоваться салфеткой.	Демонстрация работ родителям
7	24.11 01.12 (26.11) (03.12)	2	**Елочка** Вызвать интерес к простейшим действиям с пластическим материалом, ощипыванию маленьких кусочков от основного куска, наклеиванию их на основную композицию. Пластилинография.	Демонстрация работ родителям
8	08.12 15.12 (10.12)	2	**Елочка нарядная** Упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками, учить наносить рисунок равномерно по	Демонстрация работ родителям

	(17.12)		всей поверхности листа, развивать цветовосприятие.	
9	22.12 (24.12)	1	**Снег** Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закрепить знания цветов, учить составлять композицию.	Выставка работ, приуроченных к Новому году
10	29.12 12.01 (14.01) (21.01)	2	**Снежинки** Продолжать упражнять в аккуратности нанесения клея на форму, наклеивать готовые четырехугольные формы, составляя из них изображения знакомых предметов, пользоваться салфеткой.	Демонстрация работ родителям
11	19.01 26.01 (21.01) (28.01)	2	**Домик для птиц** Продолжать упражнять в аккуратности нанесения клея на форму, наклеивать готовые округлые и четырехугольные формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	Демонстрация работ родителям
12	02.02 09.02 (04.02) (11.02)	2	**Ежик** Учить рисовать животных способом тычка; закреплять умение детей рисовать кисточкой, расширять знания о животных.	Демонстрация работ родителям
13	16.02 (18.02)	1	**Цветы** Продолжать упражнять в аккуратности нанесения клея на форму, наклеивать готовые четырехугольные формы, составляя из них изображения знакомых предметов, пользоваться салфеткой.	Выставка работ, приуроченных к Международному женскому дню
14	02.03 09.03 (04.03) (11.03)	2	**Бумажные фантазии** (мозаика из обрывных кусочков**)** Познакомить детей с новым видом изготовления поделок (мозаика из обрывных кусочков**)** Стимулирует творческое мышление ребенка, дарит приятные тактильные ощущения.	Демонстрация работ родителям
15	16.03 23.03 (18.03) (25.03)	2	**Золотая рыбка** Продолжать упражнять в аккуратности нанесения клея на округлые формы, аккуратно наклеивать их на трафарет рыбки изображая чешую, пользоваться салфеткой. Продолжать вызывать интерес к работе краской, побуждать	Демонстрация работ родителям

			закрашивать формы различными техниками.	
16	30.03 06.04 (01.04) (08.04)	2	**Объемные игрушки из цилиндров** Учить создавать объемные игрушки из цилиндров, оживлять их путем наклеивания мордочки, конечностей. Продолжать упражнять в аккуратности нанесения клея на форму, пользоваться салфеткой.	Демонстрация работ родителям
17	13.04 20.04 (15.04) (22.04)	2	**Подсолнухи.** Вызвать интерес к простейшим действиям с пластическим материалом, ощипыванию маленьких кусочков от основного куска, наклеиванию их на основную композицию. Пластилинография.	Демонстрация работ родителям
18	27.04 (29.04)	1	**Медузы.** Вызвать интерес к простейшим действиям с пластических материалов, ощипыванию маленьких кусочков от основного куска, наклеиванию их на основную композицию. Пластилинография.	Демонстрация работ родителям
итого		**29**		Творческий фотоотчет

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Информационно-методическое обеспечение	**Применяемые технологии, средства обучения воспитания**	**Материально-техническое обеспечение**
- Образцы изделий согласно тематике занятия. - Инструкции по технике безопасности - Консультационный материал для родителей воспитанников	Методы обучения Словесный**,** наглядный**,** объяснительно-иллюстративный**,** игровой Формы организации образовательной деятельности: групповая**,** практическое занятие Технологии: - группового обучения**,** -коллективного взаимодействия - проблемно-поисковая - игровая Средства обучения: наглядный материал: зонт гриб-боровик, животные (лиса), лес, скворечник, цветы, ель, снеговик, рыбы, самолет Материалы: альбомы, ножницы, бумага цветная, картон цветной, картон белый, цветные карандаши, кисти и губки для рисования, кисти для клея, клей, гуашь, баночки для воды, салфетки для рисования и аппликации, салфетки бумажные разных цветов, соль;	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ д/с № 243 - занятия организуются в кабинете, который соответствует требованиям СанПиН и технике безопасности - в кабинете имеется следующее оборудование: столы стулья, маркерная доска, маркеры для доски.

2.4. Список литературы

1. Никитина А. «Поделки в детском саду», образцы и конспекты занятий – Спб,2010 – 56с.
2. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
3. Т.Н. Доронова, «Развитие детей в изобразительной деятельности», Издательство «Детство-Пресс», 2002г.
4. И. М. Петрова «Волшебные полоски», Издательство «Детство-Пресс», 2002г.
5. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, «Аппликация в детском саду», Издательство «Академия развития», 2006г.
6. Р.Туфкрео, М.Кудейко «Коллекция идей», Издательство «Линка-Пресс», 2004г
7. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Издательство «Каро», 2024г.

3. Лист изменений и дополнений

№	Дата	Основание для внесения	Наименование	Содержание изменения

п/п	внесения изменения	изменений	раздела, № страницы вносимого изменения	