РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
МБДОУ «Д/С №243»
Протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
заведующий
МБДОУ «Детский сад №243»
_____Н.Е.Еремина
Приказ № 01-10/175 от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Голосята»

Направленность художественная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет

Автор-составитель: Разживина Юлианна Викторовна
Музыкальный руководитель

Барнаул 2026

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	4
1.3.	Возрастные особенности	4
1.4.	Содержание Программы	6
1.5.	Планируемые результаты	8
1.5.1.	Формы подведения итогов	10
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Учебно-тематическое планирование	11
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	41
2.4.	Список литературы	42
3.	Лист изменений и дополнений	42

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

«Если у вас есть талант, поделитесь им с другими!
Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!
Если ваша душа поет, пойте!» Наталия Княжинская

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется большое внимание развитию эстетического образования детей и подростков. На это направлена и деятельность дошкольных учреждений. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Данная Программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Программа разработана на основе программ: «Камертон» Э.П. Костиной, «Ступеньки музыкального развития» Е.А. Дубровской, «Методика обучения пению детей дошкольного возраста» Т.М. Орловой и С.И. Бекиной; методике А.Н. Стрельниковой, Дмитрия Огороднова; Сета Риггса, «Фонопедический метод развития голоса» Емельянов В.В.

При разработке Программы вокального кружка «Голосята» по развитию певческих навыков учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Учреждения.

Актуальность Программы

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, само реализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана Программа вокального кружка «Голосята», направленная на духовное развитие воспитанников.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную

задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия на вокальном кружке «Голосята» - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

1.2 Цель и задачи Программы

Целью данной Программы является развитие творческого потенциала ребенка, развитие певческих способностей, формирование навыка естественного и выразительного исполнения детских песен.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон, петь выразительно передавая характер песни.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте.
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
7. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
8. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
9. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
10. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

1.3. Возрастные особенности

1.3.1. Возрастные особенности развития ребенка 3 - 4 лет в музыкальной деятельности:

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

1.3.2. Возрастные особенности развития ребенка 4 - 5 лет в музыкальной деятельности:

В среднем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать

связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.
Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал дошкольника среднего возраста.

1.3.3. Возрастные особенности развития ребенка 5 - 7 лет в музыкальной деятельности:
Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, о его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).
Ребенку старшего дошкольного возраста свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Особенности слуха и голоса детей 5 - 7 лет
На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.
Дети 6 - 7 могут петь в диапазоне *ре-до2* . Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *(ми) фа-си.* В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.
Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.)
- тембровыми подгруппами
- пение под фонограмму
- пение по нотам

1.4 Содержание Программы

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений;
- активная концертная деятельность детей;
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях;
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия);
- звуковоспроизводящая и звукоусилительная аппаратура;
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально- выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Артикуляция. В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков. Навык ***артикуляции*** включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе егоэмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально- эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни). Он достигается:

- выразительностью мимики лица;

- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса:
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении. Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки **навыка выразительной дикции** полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаясь жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;
- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки боле высокого и низкого звучания (или в унисон);
- постукивая пальцами сделать массаж лица;
- делать нижней челюстью круговые движения вперед- вправо- назад- влево - вперед;
- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох — губы трубочкой.

Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука.

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

Структура занятия

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 МИНУТ. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и

артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть.

Пение с ритмическими движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется акапельно);
- образные упражнения;
- вопросы;
- оценка качества исполнение песни.

1.5 Планируемые результаты

К концу года дети возраста 3-4 года должны уметь:

- правильно отхлопать простейшие ритмы;

-слушать небольшие попевки до конца, узнавать их, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

- петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

- уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному участие в импровизациях.

К концу года дети 4 - 5 лет должны уметь:

- уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.
- уметь пропеть простейший ритмический рисунок
- уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.
- узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы
- дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения, уметь выполнять солирующие роли, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

К концу года дети 5 - 6 лет должны уметь:

- проявлять интерес к вокальному искусству; стремиться к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- активно участвовать в выполнении творческих заданий настой к пению.
- основаны этические нормы на основе праздников.

К концу обучения предполагается, что **дети 6 - 7 лет** покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;
- певческий диапазон в пределах 1 октавы;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- владение динамикой p – mf.
- репертуар 6 — 8 песен

Должны знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

1.5.1 Формы подведения итогов

Для успешной реализации поставленных задач Программа предполагает тесное трехстороннее взаимодействие в системе **«педагог – ребенок – родитель»**. Такое сотрудничество определяет творческий, познавательный характер образовательного процесса, способствует эффективному развитию вокальных способностей детей и обусловливает многоступенчатую форму подведения итогов.

1. Взаимодействие педагога с детьми (Контроль и оценка уровня освоения программы): Формы подведения итогов и мониторинга вокально-певческих навыков воспитанников осуществляются по следующим направлениям:

- **Текущий контроль (на каждом занятии):** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и сотворчество, рефлексивные приемы («Музыкальное эхо», «Музыкальный светофор»,

«Микрофон впечатлений»), экспресс-прослушивание сольных партий и малых ансамблей в процессе певческой разминки и разучивания репертуара.

- **Промежуточная аттестация (в конце тематических блоков и полугодий):** тематические контрольно-игровые занятия, вокальные викторины, смотры концертной готовности номеров к праздничным мероприятиям, промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) певческих навыков.
- **Итоговая аттестация (в конце учебного года):** итоговое контрольно-диагностическое занятие, сценические выступления на концертах, утренниках, конкурсах,

2. Взаимодействие с педагогами ДОУ:

Предусматривает: совместные беседы, консультации по развитию творческих способностей детей, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий, интеграцию вокальных номеров кружка в общие сценарии праздников и концертов, совместное участие в конкурсах.

3. Взаимодействие с родителями:

Формы сотрудничества с родителями (законными представителями) осуществляются по следующим направлениям:

- Консультации по вопросам вокально–эстетического воспитания детей в семье;
- Совместные праздники, музыкальные досуги, тематические встречи и развлечения;
- Информационная демонстрация достижений (оформление фотоотчетов, трансляция дипломов, грамот, видеозаписей выступлений и открытых показов на сайте ДОУ).

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Программа вокалу «Голосята» предназначена для детей в возрастном диапазоне от 4 до 7 лет. Занятия вокального кружка проводятся с сентября (последние числа) по апрель, 58 - занятий в год для каждой возрастной категории, не нарушая режимные моменты. Основная форма работы с детьми – занятия, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 10-15 человек.

Продолжительность учебного года 29.09.2026 - 29.04.2027		
Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утверждённому заведующим МБДОУ		
ДОООП «Голосята**»**		
Начало учебного года	29.09.2025	
Окончание учебного года	29.04.2026	
Количество учебных недель	30	
Количество учебных дней	58	
Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием		
Число и продолжительность занятий в день	3 – 4 года - 1/15мин 4 – 5 лет - 1/20мин 5 – 6 лет - 1/25мин 6 – 7 лет - 1/30мин	
Регламентация оказания платной образовательной услуги	Вторник	Четверг

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)

День народного единства	04.11.2026	1 день
Новогодние праздники	31.12.2026 - 10.01.2027	11 дней

День защитника Отечества	23. 02. 2027	1 день
Международный женский день	08. 03. 2027	1 день

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

2.1 Учебно-тематическое планирование

Учебно - тематический план Младшая группа 3 – 4 года						
№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практик	
Вт.	29.09	***(Занятие № 1)*** Мониторинг: приветствие «давайте познакомимся». Пропой свое имя. Упражнения на дыхание «шар» Знакомство с распевкой «Дождик»	1		1	**Входной контроль:** педагогическое наблюдение (первичный мониторинг вокальных данных).
Чт.	01.10.	***(Занятие № 2)*** Мониторинг: приветствие. Пропой свое имя. Упражнение на дыхание «шар» повторение распевки «Дождик», разучивание распевки «Урожай».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	06.10.	***(Занятие № 3)*** Приветствие. «Пропой свое имя тихо, громко, нежно, весело», закрепление упражнения «шар», знакомство с гимнастикой для лица «Лягушка » «Слон», повторение распевок «Дождик», «Урожай», разучивание распевки «Паровоз».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	08.10.	***(Занятие № 4)*** Приветствие. «Пропой свое имя». Гимнастика для лица- «Лягушка» «Слон». Упражнение на дыхание «насос», распевание «Паровоз», «Дождик», «Урожай». Знакомство с попевкой «Воробей».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	13.10.	***(Занятие № 5)*** Приветствие. Пропой свое имя. Гимнастика «Индюк», «Футбол». Распевание. Разучивание и обсуждение песенки Парцхаладзе «Плачет котик».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	15.10.	***(Занятие № 6)*** Приветствие. Пропой свое имя. Гимнастика «Индюк», «Футбол». Распевание. Разучивание новой распевки « Воробей». Работа над песней Парцхаладзе «Плачет котик».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	20.10.	***(Занятие № 7)*** Приветствие. Пропой свое имя. Гимнастика «Заведи мотор», «Комар». Распевание. Пение распевки «Воробей». Пение песенки «Плачет котик», закрепление.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).

Чт.	22.10.	***(Занятие № 8)*** Приветствие. Пропой свое имя. Упражнение на дыхание «насос» знакомство с пальчиковой игрой «паучок» распевание. Знакомство с песней «Манная каша», разучивание 1 куплета.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	27.10.	***(Занятие № 9)*** Приветствие. Пропой свое имя. Упражнение на дыхание «Цветок» закрепление игры «паучок» распевание. Повторение песни «Манная каша», разучивание 2 куплета.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	29.10.	***(Занятие № 10)*** Приветствие. Пропой свое имя. Упражнение на дыхание «Шар». Распевание. Знакомство с новой распевкой «Жил был пёс», повторение песни «Манная каша», разучивание 3 куплета.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	03.11.	***(Занятие № 11)*** Приветствие. Пропой свое имя в разных регистрах. Упражнение на дыхание «шар», «насос». Распевание. Закрепление распевки «Жил был пёс», повторение песни «Плачет котик». Разучивание песни – упражнения «Кенгуру».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	05.11.	***(Занятие № 12)*** Приветствие. Пропой свое имя в разных регистрах. Упражнение на дыхание «насос» гимнастика «Лошадка». Распевание. Повторение «Кенгуру». Разучивание попевки – скороговорки «Ёжик - чудачек».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	10.11	***(Занятие № 13)*** Приветствие. Пропой свое имя - ласково. Упражнение на дыхание «цветок». Повторение «Кенгуру», «Ёжик - чудачек», закрепление песни «Манная каша», разучивание попевки «Мышки».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	12.11	***(Занятие № 14)*** Приветствие. Пропой свое имя – ласково. Упражнение на дыхание «Кошка». Распевание. Повторение «Ёжик - чудачек», разучивание пальчиковой песни-игры «Черепаха».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	17.11	***(Занятие № 15)*** Приветствие. Пропой свое имя – ласково. Упражнение на дыхание «шар» повторение пальчиковой песни-игры «Черепаха». Распевание. Знакомство с песней «Ёлочка».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	19.11	***(Занятие № 16)*** Приветствие. Сочиняем музыку. Гимнастика на дыхание «Лыжник». Распевание. Повторение «Ёжик - чудачек», «Черепаха». Разучивание первого куплета «Ёлочка».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	24.11	***(Занятие № 17)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Работа с микрофоном. Упражнение на дыхание «Цветок». Распевание. Скороговорка «Ёжик», повторение первого				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и

		куплета и разучивание второго куплета «Ёлочка».				отработка вокального материала).
Чт.	26.11	***(Занятие № 18)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Упражнение на дыхание «Лыжник», «Кошка». Пальчиковая игра «Черепаха». Распевание. Знакомство с новой распевкой «я шагаю вверх, я шагаю вниз». Разучивание 3 куплета песни «Ёлочка».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	01.12	***(Занятие № 19)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Дыхательная гимнастика. Распевание. Повторение распевки «Я шагаю вверх». Работа над песней «Ёлочка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	03.12	***(Занятие № 20)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Дыхательная гимнастика. Распевание. Песня «Ёлочка» разучивание движений.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	08.12	***(Занятие № 21)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Дыхательная гимнастика. Разучивание новой скороговорки «Бык-тупогуб», распевание. Разучивание движений песни «Ёлочка».	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Чт.	10.12	***(Занятие № 22)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Дыхательная гимнастика. Распевание. Повторение новой скороговорки. Повторение попевок «Ёжик», «Черепаха», песни «Манная каша». Разучивание второго куплета песни «Ёлочка».	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Вт.	15.12	***(Занятие № 23)*** Приветствие. Пропой имя соседа справа. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «Согревалка» - распевание. Повторение скороговорок «Бык-тупогуб». Разучивание второго куплета «Мальчик и персик » А. Иевлев.	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Чт.	17.12	***(Занятие № 24)*** Приветствие. Пропой имя соседа справа. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «согревалка» распевание. Разучивание первого куплета «Мальчик и персик».	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Вт.	22.12	***(Занятие № 25)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова) дыхательная гимнастика. Гимнастика «Моторная лодка». Распевание. Повтор первого разучивание второго куплета «Мальчик и персик», повторение песни «Манная каша». **Участие детей в утреннике.**	1		1	**Промежуточная аттестация:** первый сценический показ (выступление на новогоднем утреннике ДОУ).
Чт.	24.12	***(Занятие № 26)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова) дыхательная гимнастика. Распевание. Закрепление песни «Мальчик и персик» повторение песни-песни «Мышки».	1		1	**Промежуточная аттестация:** педагогическая диагностика певческих навыков за I полугодие.

Вт.	29.12	***(Занятие № 27)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Дыхательная гимнастика. Ритмическая игра «Паровоз» разучивание. Распевание. Закрепление песни «Мальчик и персик».				**Промежуточная аттестация:** педагогическая диагностика певческих навыков за I полугодие.
Вт.	12.01	***(Занятие № 28)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «пароход». Распевание. Пение скороговорки «Бык-тупогуб…». Знакомство с песней «Африка-Жирафрика» беседа.				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	14.01	***(Занятие № 29)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Дыхательная гимнастика. Ритмическая игра «Моль» разучивание. Распевание. Пение скороговорок. Повторение песен с движениями.				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	19.01	***(Занятие № 30)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). дыхательная гимнастика. Ритмическая игра «Моль». Распевание. Пение скороговорок. Разучивание 1 куплета песни «Африка-Жирафрика».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	21.01	***(Занятие № 31)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Дыхательная гимнастика. Ритмическая игра «Моль». Работа с микрофоном Распевание. Пение скороговорок. Разучивание второго куплета песни «Африка-Жирафрика», повторение первого.				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	26.01	***(Занятие № 32)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Работа с микрофоном. Дыхательная гимнастика. Ритмическая игра «Паровоз», «Моль». Распевание. Разучивание третьего куплета песни «Африка-Жирафрика».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	28.01	***(Занятие № 33)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Работа с микрофоном. Дыхательная гимнастика. Разучивание попевки – скороговорки «На дворе трава». Распевание. Закрепление песни «Африка-Жирафрика».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	02.02	***(Занятие № 34)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Работа с микрофоном, дыхательная гимнастика. Распевание Разучивание попевки – скороговорки «На дворе трава». Повторение первого песни «Африка-Жирафрика».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	04.02	***(Занятие № 35)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Дыхательная гимнастика. Распевание. Повторение первого песни «Африка-Жирафрика», «Мальчик и персик».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	09.02	***(Занятие № 36)*** Приветствие. Вот иду я вверх… пальчиковая игра «Сороконожки» Распевание. Знакомство с песней	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-

		«Улыбка», беседа.				прослушивание фраз.
Чт.	11.02	***(Занятие № 37)*** Приветствие. Вот иду я вверх… пальчиковая игра «Сороконожки». Распевание. Разучивание первого куплета «Улыбка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	16.02	***(Занятие № 38)*** Приветствие. Вот иду я вверх… дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «зима» повторение скороговорок. Распевание. Разучивание первого куплета песни «Улыбка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	18.02	***(Занятие № 39)*** Приветствие. Вот иду я вверх… дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «зима» повторение скороговорок. Распевание. Повторение первого куплета песни «Улыбка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.
Чт.	25.02	***(Занятие № 40)*** Приветствие. Вот иду я вверх…гимнастика «Моторная лодка» Распевание. Разучивание скороговорки «Прокоп». Разучивание 2 куплета песни «Улыбка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.
Вт.	02.03	***(Занятие № 41)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Упражнение на дыхание «цветок» «насос» «шар». Ритмическая игра «Черепаха», «Моль». Распевание. Повторение первого и второго куплета песни «Улыбка», разучивание 3куплета.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.
Чт.	04.03	***(Занятие № 42)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Упражнение на дыхание «цветок» «насос» «шар». Работа с микрофоном. Распевание. Закрепление песни «Улыбка». **Участие детей в утреннике.**	1		1	**Промежуточная аттестация:** сценическое выступление на праздничном утреннике 8 Марта.
Вт.	09.03	***(Занятие № 43)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Гимнастика на дыхание «Лыжник». Распевание. Повторение «Ёжик - чудачек», «Черепаха». Закрепление песни «Улыбка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	11.03	***(Занятие № 44)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Попевки-скороговорки «На дворе трава» «Бык-тупогуб», «Прокоп». Разучивание движений к песне «Улыбка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	16.03	***(Занятие № 45)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Дыхательная гимнастика. Пение скороговорок по двое. Пальчиковая игра «Сороконожки». Знакомство с песней «Выглянуло солнышко», беседа.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	18.03	***(Занятие № 46)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Дыхательная гимнастика. Распевание. Знакомство с новой распевкой «Такса» Разучивание 1 куплета песни «Выглянуло солнышко».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	23.03	***(Занятие № 47)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Дыхательная гимнастика. Распевание. Закрепление распевки «Такса». Разучивание второго песни «Выглянуло	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.

		солнышко».				
Чт.	25.03	***(Занятие № 48)*** Приветствие. Пение с показом рукой высоты звучания. Повторение скороговорок. Работа над дикцией. Упражнение на дыхание. Распевание. Разучивание третьего куплета. «Выглянуло солнышко».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	30.03	***(Занятие № 49)*** Приветствие. Пение с показом рукой высоты звучания. Повторение скороговорок. Работа над дикцией. Упражнение на дыхание. Распевание. Закрепление песни «Выглянуло солнышко».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	01.04	***(Занятие № 50)*** Приветствие. Пение с показом рукой высоты звучания. Скороговорки. Работа над дикцией. Пальчиковая игра «сколько птиц?» Распевание. Распевание. Работа над песней «Выглянуло солнышко».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	06.04	***(Занятие № 51)*** Приветствие. Пение с показом рукой высоты звучания. Скороговорки. Работа над дикцией. Распевание. Повторение «Выглянуло солнышко».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	08.04	***(Занятие № 52)*** Приветствие. Пение с показом рукой высоты звучания. Работа с микрофоном. Распевание. Повторение песен «Манная каша», «Ёлочка», «Африка-Жирафрика».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	13.04	***(Занятие № 53)*** Приветствие. Распевание. Работа с микрофоном. Повторение песен «Мальчик и персик», «Улыбка», «Выглянуло солнышко».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	15.04	***(Занятие № 54)*** Приветствие. Распевание. Работа с микрофоном. Повторение песен с движениями «Мальчик и персик», «Улыбка», «Выглянуло солнышко», «Манная каша», «Ёлочка», «Африка-Жирафрика».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	20.04	***(Занятие № 55)*** Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра».	1		1	**Итоговый контроль:** контрольно-игровое занятие, обобщающий срез вокальных навыков.
Чт.	22.04	***(Занятие № 56)*** Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра».	1		1	**Итоговая аттестация:** итоговая педагогическая диагностика.
Вт.	27.04	***(Занятие № 57)*** Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра».	1		1	**Итоговая аттестация:** открытый показ вокального мастерства (запись видео для родителей).
Чт.	29.04	***(Занятие № 58)*** Концерт «Неделя Добра».	1		1	**Итоговая аттестация:** отчетный концерт вокального кружка, подведение итогов года.
		итого	**58**			

Учебно - тематический план Средняя группа 4 - 5 лет						
№ Группы дата		Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практика	
Вт.	29.09	***(Занятие № 1)*** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятии Мониторинг: приветствие «давайте познакомимся». Пропой свое имя. Упражнения на дыхание «шар». Знакомство с распевкой «За сорокой воробей».	1		1	**Входной контроль:** педагогическое наблюдение (первичный мониторинг вокальных данных).
Чт.	01.10.	***(Занятие № 2)*** Мониторинг: приветствие. Пропой свое имя. Упражнение на дыхание «шар» повторение распевки «За сорокой воробей», разучивание распевки «Кошечка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	06.10.	***(Занятие № 3)*** Приветствие. «Пропой свое имя тихо, громко, нежно, весело» закрепление упражнения «шар» знакомство с гимнастикой для лица «про толстых внуков» повторение распевок «За сорокой воробей», «Про кошечку» разучивание распевки «Про лошадку».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	08.10.	***(Занятие № 4)*** Приветствие. «Пропой свое имя». Гимнастика для лица «Толстые внуки». Упражнение на дыхание «насос». Распевание «за сорокой воробей», «про кошечку», «про лошадку» знакомство с песней «серенькая кошечка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	13.10.	***(Занятие № 5)*** Приветствие. Пропой свое имя. Гимнастика «про толстых внуков». Распевание. Разучивание и обсуждение первого куплета песни «Серенькая кошечка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	15.10.	***(Занятие № 6)*** Приветствие. Пропой свое имя. Гимнастика «толстые внуки». Распевание. Разучивание новой распевки «Два кота». Закрепление первого куплета «серенькая кошечка» разучивание второго куплета.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	20.10.	***(Занятие № 7)*** Приветствие. Пропой свое имя. Гимнастика «толстые внуки» распевание. Пение распевки «два кота» с движениями, по ролям. Пение первого куплета песни «серенькая кошечка» закрепление второго куплета, разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).

Чт.	22.10.	***(Занятие № 8)*** Приветствие. Пропой свое имя. Упражнение на дыхание «насос» знакомство с пальчиковой игрой «паучок» распевание. Пение по ролям распевки «два кота» закрепление песни «серенькая кошечка»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	27.10.	***(Занятие № 9)***Приветствие. Пропой свое имя, работа с микрофоном. Упражнение на дыхание «цветок» закрепление игры «паучок» распевание. Повторение песни «серенькая кошечка» знакомство с песней «гномики».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	29.10.	***(Занятие № 10)*** Приветствие. пропой свое имя. Работа с микрофоном. Упражнение на дыхание «шар». Распевание. Знакомство с новой распевкой «про собачку» повторение песни «серенькая кошечка», разучивание первого куплета «гномики».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	03.11.	***(Занятие № 11)*** Приветствие. Пропой свое имя в разных регистрах. Работа с микрофоном. Упражнение на дыхание «шар», «насос». Распевание. Закрепление распевки «про собачку» повторение первого куплета «гномики», разучивание второго.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	05.11.	***(Занятие № 12)*** Приветствие. Пропой свое имя в разных регистрах. Работа с микрофоном. Упражнение на дыхание «насос» гимнастика «толстые внуки». Распевание. Повторение первого и второго куплета «гномики» , разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	10.11	***(Занятие № 13)*** Приветствие. Пропой свое имя- ласково. Упражнение на дыхание «цветок» знакомство с пальчиковой игрой «хоровод». Повторение песни «серенькая кошечка», закрепление песни «гномики».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	12.11	***(Занятие № 14)*** Приветствие. Пропой свое имя – ласково. Упражнение на дыхание «насос» пальчиковая игра «хоровод». Разучивание скороговорки «Андрей – воробей» распевание. Повторение песни гномики. Разучивание движений.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	17.11	***(Занятие № 15)*** Приветствие. Пропой свое имя – ласково. Упражнение на дыхание «шар» повторение скороговорки «Андрей – воробей». Распевание. Повторение и разучивание движений песни «гномики».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).

Чт.	19.11	***(Занятие № 16)*** Приветствие. Пропой свое имя. Работа с микрофоном. Скороговорка «Андрей – воробей». Гимнастика «толстые внуки» распевание. Разучивание движений на песню «гномики».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	24.11	***(Занятие № 17)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Работа с микрофоном. Упражнение на дыхание «цветок». Распевание. Скороговорка «Андрей – воробей» разучивание движений на песню «гномики» повторение песни «серенькая кошечка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	26.11	***(Занятие № 18)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Упражнение на дыхание «цветок». Пальчиковая игра «паучок». Распевание. Знакомство с новой распевкой «я шагаю вверх, я шагаю вниз». Закрепление песни «гномики» с выученными движениями.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	01.12	***(Занятие № 19)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Дыхательная гимнастика. Распевание. Повторение расспевки «я шагаю вверх». Знакомство с песней «Про бабушку» обсуждение, разучивание первого куплета.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	03.12	***(Занятие № 20)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Работа с микрофоном. Дыхательная гимнастика. Распевание. Скороговорка «Андрей – воробей». Песня «Про бабушку» разучивание первого куплета.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	08.12	***(Занятие № 21)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Дыхательная гимнастика. Разучивание новой скороговорки «от топота копыт – пыль по полю летит» распевание. Закрепление первого куплета песни «Про бабушку».	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Чт.	10.12	***(Занятие № 22)*** Приветствие. Пропой имя соседа слева. Дыхательная гимнастика. Повторение новой скороговорки «от топота…» распевание. Разучивание второго куплета песни «Про бабушку»	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Вт.	15.12	***(Занятие № 23)*** Приветствие. Пропой имя соседа справа. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «Согревалка» распевание. повторение скороговорок «от топота..», «Андрей- воробей». Разучивание второго куплета «про бабушку»	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Чт.	17.12	***(Занятие № 24)*** Приветствие. Пропой имя соседа справа. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «Согревалка» распевание. Закрепление первого куплета «про бабушку», повторение второго.	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Вт.	22.12	***(Занятие № 25)*** Приветствие. «Привет, привет, приветик!» (муз. М.	1		1	**Промежуточная аттестация:** первый сценический показ

		Протасова) дыхательная гимнастика. Гимнастика «толстые внуки» пальчиковая гимнастика «пароход». Распевание. Повтор первого и второго куплета песни «про бабушку» повторение песни «Серенькая кошечка».				(выступление на новогоднем утреннике ДОУ).
Чт.	24.12	***(Занятие № 26)*** Приветствие. «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова) дыхательная гимнастика. Распевание. Закрепление песни «Про бабушку» повторение песни «гномики» с движениями	1		1	**Промежуточная аттестация:** педагогическая диагностика певческих навыков за I полугодие.
Вт.	29.12	***(Занятие № 27)*** Приветствие. «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова).дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «пароход». Распевание. Пение скороговорки «Андрей – воробей». Закрепление песни «Про бабушку» разучивание движений.	1		1	**Промежуточная аттестация:** педагогическая диагностика певческих навыков за I полугодие.
Вт.	12.01	***(Занятие № 28)*** Приветствие. «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «пароход». Распевание. Пение скороговорки «От топота». Закрепление песни «Про бабушку» разучивание движений.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	14.01	***(Занятие № 29)*** Приветствие. «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «Пароход». Распевание. Пение скороговорок. Повторение песен с движениями.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	19.01	***(Занятие № 30)*** Приветствие. «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «Облака». Распевание. Пение скороговорок. Знакомство с новой песней «Про волшебников», обсуждение.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	21.01	***(Занятие № 31)*** Приветствие. «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «Облака». Распевание. Пение скороговорок. Разучивание первого куплета песни «Про волшебников»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	26.01	***(Занятие № 32)*** Приветствие. «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). работа с микрофоном. дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «облака». Распевание. Разучивание первого куплета песни «про волшебников».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	28.01	***(Занятие № 33)*** Приветствие. «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова), работа с микрофоном, дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «облака». Распевание. Закрепление первого куплета песни «Про волшебников».				**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	02.02	***(Занятие №34)***	1		1	**Текущий контроль:**

		Приветствие. «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова).Работа с микрофоном. дыхательная гимнастика. Гимнастика «толстые внуки». Распевание. Повторение первого куплета и разучивание второго песни «Про волшебников».				педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	04.02	***(Занятие №35)*** Приветствие «Привет, привет, приветик!» (муз. М. Протасова). Дыхательная гимнастика. Гимнастика «Толстые внуки». Распевание. Повторение первого куплета и разучивание второго песни «Про волшебников».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	09.02	***(Занятие №36)*** Приветствие. Вот иду я вверх… пальчиковая игра «сороконожки» распевание. Повторение первого и разучивание второго куплета «про волшебников»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	11.02	***(Занятие №37)*** Приветствие. Вот иду я вверх… пальчиковая игра «сороконожки» распевание. Повторение второго куплета «Про волшебников» разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	16.02	***(Занятие № 38)*** Приветствие. Вот иду я вверх… дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «зима» повторение скороговорок. Распевание. Повтор первого и второго куплета песни. разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	18.02	***(Занятие № 39)*** Приветствие. Вот иду я вверх… дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «зима» повторение скороговорок. Распевание. Повтор первого и второго куплета песни. разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.
Чт.	25.02	***(Занятие № 40)*** Приветствие. Вот иду я вверх…гимнастика «толстые внуки» распевание. Закрепление песни «Про волшебников» повторение песни «Про бабушку» с движениями.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.
Вт.	02.03	***(Занятие № 41)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Упражнение на дыхание «цветок» «насос» «шар». Пальчиковая игра «домик» распевание. Закрепление песни «про волшебников» повторение песни «гномики».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.
Чт.	04.03	***(Занятие № 42)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Упражнение на дыхание «цветок» «насос» «шар». Пальчиковая игра «домик» распевание. Закрепление песни «про волшебников» повторение песни «Серенькая кошечка».	1		1	**Промежуточная аттестация:** сценическое выступление на праздничном утреннике 8 Марта.
Вт.	09.03	***(Занятие №43)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Гимнастика «толстые внуки» распевание. Знакомство с песней «дождик» обсуждение.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	11.03	***(Занятие № 44)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Дыхательная	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение,

		гимнастика. Пение скороговорок по двое. Пальчиковая игра «домик» разучивание первого куплета песни «дождик».				индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	16.03	***(Занятие № 45)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Дыхательная гимнастика. Пение скороговорок по двое. Пальчиковая игра «домик» разучивание первого куплета песни «дождик».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	18.03	***(Занятие № 46)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Дыхательная гимнастика. Распевание. Знакомство с новой распевкой «скок – поскок» закрепление первого куплета. Разучивание второго.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	23.03	***(Занятие № 47)*** Приветствие. Здороваемся с хлопками. Дыхательная гимнастика. Распевание. Закрепление распевки «скок – поскок». Повторение первого куплета песни. Разучивание второго «Дождик».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	25.03	***(Занятие № 48)*** Приветствие. Пение с показом рукой высоты звучания. Повторение скороговорок. Работа над дикцией. Упражнение на дыхание. Распевание. Разучивание второго куплета.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	30.03	***(Занятие № 49)*** Приветствие. Пение с показом рукой высоты звучания. Повторение скороговорок. Работа над дикцией. Упражнение на дыхание. Распевание. Повторение первого и второго куплета. Разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	01.04	***(Занятие № 50)*** Приветствие. Пение с показом рукой высоты звучания. Скороговорки. Работа над дикцией. Пальчиковая игра «сколько птиц?» распевание. Распевание. Повторение первого и второго куплета. Разучивание третьего. Подготовка к отчётному концерту. Выбор номеров к отчётному концерту.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	06.04	***(Занятие № 51)*** Приветствие. Пение с показом рукой высоты звучания. Скороговорки. Работа над дикцией. Пальчиковая игра «сколько птиц?» распевание. Распевание. Повторение первого и второго куплета. Разучивание третьего. Репетиция к отчётному концерту.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	08.04	***(Занятие № 52)*** Приветствие. Пение с показом рукой высоты звучания. Гимнастика «толстые внуки», распевание. Повторение первого и второго куплета. Разучивание третьего. Репетиция к отчётному концерту с микрофонами.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	13.04	***(Занятие № 53)*** Приветствие. Пропой свое имя. «Что такое звук?» звуки шумовые и музыкальные. пальчиковая игра	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное

		«паучки» распевание.				экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	15.04	***(Занятие № 54)*** Приветствие. Пропой свое имя ласково. Дыхательная гимнастика. Гимнастика «толстые внуки. Распевание. Разучивание первого и второго куплета песни «домовые». Репетиция к отчётному концерту с микрофонами.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	20.04	***(Занятие № 55)***Приветствие. Пропой свое имя в разных регистрах. Пальчиковая игра «туча и дождик» распевание. Повторение скороговорок. Закрепление первого и второго куплета песни «домовые». Репетиция к отчётному концерту с микрофонами.	1		1	**Итоговый контроль:** контрольно-игровое занятие, обобщающий срез вокальных навыков.
Чт.	22.04	***(Занятие № 56)***Приветствие. Пропой свое имя в разных регистрах. Повторение упражнений на дыхание «шар» «насос» «цветок» распевание. Повторение песен. Закрепление материала. Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра». Работа с реквизитом.	1		1	**Итоговая аттестация:** итоговая педагогическая диагностика.
Вт.	27.04	***(Занятие № 57)*** Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра».	1		1	**Итоговая аттестация:** открытый показ вокального мастерства (запись видео для родителей).
Чт.	29.04	***(Занятие № 58)*** **Концерт «Неделя Добра».**Показ.				**Итоговая аттестация:** отчетный концерт вокального кружка, подведение итогов года.

Учебно - тематический план Старшая группа 5 - 6 лет						
№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практик	
Вт.	29.09	***(Занятие № 1)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» (Картушина). Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх»	1		1	**Входной контроль:** педагогическое наблюдение (первичный мониторинг вокальных данных).
Чт.	01.10.	***(Занятие № 2)*** Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «Часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» распевки «за сорокой воробей», «я шагаю вверх» разучивание «Я бегу-бегу».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	06.10.	***(Занятие № 3)*** Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «Часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» распевки «За сорокой воробей» «я шагаю вверх», «Я бегу-бегу» разучивание скороговорок «от топота копыт» «про букву «О».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	08.10.	***(Занятие № 4)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх», «я бегу-бегу» разучивание скороговорок «от топота копыт» «про букву «О»знакомство с песней «поросята» обсуждение.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	13.10.	***(Занятие № 5)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «бегу бегу» закрепление скороговорок «от топота копыт» «про букву «О». разучивание первого куплета песни.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	15.10.	***(Занятие № 6)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «я бегу-бегу» закрепление скороговорок «от топота копыт» «про букву «О». разучивание второго куплета песни. Закрепление первого.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).

Вт.	20.10.	***(Занятие № 7)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» пропевание в разной последовательности. распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «я бегу-бегу» разучивание новой распевки «до-ми -до-до-ля» разучивание второго куплета песни «поросята»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	22.10.	***(Занятие № 8)*** Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «Часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «Я бегу-бегу» «До-ми-до-до-ля» закрепление первого и второго куплета песни. Разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	27.10.	***(Занятие № 9)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «колобок» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. распевки «за сорокой воробей» «Я шагаю вверх» «Я бегу-бегу» разучивание новой распевки «до-ми -до-до-ля» закрепление первого и второго куплета. Повтор третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	29.10.	***(Занятие № 10)*** Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «Паровоз» короткий вдох, долгий выдох. интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. скороговорка «говорил попугай попугаю» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «я бегу-бегу» «до-ми - до-до-ля» закрепление песни «Поросята».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	03.11.	***(Занятие № 11)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «паровоз» короткий вдох, долгий выдох. интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. скороговорка «Говорил попугай попугаю» распевки «за сорокой воробей» «Я шагаю вверх» «я бегу-бегу» «до-ми - до-до-ля» закрепление песни «Поросята».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	05.11.	***(Занятие № 12)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «паровоз» короткий вдох, долгий выдох. интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. распевание. Знакомство с песней «приведения» обсуждение.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).

Вт.	10.11	***(Занятие № 13)*** Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «Машина» вибрация губ. интонационно – фонетические упражнения «А- О-У-И-Э» в разной последовательности. распевание. Разучивание первого куплета «приведения.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	12.11	***(Занятие № 14)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «Машина» вибрация губ. интонационно – фонетические упражнения «А- О-У-И-Э» в разной последовательности. распевание. новая распевка «тигры» разучивание первого куплета «приведения»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	17.11	***(Занятие № 15)*** Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «машина» вибрация губ. интонационно – фонетические упражнения «А- О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Закрепление первого куплета, разучивание второго.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	19.11	***(Занятие № 16)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «Самолет» на звук «У» (протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос) интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Закрепление первого куплета, повторение второго	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	24.11	***(Занятие № 17)*** Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «самолет» на звук «У» (протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос) интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Повторение первого и второго куплета, разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	26.11	***(Занятие № 18)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» Картушиной. Артикуляционная гимнастика «самолет» на звук «У» (протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос) интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Повторение первого и второго куплета, разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).

Вт.	01.12	***(Занятие № 19)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Повтор первого и второго куплета, закрепление третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	03.12	***(Занятие № 20)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Закрепление всех трех куплетов песни.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	08.12	***(Занятие № 21)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Повторение песен «поросята», «приведения»	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Чт.	10.12	***(Занятие № 22)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Знакомство с песней «бабушка» обсуждение.	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Вт.	15.12	***(Занятие № 23)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Разучивание первого куплета песни «Б абушка».	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Чт.	17.12	***(Занятие № 24)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Разучивание первого куплета песни «Бабушка». **Участие детей в утреннике.**	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Вт.	22.12	***(Занятие № 25)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Распевание. Пропевание скороговорок. Закрепление первого куплета песни.	1		1	**Промежуточная аттестация:** первый сценический показ (выступление на новогоднем утреннике ДОУ).

Чт.	24.12	***(Занятие № 26)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Распевание. Пропевание скороговорок. Закрепление первого куплета песни. Разучивание второго	1		1	**Промежуточная аттестация:** педагогическая диагностика певческих навыков за I полугодие.
Вт.	29.12	***(Занятие № 27)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Распевание. Пропевание скороговорок. Закрепление второго куплета.	1		1	**Промежуточная аттестация:** педагогическая диагностика певческих навыков за I полугодие.
Вт.	12.01	***(Занятие № 28)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Распевание. Повторение первого куплета, закрепление второго. Разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	14.01	***(Занятие № 29)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Лошадка». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста попевок, песен. Распевание. Повторение первого куплета, закрепление второго. Разучивание третьего	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	19.01	***(Занятие № 30)*** Игра – приветствие «В гости» артикуляционная гимнастика «лошадка». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен. Распевание. Повторение первого куплета, закрепление второго. Разучивание третьего	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	21.01	***(Занятие № 31)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «лошадка». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен. Распевание. Закрепление всех трех куплетов песни.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	26.01	***(Занятие № 32)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «паровоз». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен. Распевание, закрепление всех трех куплетов песни.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.

Чт.	28.01	***(Занятие № 33)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «машина». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «бабушка»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	02.02	***(Занятие № 34)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Машина». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	04.02	***(Занятие № 35)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Самолет». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	09.02	***(Занятие № 36)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Самолет». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка» знакомство с песней «футбол». Обсуждение.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	11.02	***(Занятие № 37)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Самолет». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка» разучивание первого куплета «футбол».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	16.02	***(Занятие № 38)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Лошадка». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «бабушка» разучивание первого куплета «футбол».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	18.02	***(Занятие № 39)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «Лошадка». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка» повторение первого куплета, разучивание второго.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.

Чт.	25.02	***(Занятие № 40)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «самолет». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Разучивание скороговорки. Распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка» повторение первого куплета, разучивание второго.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.
Вт.	02.03	***(Занятие № 41)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «самолет». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Разучивание скороговорки. Распевание. Повторение движений на песню «Бабушка» закрепление первого и второго куплетов песни «Футбол» разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.
Чт.	04.03	***(Занятие №42)*** Приветствие. Гимнастика для лица Повторение скороговорок. Распевание. Закрепление первого и второго куплета песни. Разучивание третьего. **Участие детей в утреннике.**	1		1	**Промежуточная аттестация:** сценическое выступление на праздничном утреннике 8 Марта.
Вт.	09.03	***(Занятие № 43)***Приветствие. Гимнастика для лица. Повторение скороговорок. Распевание. Закрепление всех трех куплетов песни «футбол» повторение песни «поросята».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	11.03	***(Занятие № 44)*** Приветствие. Гимнастика для лица Повторение скороговорок. Распевание. Закрепление всех трех куплетов песни «футбол» повторение песни «привидения»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	16.03	***(Занятие № 45)*** Приветствие. Гимнастика для лица Повторение скороговорок. Распевание. Закрепление всех трех куплетов работа с атрибутами на песню «футбол».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	18.03	***(Занятие № 46)*** Приветствие. Гимнастика для лица Повторение скороговорок. Распевание. Повторение всех трех куплетов с движениями работа с атрибутами на песню «футбол».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	23.03	***(Занятие № 47)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «паровоз», «машина», «самолет». Распевание. Работа с движениями, реквизитом в песне «футбол	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	25.03	***(Занятие № 48)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «паровоз», «машина», «самолет». Распевание. Работа с движениями, реквизитом в песне «футбол» пение по ролям.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.

Вт.	30.03	***(Занятие № 49)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «обезьянки», «веселый язычок», «самолет». Распевание. Работа с движениями, реквизитом в песне «футбол».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	01.04	***(Занятие № 50)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «обезьянки», «веселый язычок», «самолет». Повторение скороговорок Распевание, повторение песен «поросята» «футбол». Подготовка к отчётному концерту. Выбор номеров к отчётному концерту.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	06.04	***(Занятие № 51)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «обезьянки», «веселый язычок», «самолет». Повторение скороговорок Распевание. Повторение песен «поросята» «футбол». Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра»..	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	08.04	***(Занятие № 52)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «обезьянки», «веселый язычок», «самолет». Повторение скороговорок Распевание. Разучивание третьего. Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра» с микрофонами.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	13.04	***(Занятие № 53)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «лошадка», «машина», «паровоз». Повторение скороговорок распевание. Повторение песен. Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	15.04	***(Занятие № 54)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «лошадка», «машина», «паровоз». Повторение скороговорок распевание. Повторение всех песен. Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра» (с микрофонами).	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	20.04	***(Занятие № 55)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «лошадка», «машина», «паровоз». Повторение скороговорок. Проговаривание текста. Распевание. Повторение всех песен. Закрепление материала. Репетиция к отчётному концерту с микрофонами.	1		1	**Итоговый контроль:** контрольно-игровое занятие, обобщающий срез вокальных навыков.
Чт.	22.04	***(Занятие № 56)*** Приветствие. Дыхательная гимнастика. Закрепление материала. Артикуляционная гимнастика «лошадка», «машина», «паровоз». Повторение скороговорок. Повторение песен. Закрепление материала. Репетиция к отчётному концерту с микрофонами. Работа с реквизитом. Обобщение.	1		1	**Итоговая аттестация:** итоговая педагогическая диагностика.
Вт.	27.04	***(Занятие № 57)*** Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра».	1		1	**Итоговая аттестация:** открытый показ вокального мастерства (запись видео для родителей).
Чт.	29.04	***(Занятие № 58)*** Концерт «Неделя Добра». Показ				**Итоговая аттестация:** отчетный концерт вокального кружка, подведение итогов года.

Учебно - тематический план Подготовительная группа 6 - 7 лет						
№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практик	
Вт.	29.09	***(Занятие №1)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» (Картушина). Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх»	1		1	**Входной контроль:** педагогическое наблюдение (первичный мониторинг вокальных данных).
Чт.	01.10.	***(Занятие № 2)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» распевки «за сорокой воробей», «я шагаю вверх» разучивание «я бегу-бегу».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	06.10.	***(Занятие № 3)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх», «я бегу-бегу» разучивание скороговорок «от топота копыт» «про букву «О».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	08.10.	***(Занятие № 4)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх», «я бегу-бегу» разучивание скороговорок «от топота копыт» «про букву «О» знакомство с песней «поросята» обсуждение.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	13.10.	***(Занятие № 5)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «бегу-бегу» закрепление скороговорок «от топота копыт» «про букву «О». разучивание первого куплета песни.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	15.10.	***(Занятие № 6)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика « часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «я бегу-бегу» закрепление скороговорок «от топота копыт» «про букву «О». разучивание второго куплета песни. Закрепление первого	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).

Вт.	20.10.	***(Занятие № 7)*** Коммуникативная игра – приветствие « здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» пропевание в разной последовательности. распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «я бегу-бегу» разучивание новой распевки «до-ми -до-до-ля» разучивание второго куплета песни «поросята»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	22.10.	***(Занятие № 8)*** Коммуникативная игра – приветствие « здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «часики» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «я бегу-бегу» «до-ми -до-до-ля» закрепление первого и второго куплета песни. Разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	27.10.	***(Занятие № 9)*** Коммуникативная игра – приветствие « здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «колобок» интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «я бегу-бегу» разучивание новой распевки «до-ми -до-до-ля» закрепление первого и второго куплета. Повтор третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	29.10.	***(Занятие № 10)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «паровоз» короткий вдох, долгий выдох. интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. скороговорка «говорил попугай попугаю» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «я бегу-бегу» «до-ми - до-до-ля» закрепление песни «поросята»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	03.11.	***(Занятие № 11)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте». Артикуляционная гимнастика «паровоз» короткий вдох, долгий выдох. интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. скороговорка «говорил попугай попугаю» распевки «за сорокой воробей» «я шагаю вверх» «я бегу-бегу» «до-ми - до-до-ля» закрепление песни «поросята».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	05.11.	***(Занятие № 12)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «паровоз» короткий вдох, долгий выдох. интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. распевание. Знакомство с песней « приведения» обсуждение.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).

Вт.	10.11	***(Занятие № 13)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «машина» вибрация губ. интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. распевание. Разучивание первого куплета « приведения.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	12.11	***(Занятие № 14)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «машина» вибрация губ. интонационно – фонетические упражнения «А- О-У-И-Э» в разной последовательности. распевание. новая распевка «тигры» разучивание первого куплета «приведения»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	17.11	***(Занятие № 15)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «машина» вибрация губ. интонационно – фонетические упражнения «А- О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Закрепление первого куплета, разучивание второго.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	19.11	***(Занятие № 16)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «самолет» на звук «У» (протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос) интонационно – фонетические упражнения « А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Закрепление первого куплета, повторение второго.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	24.11	***(Занятие № 17)*** Коммуникативная игра – приветствие « здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «самолет» на звук «У» (протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос) интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Повторение первого и второго куплета, разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	26.11	***(Занятие № 18)*** Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» Картушина. Артикуляционная гимнастика «самолет» на звук «У» (протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос) интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Повторение первого и второго куплета, разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).

Вт.	01.12	***(Занятие № 19)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика « обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Повтор первого и второго куплета, закрепление третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Чт.	03.12	***(Занятие № 20)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика « обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Закрепление всех трех куплетов песни.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия (накопление и отработка вокального материала).
Вт.	08.12	***(Занятие № 21)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Повторение песен «поросята», «приведения».	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Чт.	10.12	***(Занятие № 22)*** Игра – приветствие « в гости» артикуляционная гимнастика «обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Знакомство с песней «бабушка», обсуждение.	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Вт.	15.12	***(Занятие № 23)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика « обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Разучивание первого куплета песни «бабушка»	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Чт.	17.12	***(Занятие № 24)*** Игра – приветствие « в гости» артикуляционная гимнастика « обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Распевание. Разучивание первого куплета песни «Бабушка».	1		1	**Промежуточный контроль:** смотр концертной готовности новогодних номеров.
Вт.	22.12	***(Занятие № 25)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Распевание. Пропевание скороговорок. Закрепление первого куплета песни. Разучивание второго. **Участие детей в утреннике.**	1		1	**Промежуточная аттестация:** первый сценический показ (выступление на новогоднем утреннике ДОУ).
Чт.	24.12	***(Занятие № 26)*** Игра – приветствие « в гости» артикуляционная гимнастика «Обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Распевание. Пропевание	1		1	**Промежуточная аттестация:** педагогическая диагностика певческих навыков за I полугодие.

		скороговорок. Закрепление первого куплета песни. Разучивание второго				
Вт.	29.12	***(Занятие № 27)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика « обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Распевание. Пропевание скороговорок. Закрепление первого куплета песни. Разучивание второго куплета.	1		1	**Промежуточная аттестация:** педагогическая диагностика певческих навыков за I полугодие.
Вт.	12.01	***(Занятие № 28)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика « обезьянки». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Распевание. Повторение первого куплета, закрепление второго. Разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	14.01	***(Занятие № 29)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «лошадка». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста попевок, песен. Распевание. Повторение первого куплета, закрепление второго. Разучивание третьего	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	19.01	***(Занятие № 30)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «лошадка». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен. Распевание. Повторение первого куплета, закрепление второго. Разучивание третьего	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	21.01	***(Занятие № 31)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «лошадка». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен. Распевание. Закрепление всех трех куплетов песни.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	26.01	***(Занятие № 32)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «паровоз». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен. Распевание, закрепление всех трех куплетов песни.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	28.01	***(Занятие № 33)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «машина». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста,попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню « бабушка»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.

Вт.	02.02	***(Занятие № 34)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «машина». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	04.02	***(Занятие № 35)*** Игра – приветствие «в гости», артикуляционная гимнастика «Самолет». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	09.02	***(Занятие № 36)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «самолет». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка» знакомство с песней « футбол». Обсуждение.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	11.02	***(Занятие № 37)*** Игра – приветствие « в гости» артикуляционная гимнастика «Самолет». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста, попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка» разучивание первого куплета « футбол».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	16.02	***(Занятие № 38)*** Игра – приветствие « в гости» артикуляционная гимнастика «Лошадка». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «бабушка» разучивание первого куплета «футбол».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	18.02	***(Занятие № 39)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «лошадка». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Проговаривание текста попевок, песен распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка» повторение первого куплета, разучивание второго	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.

Чт.	25.02	***(Занятие № 40)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «самолет». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Разучивание скороговорки. Распевание. Разучивание движений на песню «Бабушка» повторение первого куплета, разучивание второго.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.
Вт.	02.03	***(Занятие № 41)*** Игра – приветствие «в гости» артикуляционная гимнастика «самолет». Интонационно – фонетические упражнения «А-О-У- И-Э» в разной последовательности. Разучивание скороговорки. Распевание. Повторение движений на песню «Бабушка» закрепление первого и второго куплетов песни «Футбол» разучивание третьего.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, игровой самоанализ и рефлексия.
Чт.	04.03	***(Занятие № 42)*** Приветствие. Гимнастика для лица Повторение скороговорок. Распевание. Закрепление первого и второго куплета песни. Разучивание Третьего. **Участие детей в утреннике.**	1		1	**Промежуточная аттестация:** сценическое выступление на праздничном утреннике 8 Марта.
Вт.	09.03	***(Занятие № 43)*** Приветствие. Гимнастика для лица. Повторение скороговорок. Распевание. Закрепление всех трех куплетов песни «футбол» повторение песни «поросята».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	11.03	***(Занятие № 44)*** Приветствие. Гимнастика для лица Повторение скороговорок. Распевание. Закрепление всех трех куплетов песни «футбол» повторение песни «привидения»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	16.03	***(Занятие № 45)*** Приветствие. Гимнастика для лица Повторение скороговорок. Распевание. Закрепление всех трех куплетов работа с атрибутами на песню «футбол».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	18.03	***(Занятие № 46)*** Приветствие. Гимнастика для лица Повторение скороговорок. Распевание. Повторение всех трех куплетов с движениями работа с атрибутами на песню «футбол».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	23.03	***(Занятие № 47)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «паровоз», «машина», «самолет». Распевание. Работа с движениями, реквизитом в песне « футбол».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	25.03	***(Занятие № 48)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «паровоз», «машина», «самолет». Распевание. Работа с движениями, реквизитом в песне « футбол» пение по ролям.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание

						фраз.
Вт.	30.03	***(Занятие № 49)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «обезьянки», «веселый язычок», «самолет». Распевание. Работа с движениями, реквизитом в песне «футбол»	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	01.04	***(Занятие № 50)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «обезьянки», «веселый язычок», «самолет». Повторение скороговорок Распевание, повторение песен «поросята» «футбол». Подготовка к отчётному концерту. Выбор номеров к отчётному концерту.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	06.04	***(Занятие № 51)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «обезьянки», «веселый язычок», «самолет». Повторение скороговорок Распевание. Повторение песен «поросята» «футбол». Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	08.04	***(Занятие № 52)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «обезьянки», «веселый язычок», «самолет». Повторение скороговорок Распевание. Разучивание третьего. Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра».	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	13.04	***(Занятие № 53)*** Игра–приветствие. Артикуляционная гимнастика «лошадка», «машина», «паровоз». Повторение скороговорок распевание. Повторение песен. Репетиция к отчётному концерту с микрофонами	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Чт.	15.04	***(Занятие № 54)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «лошадка», «машина», «паровоз». Повторение скороговорок распевание. Повторение всех песен. Репетиция к отчётному концерту с микрофонами.	1		1	**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, индивидуальное экспресс-прослушивание фраз.
Вт.	20.04	***(Занятие № 55)*** Игра – приветствие. Артикуляционная гимнастика «лошадка», «машина», «паровоз». Повторение скороговорок. Проговаривание текста. Распевание. Повторение всех песен. Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра» с микрофонами.	1		1	**Итоговый контроль:** контрольно-игровое занятие, обобщающий срез вокальных навыков.
Чт.	22.04	***(Занятие № 56)*** Приветствие. Дыхательная гимнастика. Закрепление материала. Артикуляционная гимнастика «лошадка», «машина», «паровоз». Повторение скороговорок, песен. Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра». Работа с реквизитом. Обобщение.	1		1	**Итоговая аттестация:** итоговая педагогическая диагностика.
Вт.	27.04	***(Занятие № 57)*** Репетиция к итоговому концерту «Неделя Добра».	1		1	**Итоговая аттестация:** открытый показ вокального мастерства (запись

						видео для родителей).
Чт.	29.04	***(Занятие № 58)*** **Итоговый концерт «Неделя Добра».** Показ.				**Итоговая аттестация:** отчетный концерт вокального кружка, подведение итогов года.

2.1. Ресурсное обеспечение Программы

Информационно-методическое обеспечение	**Применяемые технологии, средства обучения воспитания**	**Материально-техническое обеспечение**
Методические пособия: - нотные по вокалу, -иллюстрации для распевания детей, - дидактические	Методы обучения: Словесный**,** наглядный**,** объяснительно-иллюстративный**,** игровой Формы организации образовательной деятельности: групповая**,** практическое занятие	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ д/с № 243 Занятия организуются в музыкальном зале Учебное оборудование:
пособия для развития чувства ритма, нотной грамоты, дыхания, - нотные тексты песен, попевок, - фонограммы музыкальных произведений *Инструкции по технике безопасности*	Технологии: - группового обучения -коллективного взаимодействия - развития процессов восприятия -развития певческой культуры -детского музицирования -развития детского творчества -здоровьясбережения Средства обучения: Детские музыкальные инструменты: синтезатор, клавесы, металлофон, ксилофон, бубны, ложки, барабан, колокольчики, треугольники	фортепиано; акустическая система: колонки, микшерный пульт, аккумуляторная колонка, микрофоны, микрофонные стойки; ноутбук, телевизор, мультимедийный проектор, мольберт. Декорации: грибочки, деревья, ёлочки, шишки, полянки.

2.4 Список литературы

- Евтодьева А.А., Методическое пособие. – Учимся петь и танцевать, играя! -2012г
- Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. - Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
- Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 1963.
- Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
- Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989.
- Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005.
- Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М., 2000.
- Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.,
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000.
- Музыкально-игровые этюды /Музыкальный руководитель. М., 2004 №2-Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса/ Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
- Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987.
- Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5-изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
- Гонтаренко Н.Б.Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д, 2007.
- Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: 2007.
- Развитие творческих способностей одаренных детей в музыкально-театрализованной деятельности. Автор: Фесенко И. Ю.

3. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения