РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №243»
Протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
заведующим
МБДОУ «Детский сад №243»
_____ Н.Е.Еремина
Приказ №01-10/175 от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Волшебная клякса"

Направленность: художественная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 4-6 лет

Автор составитель: Дорохина Светлана
Алексеевна
воспитатель

Барнаул 2026

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Содержание программы	9
1.3.	Планируемые результаты	9
1.4	Формы подведения итогов	10
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	11
2.2.	Учебный-календарный план	11
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	22
2.4	Список литературы	23
3.	Лист изменений и дополнений	24

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность – это специфическое развитие ручной умелости, и она неотъемлемо связанна с образным познанием детей окружающей действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного развития детей.

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия». «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее - Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №243» (далее - Учреждение) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности воспитанников от 4 до 6 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Нормативный срок освоения: 7 месяцев. Программа разработана на 2025/2026 учебный год (с 29. 09.2025 по 28.04.2026).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Учреждения.

Актуальность программы

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Многолетняя практика показала, что использование нетрадиционных техник хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый должен помогать ему.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе. Во время рисования пальцами рук ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем, как в теоретическом отношении, так и в практическом.

К числу наиболее актуальных проблем относится условии формирования индивидуального своеобразия личности на первых этапах её становления.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, в изобразительно - продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, которая является наиболее благоприятной для творческого развития.

Всестороннее развитие и воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности, в наше время имеет первостепенное значение. Необходимо развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать, ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Поэтому данная программа ориентирована:

- на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности;
- на создание условий для развития личности ребенка;
- на развитие мотивации к познанию и творчеству;
- на обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- на профилактику асоциального поведения;
- на взаимодействие всех участников.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность средствами нетрадиционных техник рисования. В ходе работы ребенок учится графической речи, создает новое, оригинальное, у него активизируется воображение, он реализует свой замысел, находя средства для его воплощения, способствующие успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях временного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе.

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **художественной направленности**:

ДООП "Волшебная клякса", для воспитанников (4-6лет) - направлена на развитие познавательных, творческих и художественных способностей. Помогает ребенку проявить свои художественные способности в различных видах нетрадиционного рисования. Способствует развитию у детей устойчивого интереса к творческому рисованию, снижению тревожности и неуверенности в себе.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что она предусматривает интеграцию и нетрадиционное разнообразие видов деятельности, делает большой акцент на развитие творческого начала, развивает умение видеть и решать

поставленную задачу, выделять общий способ действия, создаёт условия для появления специфической самооценки.
Адресат Программы Программа разработана для детей в возрасте от 4-6 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.
Возрастные особенности
У детей **4-5 лет** внимание еще неустойчиво, зависит от новизны и привлекательности объектов восприятия, эмоциональная сфера ребенка является основой его действий. То есть ребенок в этом возрасте не стесняется идти на поводу своих эмоций и желаний, и это очень важно. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Детям нравится наблюдать, рассматривать, находить что-то новое. Развивается мышление, дети могут более красочно описать свои впечатления, возникает желание отразить впечатления на бумаге, поэтому им нравиться использовать нетрадиционные техники изображения для получения яркого, выразительного художественного образа.
У детей **5-6 лет** период наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта.
У детей **6-7 лет** воображение наполнено множеством образов, новые образы возникают довольно легко, при минимальном внешнем стимулировании. Формируется способность понимать поставленную задачу и воплощать ее в процессе изобразительной деятельности. Занятия изобразительным творчеством является очень важным, так как именно в это время проявляются личностные качества детей, такая деятельность может способствовать тому, что одаренный ребенок проявит себя в качества организатора организовать совместную работу детей. Дети, с дисгармоничным типом развития одаренности, замкнутые и необщительные, раскрывают себя в такой деятельности по-новому, обнаруживая

новые качества в самих себе. Такие перемены положительно сказываются не только на взаимоотношениях в коллективе детей, но и на качестве выполнения заданий, ребенок начинает более динамично и ярко выражать образ, ищет новые виды изображения, с удовольствием работает инструментами заменителями.

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – групповая. Виды занятия – беседы, практическое занятие. Формы подведения итогов – творческий отчет.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

Сроки освоения - 7 месяцев. Программа разработана на 2026/2027 учебный год (с 28.09.2026 по 28.04.2027).

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся, а также формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса.

Продолжительность одного академического часа:

- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут

Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

Число занятий в неделю - 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Количество воспитанников в группах - от 5 до 20 человек;

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается. Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

Цель и задачи Программы

Цель: развитие детей средствами нетрадиционных техник рисования в условиях самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- Научить практическому применению техник нетрадиционного рисования.
- Дать базовые знания по композиции, цветоведению и основам народного декоративно-прикладного искусства.
- формировать образное, пространственное мышление и умение завершать свой замысел до конца;
- способствовать приобретению навыков исследовательской работы, развитию процесса интеграции разных видов искусств и художественно-творческих видов деятельности

Развивающие:

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений поставленных задач;

- пробуждать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение находить выход из проблемных ситуаций.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детей в творчестве.

1.2. Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей):

ДООП «Волшебная клякса» детей 4-5 лет ориентирована на знакомство с простыми практиками нетрадиционного рисования, умение следовать устным инструкциям; развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию, формирование эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении рисунков.

ДООП «Волшебная клякса» детей 5-7 лет ориентирована на знакомство с практиками нетрадиционного рисования, умение следовать устным инструкциям; развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию, формирование эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении рисунков.

Программа составлена в соответствии с тематическими циклами, создающими основу для развития познавательных и творческих способностей детей и меж предметных связей по разделам:

- «Развитие речи» − развитие монологической речи при описании своих работ.
- «Художественная литература» − рисование на основе впечатлений.
- «Формирование целостной картины мира» − расширение личного кругозора.
- «Формирование элементарных математических представлений» − расширение знаний о форме, о пространстве, величине.
-

1.3 Планируемые результаты.

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

	4-5лет	***5-6 лет***	***6--7 лет***
Знания	Знают основные цвета и названия инструментов (губка, вилка, ватная палочка). Понимают понятие «нетрадиционное рисование». Знают правила безопасности	Знают названия сложных техник (кляксография, ниткография, набрызг). Различают теплые и холодные цвета. Понимают разницу отпечатков разных предметов. Знают термины «композиция», «фон».	Владеют словарем художника (фактура, симметрия, коллаж). Знают законы перспективы (ближе — дальше). Различают оттенки цветов. Знают сложные техники: монотипия, граттаж.
Умения	Оставляют отпечатки пальцем, вилкой, мятой бумагой. Делают тычки ватной палочкой. Дорисовывают детали в кляксе. Используют 2 инструмента в одной работе.	Уверенно работают вилкой, губкой, смятой бумагой. Выполняют ниткографию и набрызг. Заполняют контур точками. Сочетают 2–3 техники для передачи фактур (например, снег и деревья).	Свободно владеют всеми техниками. Создают симметричные отпечатки (монотипия). Регулируют густоту брызг щеткой. Самостоятельно планируют сюжет рисунка без показа воспитателя. Видят образ в пятне.
навыки	Развитая мелкая моторика и координация. Аккуратный набор краски и уборка рабочего места. Расположение рисунка в центре листа. Смелость экспериментировать, снижение страха ошибки. Инициативность и умение работать в паре.	Самостоятельный выбор цветовой гаммы. Экономное использование материала. Усидчивость при монотонной работе. Навык коллективного творчества (распределение участков работы).	Подготовка руки к письму (регуляция нажима). Навык планирования деятельности от идеи до результата. Бережное отношение к общим материалам. Эмоциональная выразительность работ. Лидерские качества в групповом проекте.

1.4 Формы подведения итогов

Аттестация –не предполагается

Оценочные материалы не используются. Конечным результатом освоения программы является участие в конкурсах, выставках, приуроченных к

календарным праздникам, а также демонстрация работ родителям. Формой подведения итогов является творческий отчет обучающегося.
По итогам освоения дополнительной общеобразовательной программы документ об обучении не выдается.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Количество учебных недель	30
Количество занятий в неделю/месяц/год	2/6-9/58
Даты начала и окончания учебного года	с 28.09.2026 по 26.04.2025 г.
Число и продолжительность занятий в день	1/20 мин, 1/25мин, 1/30 мин
Регламентация оказания платной образовательной услуги	Понедельник, среда

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)

День народного единства	04.11.2026	1 день
Новогодние праздники	31.12.2026-10.01.2027	11 дней
День Защитника Отечества	23.02.2027	1день
Международный женский день	08.03.2027	1 день

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

2.2 Учебно-тематический план

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего.

Учебно-тематический план
(возраст 4-5 лет)

№ п/п	число	Кол-во часов	Тема занятия. Цель.	Формы аттестации/ контроля
Октябрь				

1	28.09	1	**Знакомство с нетрадиционным рисованием** Познакомить детей с многообразием нетрадиционных техник рисования	
2	30.09 05.10	2	**«Осенняя полянка»** (рисование пальчиком) Сформировать у детей навыки создания осенней картинки с помощью рисования (отпечатка) пальцем	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
3	07.10. 12.10.	2	**«Ежик»** (рисование пластиковой вилкой) Учить детей раскрашивать ежика пластиковой вилкой, продолжать знакомить с многообразием техник нетрадиционного рисования	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
4	14.10 19.10	2	**«Подсолнух»** (рисование вилкой**)** Продолжать учить детей рисовать пластиковой вилкой, развивать творческое мышление ребенка.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
5	21.10 26.10 28.10	3	**«Осеннее дерево»** (рисование ватной палочкой) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Ноябрь				
6	02.11 09.11 11.11	3	**«Мишка на льдине»** (рисование ватной палочкой) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
7	16.11 18.11	2	**«Снеговик»** (рисование ватной палочкой с элементом отпечатка салфеткой) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата, вызывать интерес к своему творчеству.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ

8	23.11 25.11	1	**«Творческая работа. Дорисуй»** (кляксография) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку додумать и дорисовать «Кляксу», развивать воображение и фантазию	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Декабрь				
9	30.11 02.12	2	**«Одуванчик»** (рисование смятой бумагой) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
10	07.12 09.12	2	**«Снегопад»** (рисование смятой бумагой и поролоном) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования, учить использовать в работе 2 техники.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
11	14.12 16.12	2	**«Новогодние снежинки»** (рисование бумажными втулками) Воспитывать аккуратность в работе, развивать творческое воображение	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
12	21.12 23.12	2	**«Новогодняя игрушка»** (рисование губкой) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
13	28.12 30.12	2	**«Изготовление поздравительной открытки для сотрудников ДОУ»** (коллективная работа) Учить детей создавать композицию используя разные техники, воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.	Оформление холла Учреждения
Январь				
14	11.01 13.01	2	**«Новогодняя гирлянда»** (техника по выбору детей) Учить детей самостоятельно делать выбор, помогать получить желаеиый результат	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
14	18.01 20.01	2	**«Зимний лес»** Учить детей создавать композицию используя разные техники нетрадиционного рисования.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ

15	25.01 27.01	2	**«Снежинка»** (рисование мятой бумагой) Продолжать учить детей рисовать мятой бумагой, воспитывать самостоятельность, усидчивость.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Февраль				
16	01.02 03.02	2	**«Иней на дереве»** (рисование мятой бумагой и ватными палочками) Продолжать формирование у детей умение использовать две техники одновременно, развивать творческие способности.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
17	08.02 10.02	2	**«Бабочка»** (рисование губкой) Подолжать знакомить детей с техниками нетрадиционного рисования, учить заканчивать рисунок самостоятельно.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
18	15.02	1	**«Разноцветное солнце»** (рисование ладошкой), коллективная работа Формирование у детей умения работать в коллективе.	Выставка работы
19	17.02 24.02	2	**«Одуванчики»** (набрызг) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Март				
19	01.03 03.03	2	**«Сирень для мамы»** (рисование пальчиком и ватными палочками) Продолжать учить детей рисовать, используя две техники рисования	Выставка работ
20	10.03 15.03	2	**«Каллы»** (ниткография) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Развивать творческое мышление	Выставка работ
21	17.03 22.03	2	**«Мишка»** (рисование вилкой и салфеткой) Продолжать учить детей рисовать, используя две техники рисования	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
22	24.03 29.03 31.03	2	**«Аквариум»** Продолжать формирование у детей умение использовать несколько техник одновременно, развивать творческие способности.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ

Апрель				
23	05.04 07.04	2	**«Космос»** Продолжать формирование у детей умение использовать несколько техник одновременно, развивать творческие способности.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
24	12.04 14.04	2	**«Сакура»** (рисование ватными палочками) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Развивать творческое мышление	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
25	19.04 21.04	2	**«Весенние цветы»** (рисование воздушным шариком) Создавать у детей хорошее настроение, повышать интерес к занятиям, используя игровые приемы.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
26	26.04 28.04	2	**«Голубь мира»** (рисование ладошкой) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Развивать творческое мышление	Выставка работ

(возраст 5-6 лет)

№ п/п	**число**	**Кол-во часов**	**Тема занятия. Цель.**	**Формы аттестации /контроля**
Октябрь				
1		1	**Знакомство с нетрадиционным рисованием** Познакомить детей с многообразием нетрадиционных техник рисования	
2		2	**«Ковер из осенних листьев»** (рисование пальчиком) Сформировать у детей навыки создания осенней картинки с помощью рисования (отпечатка) пальцем	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
3		2	**«Котенок»** (рисование пластиковой вилкой) Учить детей раскрашивать котенка пластиковой вилкой, продолжать знакомить с многообразием техник нетрадиционного рисования	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ

4		2	**«Василек»** (рисование вилкой**)** Продолжать учить детей рисовать пластиковой вилкой, развивать творческое мышление ребенка.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
5		3	**«Осеннее дерево»** (рисование ватной палочкой) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Ноябрь				
6		3	**«Зайка под елкой»** (рисование ватной палочкой) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
7		2	**«Снеговики»** (рисование ватной палочкой с элементом отпечатка салфеткой) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата, вызывать интерес к своему творчеству.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
8		1	**«Творческая работа. Дорисуй»** (кляксография) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку додумать и дорисовать «Кляксу», развивать воображение и фантазию	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Декабрь				
9		2	**«Воздушные шары»** (рисование смятой бумагой) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
10		2	**«Снегопад»** (рисование смятой бумагой и поролоном) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования, учить использовать в работе 2 техники.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ

11		2	**« Снежинки на окнах»** (рисование бумажными втулками) Воспитывать аккуратность в работе, развивать творческое воображение	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
12		2	**«Новогодняя Елка»** (рисование губкой) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования	Оформление холла Учреждения
13		2	**«Изготовление поздравительной открытки для сотрудников ДОУ»** (коллективная работа) Учить детей создавать композицию используя разные техники, воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.	Выставка работ
Январь				
14		2	**«Новогодний салют»** (Рисование мятой бумагой и вилкой) Продолжать учить детей использовать несколько техник. Развивать воображение	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
14		2	**«Зимний лес»** Учить детей создавать композицию используя разные техники нетрадиционного рисования.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
15		2	**«Снежинка»** (рисование зубной еткой) Продолжать учить детей рисовать зубной щеткой, воспитывать самостоятельность, усидчивость.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Февраль				
16		2	**«Иней на деревьях»** (рисование мятой бумагой и ватными палочками) Продолжать формирование у детей умение использовать две техники одновременно, развивать творческие способности.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
17		2	**«Мыльные пузыри»** (рисование губкой) Подолжать знакомить детей с техниками нетрадиционного рисования, учить заканчивать рисунок самостоятельно.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
18		1	**«Разноцветное солнце»** (рисование ладошкой), коллективная работа Формирование у детей умения работать в коллективе.	Выставка работы

19		2	**«Одуванчики»** (набрызг) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Март				
20		2	**«Мимоза для мамы»** (рисование пальчиком и ватными палочками) Продолжать учить детей рисовать, используя две техники рисования	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
21		2	**«Гладиолусы»** (ниткография) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Развивать творческое мышление	Наблюдение, анализ.
22		2	**«Львенок»** (рисование вилкой и салфеткой) Продолжать учить детей рисовать, используя две техники рисования	Демонстрация работ
23		2	**«Аквариум»** Продолжать формирование у детей умение использовать несколько техник одновременно, развивать творческие способности.	Наблюдение, анализ.
Апрель				
24		2	**«Космос»** Продолжать формирование у детей умение использовать несколько техник одновременно, развивать творческие способности.	Наблюдение, анализ.
25		2	**«Букет»** (ниткография) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Развивать творческое мышление	Демонстрация работ
26		2	**«Весенние цветы»** (рисование воздушным шариком) Создавать у детей хорошее настроение, повышать интерес к занятиям, используя игровые приемы.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
27		2	**«Голубь мира»** (рисование ладошкой) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Развивать творческое мышление	Оформление холла Учреждения

(возраст 6-7 лет)

№ п/п	число	Кол-во часов	Тема занятия. Цель.	Формы аттестации/ контроля
Октябрь				
1	28.09	1	**Знакомство с нетрадиционным рисованием** Познакомить детей с многообразием нетрадиционных техник рисования	
2	30.09 05.10	2	**«Осенний полянка»** (рисование пальчиком) Сформировать у детей навыки создания осенней картинки с помощью рисования (отпечатка) пальцем	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
3	07.10. 12.10.	2	**«Ежик»** (рисование пластиковой вилкой) Учить детей раскрашивать ежика пластиковой вилкой, продолжать знакомить с многообразием техник нетрадиционного рисования	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
4	14.10 19.10	2	**«Подсолнух»** (рисование вилкой**)** Продолжать учить детей рисовать пластиковой вилкой, развивать творческое мышление ребенка.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
5	21.10 26.10	2	**«Осенний букет»** (рисование мятой салфеткой) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Ноябрь				
6	28.10 02.11	2	**«Мишка на севере»** (рисование ватной палочкой) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ

7	09.11 11.11	2	**«Снеговик»** (рисование ватной палочкой с элементом отпечатка салфеткой) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата, вызывать интерес к своему творчеству.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
8	16.11	1	**«Веселая клякса»** (кляксография) Продолжать ознакомление детей с новым видом нетрадиционного рисования. Помогать каждому ребенку додумать и дорисовать «Кляксу», развивать воображение и фантазию	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
9	18.11 23.11	2	**«Белочка»** (рисование ватной палочкой и пальчиком) Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата, вызывать интерес к своему творчеству.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
10	25.11	1	**«Мыльные пузыри»** (рисование отпечатком (пластиковый стаканчик) Продолжать знакомить с техниками рисования. Воспитывать аккуратность, творческое мышление	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Декабрь				
9	30.11 02.12	2	**«Вьюга»** (рисование зубной щеткой) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
10	07.12 09.12	2	**«Снегопад»** (рисование смятой бумагой и поролоном) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования, учить использовать в работе 2 техники.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
11	14.12 16.12	2	**«Новогодние снежинки»** (рисование бумажными втулками) Воспитывать аккуратность в работе, развивать творческое воображение	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ

12	21.12 23.12	2	**«Новогодняя игрушка»** (рисование губкой) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
13	28.12 30.12	2	**«Изготовление поздравительной открытки для сотрудников ДОУ»** (коллективная работа) Учить детей создавать композицию используя разные техники, воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.	Выставка работ
Январь				
14	11.01 13.01	2	**«Новогодняя гирлянда»** (техника по выбору детей) Учить детей самостоятельно делать выбор, помогать получить желаемый результат	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
14	18.01 20.01	2	**«Зимний лес»** Учить детей создавать композицию используя разные техники нетрадиционного рисования.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
15	25.01 27.01	2	**«Снежинка»** (рисование мятой бумагой) Продолжать учить детей рисовать мятой бумагой, воспитывать самостоятельность, усидчивость.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Февраль				
16	01.02 03.02	2	**«Иней на дереве»** (рисование мятой бумагой и ватными палочками) Продолжать формирование у детей умение использовать две техники одновременно, развивать творческие способности.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
17	08.02 10.02	2	**«Бабочка»** (монотипия) Подолжать знакомить детей с техниками нетрадиционного рисования, учить заканчивать рисунок самостоятельно.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
18	15.02	1	**«Разноцветный ковер»** (рисование расческой), Подолжать знакомить детей с техниками нетрадиционного рисования, учить заканчивать рисунок самостоятельно.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
19	17.02 24.02	2	**«Одуванчики»** (рисование бумажной втулкой)	Наблюдение, анализ.

			Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Развивать воображение.	Демонстрация работ
Март				
20	01.03 03.03	2	**«Сирень для мамы»** (рисование пальчиком и ватными палочками) Продолжать учить детей рисовать, используя две техники рисования	Выставка работ
21	10.03 15.03	2	**«Каллы»** (ниткография) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Развивать творческое мышление	Выставка работ
22	17.03 22.03	2	**«Мишка»** (рисование вилкой и салфеткой) Продолжать учить детей рисовать, используя две техники рисования	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
23	24.03 29.03 31.03	2	**«Аквариум»** Продолжать формирование у детей умение использовать несколько техник одновременно, развивать творческие способности.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
Апрель				
24	05.04 07.04	2	**«Космос»** Продолжать формирование у детей умение использовать несколько техник одновременно, развивать творческие способности.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
25	12.04 14.04	2	**«Сакура»** (рисование ватными палочками) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Развивать творческое мышление	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
26	19.04 21.04	2	**«Весенние цветы»** (рисование воздушным шариком) Создавать у детей хорошее настроение, повышать интерес к занятиям, используя игровые приемы.	Наблюдение, анализ. Демонстрация работ
27	26.04 28.04	2	**«Голубь мира»** (рисование ладошкой) Продолжать ознакомление детей с мнгообразием техник нетрадицион-ного рисования. Развивать творческое мышление	Оформление холла Учреждения

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Информационно-методическое обеспечение	Применяемые технологии, средства обучения воспитания	Материально-техническое обеспечение
- Образцы изделий согласно тематике занятия. - Консультационный материал для родителей воспитанников - *Инструкции по технике безопасности*	Методы обучения Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой Формы организации образовательной деятельности: групповая, практическое занятие Технологии: - группового обучения, -коллективного взаимодействия - проблемно-поисковая - игровая Материалы: альбомы, краски, ватные палочки, ватные диски, губки, пластиковые вилки и стаканчики, зубные щетки, расчески, воздушные шары, палочки для коктейля	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 243 - занятия организуются в кабинете, который соответствует требованиям СанПиН и технике безопасности - в кабинете имеется следующее оборудование: столы стулья, маркерная доска, маркеры для доски.

2.4. Список литературы

1. Грек В.А. Рисую штрихом. – Мн.: Скарына, 1992.
2. Дубровская Н.В. Игры с цветом: Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. – С-Пб, Детство-Пресс, 2005
3. Зеленина Е.Л. Играем, ползаем, рисуем: Кн. Для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
5. Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание, 1991, №9.
6. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лаб. практикум. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2110 «Педагогика и психология (дошк.)». – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с ЗПР-М.,2004.
8. Мосин И.Г. Рисование: Учеб. пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – Екатеринбург: У-Фактория, 1996.
9. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2110 «Педагогика и психология (дошк.)» /В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985.

10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: Изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

3. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения
