Презентация к родительскому собранию с проведением мастер-класса по изготовлению

игрушки-оберега « Утешница»

на тему **«Патриотическое воспитание дошкольников через формирование у детей любви и уважения к своему роду, семье, приобщение детей и родителей к семейным ценностям»**

Разработала и провела
воспитатель 4 группы «Солнышко»
Богданова О.А.

Здравствуйте молодцы и красны девицы! Ах, как красиво в вашей группе ! А сколько разных игрушек для детей! Яркие, нарядные, деревянные и пластмассовые! Прочные и удобные!

Да, дети любят играть. Сейчас игрушек очень много, целые магазины, а раньше не было такого.. Игрушки были совсем другие, их делали мамы, папы или сами дети своими руками.

-Зовут меня **тетушка Рукодельница,** и я приглашаю вас сегодня отправиться в «путешествие в прошлое»**,** когда не было машин, телевизоров, различных конструкторов и современных кукол. Узнаем, какими игрушками играли дети в старые времена и сами научимся делать одну из них.

Слайд 1 -Наши предки жили и простой, обычной жизнью – готовили еду, работали на земле, разводили хозяйство, растили и воспитывали детей.

Слайд 2 - Семьи были большими. Детей в каждом доме было много.

Слайд 3 - С самого раннего детства малыши постепенно обучались простейшим навыкам, которые помогали им выполнять домашнюю работу и даже помогать взрослым управляться по хозяйству. Если была такая возможность, то за детьми смотрела бабушка или няня. Но чаще всего этим

занимались старшие дети, которые считались главными в доме после родителей.

Слайд 4- Кроме забот о младших сестренках и братишках, они должны были выполнить всю работу во дворе – дров наколоть, печь растопить, воды принести, белье постирать, полы выскоблить, приготовить обед и отнести родителям в поле – забот хватало.

Слайд 5- Наши предки любили и умели веселиться. Русские люди любили и любят **праздники**. Любили угостить гостей сытно и вкусно. Говорили: *«Угощайтесь, чем Бог послал»*, *«Не красна изба углами, а красна пирогами»*, Пели песни, плясали.

А давайте и мы поиграем да повеселимся?

Игра « Зайка» (дети и взрослые встают в круг)

Слайд 6 -На ярмарки ездили. Много товару было на ярмарке, но всегда привозили родители детям в подарок игрушку. А игрушки были все самодельные .

Слайд 7-Первые игрушки появились задолго до возникновения Руси. Славянские племена использовали для развлечения младенцев погремушками с зерном, для мальчиков постарше изготавливались простые фигурки из дерева и глины. Девочки в древние времена играли куколками из соломы или разноцветных тряпочек .

Слайд 8 -Крестьянские дети часто делали игрушки своими руками. Особенно красивые фигурки продавались на праздничных ярмарках. Образы игрушек были незамысловатые, простые, но жизнерадостные. Народные умельцы не имели художественного образования , а навыки ремесла передавались от матери к дочери или от отца к сыну. Мастера изображали людей, животных и предметы часто нереалистично, а так, как они им виделись.

СЛАЙД 9 - Фигурки вырезали из мягких пород: липы, ивы, тополя, ольхи, каштана. Самые простые игрушки

представляли собой сучки дерева, только слегка подправленные ножом. Иногда они дополнялись шишками, которые служили руками. Пример такой игрушки – «моховики». Из дерева изготавливали коников, птиц, дудочки и символ России – матрешку.

Слайд 10 - Одна из наиболее традиционных областей русского народного искусства – глиняная игрушка. Мастера лепили из глины реальные и воображаемые предметы и образы, а затем наносили яркий узор. В разных регионах использовался свой способ лепки, вид глины, цвет красок и орнамент. Многие глиняные игрушки были свистульками.

Слайд 11- Почти на каждый праздник древние славяне изготавливали гигантские соломенные фигуры. Яркий тому пример – чучело Масленицы. Маленьких соломенных куколок плели в основном на потеху детишкам. Пучок соломы перевязывали соломенным жгутом (свяслом) так, чтобы получились голова, руки, ноги и туловище. Часто куколка делалась на ходу, когда шли работы в поле.

Слайд 12- Износившуюся одежду, мешки и постельное белье в старину не выкидывали, а делали из них куклы-обереги. Самыми охранными считались куколки, сделанные без ножниц и иголки. Ветошь рвали руками, а потом складывали или перевязывали нитками в определенном порядке. Лицо по традиции оставляли белым.

Там, где были залежи хорошей пластичной глины, создавались глиняные фигурки. В регионах, богатых древесиной, умельцы освоили резьбу. Помимо этого, каждая народность через игрушку передавала свои особенные традиции.

Слайд 13- Одна из известнейших русских народных игрушек – «дымка» из Вятки (нынешняя территория Кирова). Дымковская игрушка выставляется по всему миру. Ее название произошло от заречной слободы Дымково, где она впервые появилась. Для изготовления умельцы

использовали местную ярко красную глину. Ее перемешивали с коричневым песком, лепили фигурки, обсушивали и обжигали в печи. Фигурки белили, покрывали яркими красками и сусальным золотом. Для дымковской игрушки характерна округлая пластика, простые формы и узоры. Она всегда яркая и не повторяется. В фигурках хорошо отражается быт русского народа того времени. Самые часто встречаемые образы: барыня, нянька с детьми, баран с золотыми рогами, водоноска, петух, скоморох.

Слайд 14- По данным археологов, филимоновской игрушке больше 700 лет. Промысел сформировался в деревне Филимоново в Одоевском районе Тульской области. Здесь располагаются залежи особой, очень пластичной синей глины. Из нее лепили фигурки зверей, полые внутри. Для росписи использовались в основном 3 цвета: малиновый, зеленый и желтый. Вдоль туловища и шеи животных рисовались разноцветные полосы. Филимоновские игрушки одни из самых пестрых и броских.

Слайд 15- Родиной богородской игрушки является Московская область, а именно поселок Богородское Сергиево-Посадского района. Традиционно ее вырезали из липы или запаренной осины. Фигурки отличались объемностью и выделением деталей. Часто они складывались в целые композиции из сказок. Главная особенность богородской игрушки – подвижные детали.

Слайд 16- Родиной игрушки является район города Каргополя в Архангельской области. Осенью, после уборки урожая, и до самой весны здесь коротали дни за изготовлением глиняной посуды, которую затем продавали. Из остатков глины лепили фигурки медведей, лошадей, крестьян. Они не слишком пестрые, но имеют свой оригинальный орнамент.

Слайд 17- Ну, а для девочек любимой игрушкой и сейчас и в старину были куклы. Каждая кукла имела своё значение.

Слайд 18- *Оберегoвая кукла* защищала семью или конкретного человека от сглаза, злобы, болезней, зависти.

Слайд 19*- Обрядовые куклы*-это куклы которые участвовали в обрядах, народных праздниках. С ними ходили по дворам ряженые, колядовали. По завершению обряда их разрывали, сжигали, разбрасывали по полю, топили.

Слайд 20*-Игровые куклы* предназначались для забавы детям. Их мастерили своими руками с выдумкой и любовью. Для крестьянских девочек изготовление кукол и игра в них были не просто развлечением, но и школой- они учились шить, вышивать, прясть.

Слайд 21-Несмотря на простой вид и несложное изготовление, кукла *«пеленашка»* для древних славян имела особое значение и смысл. Куколку делали беременные женщины, ожидая дня родов. Материалом служила ношенная одежда будущей матери, впитавшая ее энергию и любовь. Лоскуток, предназначенный для изготовления тельца, скручивали 7 раз и перевязывали красной ниткой. Узел символизировал пуповину, поэтому его располагали спереди, и нитку не обрезали, а перекусывали. Когда женщина пеленала куклу, то говорила добрые слова и пожелания. Всего делали 7 пеленашек. Они оберегали ребенка с момента появления на свет и все младенчество. Пеленашки были самыми первыми куколками малышей.

.

Вы заметили, что все куклы не имеют лица. То есть, у них нет глаз, носа, рта. Потому что по старинным поверьям считалось, что *"если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда".*

Слайд 22 -При такой непростой жизни, малыши часто были предоставлены сами себе, у них часто появляются синяки и

царапины, а также обиды и настоящие трагедии – крики, слезы и горести Для того, чтобы быстро успокоить детей, старшие по дому использовали тряпичную *куклу Утешницу.*

Народная кукла Утешница и создавалась чтобы отвлечь плачущего малыша и занять его новой игрой. Первым делом нянька доставала из кармана маленькую тряпичную куклу, которую всегда носила с собой. Рассказать коротенькую потешку- и вот уже малыш забыл свою недавнее горюшко. Последние слезки утерли подолом Утешницы. Вот так использовали эту куклу. Пока ребенок игрался с Утешницей, взрослые могли оставить его одного на несколько минут, не беспокоясь, что с ним что-то произойдет.

Когда дети спали куклу прятали, не оставляли на виду. Это делали для того, чтобы следующее появление Утешницы не было для малыша чем- то обыденным, ведь так весь смысл от этого действия терялся.

Простота конструкции такой куклы позволяла самым маленьким девочкам делать ее самостоятельно уж после того, как они осваивали самые первые навыки рукоделия. Это давало возможность использовать Утешницу в качестве куклы для подружки. Ее можно было подарить соседской девочке на какой-нибудь праздник, или преподнести в знак хорошего отношения новой знакомой при встрече.

Строение куклы, ее сложность и используемые материалы, зависели прежде всего от благосостояния семьи. В одном доме создавали самых простых незатейливых кукол, в другом проявляли в этом деле всю свою фантазию и возможности. Но в любом случае, Утешницу делали из красивых, ярких лоскутов, ведь она должна была прежде всего отвлекать от тягостных и горьких дум, приносить хорошее настроение и новые, радостные и приятные мысли.

Особенностью куклы является то, что при изготовлении используют настоящие вкусности – привязывают конфеты, орехи, сухофрукты и так далее.

Такая Утешница была самым приятным сюрпризом, и некоторые детишки специально старались лишний раз похныкать, что бы нянька поскорей достала куклу, а с ней и немного сладенького.

Слайд 23-25- Для изготовления куклы нам понадобится ткань белая, ткань декоративная разноцветная, нитки красные, вата, разноцветные яркие атласные ленты.

Прежде чем начать мастерить куколку, обращу внимание на несколько особенностей.

Во-первых, ткань и нитки должны отрываться руками. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы куклы касались ножницы, это *«порежет»* всю положительную энергию.

Во-вторых, нитки нужно использовать красного цвета, так как это цвет силы и защиты.

И, в-третьих, изготавливая куклу, необходимо думать только о хорошем, представлять, как малыш будет улыбаться и радоваться, играя с такой куколкой.

Итак, надеюсь, настрой у всех позитивный, поэтому приступим!