Конспект занятия по развитию речи с использованием технологии «Сторителлинг» в старшей группе № 4

Подготовила и провела

воспитатель 4 группы «Солнышко»

Богданова О.А.

Ц**ель**: Формировать умение составлять рассказы-истории с использованием технологии *«Сторителлинг»*. (настольная игра *«Кубики историй»*)

Задачи:

- Обогащать активный словарь и развивать связную речь через игру *«Кубики историй»*;
- Развивать воображение, логику, творческое мышление, внимание, фантазию;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру взаимодействия.

Оборудование:

Настольная игра – пособие *«Кубики историй»*, инвентарь для тропинки (мостик, кирпичики, кочки., аудиозаписи, компьютер, проектор, игрушка инопланетянина.

Структура «сторителлинга».

1В структуру техники *«сторителлинг»* входят следующие элементы:

1. Вступление.

Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

• Когда-то давным-давно….

• Садитесь поближе, я вам расскажу…

• Однажды…

• В некотором царстве, в некотором государстве…
• Жили-были….
• Это произошло темной и дождливой ночью…
• Наш герой понятия не имел, что его ждет…

2. Развитие событий.

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, окотором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию,которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряжённее.

3. Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходитчемпионом *(или нет)*. Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы,появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

Ещё надо помнить, что кубики достаем по одному друг за другом, бросаем, и в зависимости от выпавшей картинки, начинаем рассказывать историю.

2. Структура сторителлинга

Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа *(фантастика, детектив или смешная история)*. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю. Когда играет больше трёх человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики. Таким образом, дети плавно переходят от одной картинки к другой и сочиняют необычные истории. Ребенок, доставший последний кубик, заканчивает рассказ. Одинаковых историй не получается, каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая. Сначала задачу можно упростить, чтобы детям было легче придумывать историю. Можно придумывать истории по очереди. Например, первый кубик кидает ребенок, следующий воспитатель, итак по очереди. Таким образом, взрослый может направлять и корректировать

сюжетную линию в нужном направлении. Так же ребенок может выбрать картинку и рассказывать.

Ход занятия.

1. Организационный момент

Психогимнастика

Встали дети, встали в круг.
Ты мой друг и я твой друг.
Мы друг к другу повернемся
И немного улыбнемся.

(звучит необычная музыка)

Воспитатель:

- Ой, ребята, вы слышали? Что это было? На, что похож этот звук?
- Ответы детей. Похоже на звук леса.

Воспитатель:

- Интересно, кто же это? Мне кажется, кто-то идет?

Проблемная ситуация

Воспитатель:

- Здравствуй волк.

Волк: Здравствуйте

Воспитатель: Что случилось? Почему ты такой грустный?

Включается правильная речь:

- Я прибежал к вам из леса. Мы давно за вами наблюдаем, нам нравится, как красиво звучит ваша речь. Мы знаем очень много слов вашего языка, но сложить красиво слова у нас не получается. Помогите, пожалуйста, научите меня красиво сочинять и рассказывать истории.

Воспитатель: Ну как поможем?

Дети: Да!

Воспитатель: Я думаю, в этом нам помогут *«Кубики историй»*, но их нет на привычном месте.

Волк: А у меня есть книга. Может она поможет в поиске кубиков?

Воспитатель: Давайте посмотрим, что в ней? Да здесь написаны незаконченные предложения! Вы, согласны продолжить предложения? А наш гость будет внимательно слушать и учиться.

Дети: Да!

Образцы незаконченных предложений

- Если бы у меня была волшебная палочка, то я бы…
- Если бы я однажды попал в школу волшебников, то…
- Если бы я превратился в птицу и умел летать, то…
- Если бы животные и птицы умели разговаривать, то.
- Однажды я увидел необычный сон, и.
- Однажды, я очутился на летающей тарелке, и.

Физкультминутка «Волк»

День и ночь по лесу рыщет, — Ходьба в произвольном направлении

День и ночь добычу ищет. — Смотрим в разные стороны из-под рук Ходит-бродит волк молчком, — Повороты в стороны, показываем молчание (пальчик к губам)

Уши серые — торчком — Показываем уши руками (кисти сгибаем).

Воспитатель: Сморите, в книге стрелочка, на ней надпись: «По стрелочкам пойдёте и кубики найдёте». Значит, держим путь по стрелочкам….

Воспитатель: Сочинять историю не просто- поэтому, по дороге посетим школу юных фантазеров, может наши кубики там? Отправляемся на поиски. И нашего гостя возьмём с собой.

2. Основная часть

Игра *«Тропинка»*.

Воспитатель: Дети, сейчас мы пойдем по тропинке, преодолевая препятствия. На тропинке впереди – большие лужи. Давайте их посчитаем: *(дети обходят лужи и считают их)* одна большая лужа, две больших лужи, три больших лужи… *(слово-признак можно менять, например, грязная или глубокая.)*

Мы дошли до ручья, через него перекинут мостик. Проходя через мостик, идите осторожно, сохраняя равновесие. Пока идем по мостику рассказываем скороговорку. *(Скороговорки на карточках)*.

Воспитатель: Вот мы и добрались до школы юных фантазёров.

Молодцы! А вот и «Волшебная коробочка».

Игровой прием сторителлинга *«Волшебная коробочка»*

- В жизни может все случится

Наша история впереди.

Она в гости к нам стучится,

Скажем ей мы – заходи!

Воспитатель: Коробочка открывается, история начинается.

(Звучит волшебная музыка) педагог открывает красивую коробочку, в которой лежат кубики.

Воспитатель: Для начала, давайте дети обсудим вместе, какие же бывают истории?

Ответы детей : смешные, грустные, фантастические, необычные…

Воспитатель: Нужно определиться какую мы историю будем вместе сочинять? Предлагайте варианты?

Различные варианты ответов, рассуждения детей.

Воспитатель: Я предлагаю приступить к игре *«Кубики историй»*?

Но, перед этим, вспомним, что у каждой игры есть свои правила и мы свою историю будем сочинять по правилам.

Вступление.

Каждая история начинается с призыва к действию: что-то случается с героем, что-то толкает его на подвиги. Для этого использую фразу : *«однажды…», «как-то раз…»* или *«в некотором царстве» (тогда получится уже сказочная история)*.

Основная часть. *(проблемная ситуация)*

Это возможность для героя решить проблему, противостоять трудностям, познавая тем самым себя и мир вокруг. Какой урок должен выучить наш герой? При работе над связностью истории уточняем слова для связи предложений (потом, теперь, в это время, имена героев, описание, местоимения и прочее).

Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом.

Заключение.

Должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне мораль.

Ещё надо помнить, что кубики достаем по одному друг за другом, бросаем, и в зависимости от выпавшей картинки, начинаем рассказывать историю.

-Затем, следующий достает и продолжает увлекательную историю!

3. Заключительная часть *(рефлексия)*

Воспитатель: Давайте ребята, вместе обсудим, какая история у нас получилась?

- Чему она нас учит? Что мы можем сказать о наших героях?

-Понравилось ли Вам сочинять историю?

- Какие трудности у вас возникли?

- Как думаете, Волк остался доволен нашей увлекательной историей?

Ответы детей- различные варианты.

- А, давайте, у него спросим?

Волк: да, ваша история получилась удивительная! Вы так здорово составляете предложения по картинкам! Я очень рад, что вы мне помогли, большое спасибо!

Воспитатель: Я думаю, что Вы просто молодцы, очень увлекательная история у нас получилась, интересная! Мы подарим её Волк, а он расскажет её своим друзьям в лесной школе.

Пожелаем Волку счастливого пути!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Петушок»

Самоанализ занятия по развитию речи с использованием технологии «Сторителлинг» в старшей группе № 1

Воспитатель: Жаркова Е.А.

Старший воспитатель: Полякова Т.А.

с. Смоленское

2024 г

Самоанализ занятия по развитию речи с использованием технологии «Сторителлинг» в старшей группе № 1

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Цель: Формировать умение составлять рассказы-истории с использованием технологии *«Сторителлинг»*. (настольная игра *«Кубики историй»*)

Задачи:

- Обогащать активный словарь и развивать связную речь через игру *«Кубики историй»*;
- Развивать воображение, логику, творческое мышление, внимание, фантазию;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру взаимодействия.

Оборудование:

Настольная игра – пособие *«Кубики историй»*, инвентарь для тропинки (мостик, кирпичики, кочки., аудиозаписи, компьютер, проектор, игрушка инопланетянина.

Реализуемые технологии: инновационная технология «Сторителлинг», проблемная ситуация

Материал и оборудование: книга с маршрутом движения, сундук, кубики с картинками по технологии «Сторителлинг», лужи, дорожка.

Методы и приёмы:

Наглядный: рассматривание.

Словесный: Беседа, вопросы, художественное слово.

Практический: Игровые упражнения (игра «Тропинка», игра «Кубики историй» (составление связного рассказа))

Данная образовательная деятельность была разработана с учетом современных требований (ФГОС ДО, СанПин) и возрастных особенностей детей.

Длительность ОД соответствовала гигиеническим нормам для детей данного возраста. Частая смена деятельности в течение ОД позволила избежать утомляемости детей.

По своей структуре образовательная деятельность построена на едином сюжете, чтобы вызывать и поддерживать познавательный интерес детей, инициативу, самостоятельность**.** Состоит из 3-х взаимосвязанных частей: вводной, основной и заключительной.

Водная часть образовательной деятельности предполагала организацию детей: создание эмоционального настроя, установки на предстоящую деятельность, переключение внимания на предстоящую деятельность, стимуляцию интереса к ней. Это было сделано с помощью приветствия и сюрпризного момента.

Основная часть ОД направлена на самостоятельную умственную и практическую деятельность, проявление самостоятельности и инициативы, на выполнение всех поставленных задач.

В ходе занятия с целью снятия напряжения, повышения умственной работоспособности, снижения утомления *была организована частая смена деятельности.*

В ходе ОД мы использовали словесные (беседа), игровые *(появление героя)* и практические *(игровые упражнения (игра «Тропинка», игра «Кубики историй» (составление связного рассказа))* методы.

На наш взгляд, нам удалось сформировать познавательный интерес у детей, обеспечить проявление инициативы и самостоятельности детей во время игры «Тропинка», при составление связного рассказа по «кубикам историй», дети были активны, действовали в соответствии с указаниями.

Во время ОД была создана доверительная доброжелательная атмосфера, поддерживалась мотивация и интерес детей. Весь материал соответствовал возрастным особенностям детей.

Мы считаем, что нам удалось добиться решения поставленных задач. Образовательная деятельность получилась насыщенной, интересной. Логичность построения различных видов деятельности, позволило провести ее, не выходя за рамки времени. В ходе мероприятия наблюдался благоприятный психологический климат.