РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №243»
Протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
заведующим
МБДОУ «Детский сад №243»
_____ Н.Е.Еремина
Приказ № 01-10/175 от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №243» (МБДОУ «Детский сад №243»)
на 2026/2027 учебный год

Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель: Гелда Яна Владимировна старший воспитатель

Барнаул, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	5
1.3.	Возрастные особенности	11
1.4.	Содержание программы	13
1.5.	Планируемые результаты	21
1.6.	Формы подведения итогов	26
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	27
2.2.	Учебный план	28
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	28
2.4	Список литературы	32
3.	Лист изменений и дополнений	35

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №243» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №243» (далее - Учреждение).

Нормативный срок освоения: 7 месяцев. Программа разработана на 7 месяцев 2026/2027 учебного года (с 28.09.2026 по 30.04.2027).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Учреждения.

Актуальность программы

Дошкольный возраст (3–7 лет) — ключевой период становления личности и закладки фундамента познавательных способностей. По утверждению А.Н. Леонтьева, именно в это время наиболее интенсивно развиваются психические функции ребенка.

Научно доказано, что склонности к конкретным видам деятельности проявляются уже в раннем возрасте, а с 3–4 лет способности начинают развиваться наиболее ярко. Программа отвечает на этот возрастной запрос, создавая условия для творческой самореализации за рамками основной образовательной деятельности.

Обоснование актуальности:

Удовлетворение социального запроса: программа направлена на предоставление востребованных платных образовательных услуг по запросу родителей;

Индивидуализация: реализуется личностно-ориентированный подход через вариативность кружков, позволяющий воспитаннику самостоятельно выбирать интересующее направление;

Целевое развитие: содержание Программы ориентировано на всестороннее развитие индивидуальных способностей детей от 3 до 7 лет, укрепление их

эмоционального благополучия и подготовку к дальнейшему обучению. Разработка конкретных модулей ведется руководителями объединений под выявленный спрос семей.

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ **по направленностям**:

Художественная

ДООП *«Танцевальная страна»* для воспитанников 3-7 лет – направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Так же на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

ДООП *«Голосята»,* для воспитанников 3-7 лет - направлена на общее развитие ребёнка и формирование его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Занятия пением помогают организовать, объединить детский коллектив, способствуют развитию чувства товарищества. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка

ДООП *"Мастерилка малышам",* для воспитанников 3-4 лет,

ДООП *"Мастерилка",* для воспитанников 4-6 лет - направлены на развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей. Помогает ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности. Способствует развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.

ДООП *"Волшебная клякса",* для воспитанников 4-6 лет - направлена на развитие познавательных, творческих и художественных способностей. Помогает ребенку проявить свои художественные способности в различных видах нетрадиционного рисования. Способствует развитию у детей устойчивого интереса к творческому рисованию, снижению тревожности и неуверенности в себе.

Социально-гуманитарная

ДООП *«Шаги к успеху»,* для воспитанников 5-7 лет - решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

ДООП *«В мире английского»,* для воспитанников 5-7 лет- направлена на создание условий для овладения детьми английским языком, как средством развития коммуникативных способностей детей, как инструментом их широкого взаимодействия с миром, обеспечения практики в разных видах деятельности и реализации творческой активности.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников

педагогического процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению.

Отличительные особенности Программы Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Форма обучения – очная. **Форма проведения занятий** – групповая

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- посещение ребенком занятий более чем в 2-х кружках в один день не рекомендуется;

Продолжительность занятий

для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;

Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

Число занятий в неделю: 1-2 раза

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет - от 5 до 20 воспитанников;
- социально-гуманитарной направленности – от 5 до 15 воспитанников.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается. Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения,

воспитания, развития.

Задачи:

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Воспитательные:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка – дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

ДООП	Цели и задачи
	Цель: Создание благоприятных условий для всестороннего развития личности дошкольника (физического, психоэмоционального и художественно-эстетического) через приобщение к хореографическому искусству. **Задачи:** ***Образовательные:*** -познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его основными видами (классический, народный, современный танец), базовыми позициями рук и ног, а также профессиональной терминологией; сформировать начальные знания о музыкальной грамоте в применении к танцу: темп, ритм, характер музыки, музыкальный размер; обучить правилам поведения на сцене и в репетиционном зале, культуре сценического костюма, научить согласовывать движения тела с характером музыкального сопровождения.

«Танцевальная страна»	***Развивающие:*** - укреплять здоровье детей; формировать правильную осанку и свод стопы (профилактика плоскостопия); совершенствовать работу органов дыхания, кровообращения и сердечно-сосудистой системы; содействовать развитию мышечного корсета, развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности; улучшать чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание и ручную умелость; развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность; расширять кругозор; формировать навыки импровизации и самостоятельного творческого выражения движений под музыку. ***Воспитательные:*** -формировать устойчивый интерес, любовь и уважение к искусству музыки и танца; воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность в достижении поставленной цели и умение преодолевать трудности; развивать инициативу, самостоятельность и уверенность в себе, поддерживать желание заниматься творчеством независимо от наличия выдающихся природных данных; прививать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективной ответственности и эмпатии. Создавать положительный психологический настрой в детском коллективе. ***Социокультурные:*** -формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, способствующей их успешной социализации.
«Голосята»	**Цель:** развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста. **Задачи:** ***Образовательные*** – овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания; - знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата; ***Развивающие*** – развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления; развитие голосового аппарата; развитие артистических качеств; ***Воспитательные*** - воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения гармоничного звучания в процессе исполнения; воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.
	Цель: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду. **Задачи:**

«Мастерилка малышам»	***Образовательные:*** - знакомить детей с материалами и их свойствами, технологиями обработки, различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов; формировать практические умения и навыки использования различных материалов; учить детей создавать аппликацию разными способами; умение правильно работать с клеем, пластилином, красками. используя различные приемы преобразования бумаги, пластилина, природного и бросового материалов, действовать по словесным инструкциям, самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контролировать собственные действия; расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций; обогащать словарный запас детей, учить детей анализировать образы поделок. ***Развивающие:*** - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус, умение видеть необычное в обычных предметах, развивать художественно-творческие способности, чувство коллективизма, коммуникабельности, целеустремлённости в работе, умение проявлять творчество, инновационные решения в работе; развивать мелкую моторику пальцев ***Воспитывающие:*** - воспитывать интерес к искусству, трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; учить работать аккуратно, работать в заданном темпе, содержать в порядке своё рабочее место, доводить работу до конца чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей; вырабатывать желание получать положительные результаты в работе
«Мастерилка»	**Цель:** развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду. **Задачи:** ***Образовательные (обучающие):*** - обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов; расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях обработки; формировать практические умения и навыки использования различных материалов; знакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.); учить аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам, проявлять творчество, инновационные решения в работе, проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию;

	учить действовать по словесным инструкциям, самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контролировать собственные действия, формировать умение анализировать образы поделок; расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций; обогащать словарный запас детей. ***Развивающие:*** - развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус; развивать глазомер при работе с бумагой; внимание, память, логическое и пространственное воображения, чувство коллективизма, коммуникабельности, воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, художественно-творческие способности, целеустремлённость в работе, мелкую моторику пальцев ***Воспитательные:*** - учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей, вырабатывать желание получать положительные результаты в работе; воспитывать интерес к искусству оригами, закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе; воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
«Волшебная клякса»	**Цель:** развитие детей средствами нетрадиционных техник рисования в условиях самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности **Задачи:** ***Обучающие:*** - научить практическому применению техник нетрадиционного рисования; дать базовые знания по композиции, цветоведению и основам народного декоративно-прикладного искусства; формировать образное, пространственное мышление и умение завершать свой замысел до конца; способствовать приобретению навыков исследовательской работы, развитию процесса интеграции разных видов искусств и художественно-творческих видов деятельности ***Развивающие:*** - развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений поставленных задач; пробуждать интерес к декоративно-прикладному искусству; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству, умение находить выход из проблемных ситуаций. ***Воспитательные:*** -осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников; воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; добиваться максимальной самостоятельности детей в творчестве.

«Шаги к успеху»	**Цель:** создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую **Задачи:** ***Обучающие:*** - Формировать мотивацию учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии), умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий. Способствовать увеличению объёма внимания и памяти. ***Развивающие:*** - Развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности, мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию. ***Воспитательные:*** - воспитывать выработку умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих, самостоятельность, ответственность.
«В мире английского»	**Цель:** создание условий для овладения детьми английским языком, как средством развития коммуникативных способностей детей, как инструментом их широкого взаимодействия с миром, обеспечения практики в разных видах деятельности и реализации творческой активности. **задачи:** ***Обучающие:*** - формировать у дошкольников навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно- речевых задач на английском языке; - научить детей понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь; формировать навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке; научить детей самостоятельно употреблять и понимать наиболее частотные несложные лексические единицы и грамматические структуры для овладения коммуникативной тематикой. ***Развивающие***: - развивать психические функции ребенка (восприятие, внимание, языковая память, воображение, основы звукового мышления и др.) через процесс овладения иностранным языком; развивать специальные

	способности, необходимые для обучения иноязычному общению: фонематический слух, имитационные способности, способность к догадке и различению; способствовать становлению самостоятельности дошкольников и саморегуляции их собственных действий; развивать творческую активность учащихся и их речевую культуру. ***Воспитательные***: - воспитывать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к изучению английского языка; формировать экологическую культуру и стремление к здоровому образу жизни; воспитывать средствами английского языка чувство патриотизма, толерантности и эмпатии; формировать уважительное отношение к людям, чувство товарищества и дружбы; развивать позитивные установки к различным видам труда и творчества; формировать готовность к обучению в школе. ***Общеобразовательные:*** - развивать интерес и любознательное отношение к тому, что связано со страной изучаемого языка; расширять представления ребенка об окружающем мире посредством дополнительной лингвострановедческой информации; формировать представления о поликультурном мире и чувство осознания самих себя в нем; - расширять кругозор дошкольников, формировать их когнитивную инициативу, пополнять из знания о сверстниках в стране изучаемого языка.

1.3. Возрастные особенности

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям. Возрастные особенности детей 3–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого

осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

Возрастные особенности детей 4-5 лет проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.

В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 4 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

Возрастные особенности детей 5 -6 лет

Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Более совершенной становится крупная моторика. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Возрастные особенности детей 6 -7 лет

Период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.) В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

1.4. Содержание Программы

Данная Программа рассматривается в трёх взаимосвязанных аспектах: содержательном; организационно-методическом; управленческом.

В Программе определены:

1. Содержание дополнительной образовательной деятельности с воспитанниками, включающее реализацию дополнительных образовательных общеразвивающих программ по направленностям: физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная.

2. Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Содержание Программы соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активные методы обучения, занятия, соревнования);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности воспитанников);
- средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Организационно-методический аспект представлен разделами:

- методическое обеспечение Программы;
- условия для реализации Программы.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка, зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Управленческий аспект:

- управление реализацией Программы;
- механизм взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности;
- контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса;
- мониторинг результатов дополнительной образовательной деятельности.

Таким образом, Программа – документ, определяющий содержание дополнительного образования и примерные уровни его усвоения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

Художественная:

ДООП «Танцевальная страна» направлена на развитие двигательных качеств и умений, способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы; широкий, острый, с остановками, пружинящий бег;
- прыжковые движения — разнообразные сочетания прыжков на одной и на двух ногах на месте, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскоков («легкий» и «сильный»), на скакалке и др.;
- общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, с предметами и без них;
- имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний природы, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях)
- плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных ритмических танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с каблучка, вальсовый шаг и др.

Развитие умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения развитие творческих способностей:

- формирование умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- развитие умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным-персонажам песен,
- воспитание умения вести себя в группе во время движения со сверстниками и с детьми младшего возраста; формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми,
Требования к подбору движений:
В ритмической пластике движения должны соответствовать музыке, а также быть:
- доступными двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности);
- понятными по содержанию игрового образа (например, для младших — мир игрушек, окружающей природы, персонажи популярных мультфильмов;
для старших — герои волшебных сказок, переживаниями различных состояний и т.д.);
- разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа, на четвереньках, на коленках и пр.
Развитие детей в процессе освоения разнообразных видов движения:
Идя от простого к сложному, в начале работы с младшими дошкольниками уделяется внимание освоению образно-игровых движений. На этих же упражнениях начинается развитие элементарных двигательных качеств: пластичности, ловкости, умений исполнять махи, пружинные, плавные движения, а также основных видов движений (бег, прыжки, ходьба и пр.). Например, такие игровые упражнения, как «Зайчик», «Белочка», «Мячик», тренируют умение легко прыгать на двух ногах; «Лисичка» — это «мягкая», пружинящая ходьба, «Мячик покатился» — бег; «Мишка» — ходьба, переваливаясь с ноги на ногу, ходьба на четвереньках; лежа на спине, обхватив руками ноги, согнутые в коленях — кататься с боку на бок; «Собачка» — ходьба на четвереньках, бег; «Кошечка» — стоя на четвереньках, выгибать и прогибать спину (развитие гибкости), «умывается», ходит на полупальцах и т.д. Эти движения могут предлагаться без музыки, в игре или при обыгрывании стихотворений, а также в композициях («Плюшевый медвежонок», «Белочка», «Мячик» и др. из репертуара «Ритмической мозаики»).
Образно-игровые упражнения развивают не только пластичность, выразительность движений, но и тренируют ловкость и точность, координацию, и, что очень важно, развивают воображение детей, их эмоции, умение «оживлять» игровой персонаж, животное, игрушку и т.д. На основе игровых упражнений вводятся и все остальные движения: общеразвивающие, основные, плясовые.
Постепенно исполнение различных видов двигательных упражнений приобретает более дифференцированный характер. Музыкально-ритмические композиции также различаются по своей функциональной направленности и содержат разные типы двигательных упражнений. В предлагаемом репертуаре наиболее сложные виды движений многократно повторяются, но это не выглядит однообразным, так как повторение происходит в разных произведениях, а значит и в разных ситуациях, разном темпе и ритме. Такое

многократное повторение позволяет детям «схватить» движение по показу, освоить его и автоматизировать.

Разучивание музыкально-ритмических композиций на занятиях:

Процесс разучивания музыкально-ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого. Наиболее оптимальной формой обучения является игровое общение с детьми.

В процессе освоения нового материала наиболее актуальными являются следующие задачи:

- Заинтересовывать детей новой композицией;
- Максимально концентрировать внимание детей.

Из многообразия существующих способов вызвать у детей интерес к новому материалу педагог выбирает наиболее оптимальные, соответствующие личности самого педагога, а также возрастным и индивидуальным особенностям своих воспитанников. Это могут быть загадки, сюрпризы, обращение к любимым персонажам и героям мультфильмов и т.д.

Активизация внимания достигается за счет выполнения движений по показу. В процессе подражания дети внимательно следят за движениями педагога, их внимание полностью поглощено отражением действий взрослого. Темп и ритм движений, их последовательность, а также характер исполнения подчинены показу и звучанию музыки. В этот момент у детей тренируется скорость переключения движений, формируются умения и навыки, развивается слуховое восприятие, все виды памяти (двигательная, зрительная, слуховая).

Как показывает практика, освоение детьми композиций происходит в течение примерно 2—3 недель. При этом мы не ставим задачу абсолютно точного и синхронного исполнения движений. Дети двигаются кто как может, главное, чтобы с удовольствием.

Структура занятия состоит из трех частей:

- Вводная часть – на данном этапе проводится разминка, включающая строевые, общеразвивающие упражнения, элементы классического тренажа, ритмической, дыхательной гимнастики.
- Основная часть – состоит из элементов художественной гимнастики и акробатики, гимнастики на мячах, элементов жонглирования, творческих игр, специальных заданий на развитие творческой инициативы.
- Заключительная часть – включает гимнастику растягивания – стретчинг, гимнастику из серии «подражаем животному миру», элементы аутотренинга, элементы самомассажа.

ДООП «Голосята» включает два взаимосвязанных направления: собственно, вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.
- пение по нотам

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
-певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Структура занятия

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с ритмическими движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

ДООП «Мастерилка малышам» ориентирована на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество.

На занятиях дети знакомятся с используемыми материалами и их основными характеристиками.

Практическая деятельность основана на изготовлении художественных изделий, создании образов предметов, декоративных композиций, используя готовые формы и нетрадиционные материалы;

В процессе работы у детей развивается внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия, умение правильно работать с клеем, пластилином, красками. Дети учатся создавать аппликацию разными способами

В процессе изготовления художественных изделий обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, личной гигиены, бережного отношения к инструментам, оборудованию и на рациональную организацию рабочего места

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Рисование, лепка, аппликация.

ДООП «Мастерилка»

Для детей 4-5 лет ориентирована на знакомство с искусством оригами, обучение различным приёмам работы с бумагой, умение следовать устным инструкциям; продолжение знакомства с различными материалами и их свойствами; развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию, обучение некоторым приемам

преобразования материалов, формирование эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении поделок.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Оригами, рисование, лепка, аппликация

Для детей 5-6 лет ориентирована: умение мастерить элементарные игрушки оригами самостоятельно, изготовление сложных поделок из более простых; развивать познавательные, конструктивные способности; умение добиваться конечного результата, самостоятельно и справедливо оценивать результат своей работы и работы сверстников, овладение навыками культуры труда.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Оригами, рисование, лепка, аппликация

ДООП «Волшебная клякса» ориентирована на знакомство с простыми практиками нетрадиционного рисования, умение следовать устным инструкциям; развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию, формирование эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении рисунков.

Программа составлена в соответствии с тематическими циклами, создающими основу для развития познавательных и творческих способностей детей и меж предметных связей по разделам:

«Развитие речи» − развитие монологической речи при описании своих работ.

«Художественная литература» − рисование на основе впечатлений.

«Формирование целостной картины мира» − расширение личного кругозора.

«Формирование элементарных математических представлений» − расширение знаний о форме, о пространстве, величине.

Социально-гуманитарная

ДООП *«Шаги к успеху»* решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Носит развивающий характер, не допускает дублирования программ дошкольного образования, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности.

Организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

1 блок «Обучение грамоте с элементами развития речи «Как хорошо уметь читать»

Речь. Речь устная и письменная.

Звуки и буквы. Слоги и слова.

Понятие «звук». Фонематическое развитие слуха детей: вычленение звуков из слова, слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнение звуки в похоже звучащих словах, наблюдение за работой артикуляционного аппарата при произнесении звуков;

Понятие «буква». Графическое изображение звука.

Деление слов на слоги. Ударение, ударный слог. Различие понятий «слово» и «слог». Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами на части, определение количество слогов. Слого-буквенный анализ, схематичное изображение слога, подбор слова к схеме. Определение ударного слога, ударной гласной. Правильное произношение звуков в слогах; составление слов из слогов, букв;

Гласные звуки и буквы.

Предложение. Понятие о предложении (без грамматического определения), составление предложений, членение простых предложений на слова, согласование слов в предложении.

Слова. Правильное построение предложений из слов.

Согласные звуки и буквы Согласные звуки мягкие и твердые.

Различие понятий «звук» и «буква».

Чтение слов, предложений.

2 блок: «Практический курс математики для дошкольников» «Раз - ступенька, два – ступенька»

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.

Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком.

Составление совокупности по заданному признаку.

Выделение части совокупности.

Сравнение двух групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар (равно -не равно, больше на ... , меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах:

длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ.

Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно-временные представления. Примеры отношений: на -над -под, слева -справа -посередине, спереди -сзади, сверху -снизу, выше -ниже, шире -уже, длиннее -короче, толще -тоньше, раньше -позже, позавчера -вчера -сегодня -завтра -послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.
Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью
плана.
Геометрические фигуры и величины
Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.
Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.
Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.
Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

ДООП *«В мире английского»*

CheekyMonkey– это образовательный курс, в сюжетную основу которого положены жизненные события и приключения милой веселой обезьянки по имени Чики. Вместе со своими друзьями Чики помогает педагогу вести занятия и вместе с детьми участвует в играх. Курс CheekyMonkey отличает гибкость в подходах к обучению английскому языку, что позволяет его эффективно использовать в различных формах дошкольного образования и обучающих методиках. Насыщенность курса историями и песенками, как и постоянное присутствие на занятиях игрушечной обезьянки, делает процесс изучения английского языка чрезвычайно привлекательным для детей дошкольного возраста. CheekyMonkey 2- второй уровень учебного курса, рассчитана детей 5-6 лет. В нем появляется новый персонаж, который побуждает к говорению готовых к этому детей. На этом уровне дети знакомятся с базовой лексикой и самыми простыми грамматическими явлениями. Они активно работают с лексикой, обозначающей цвета, числительные, членов семьи, одежду, еду, животных и т.д. CheekyMonkey 3- завершающий уровень учебного курса, рассчитана детей 6-7 лет. Приобретенные детьми языковые знания проверяются и закрепляются на этом уровне благодаря разнообразию лексических игр, историям и песням, а также заданиям в развивающей пособии. Персонажи - игрушки поощряют детей к более активному говорению с использованием коротких фраз. Задания в развивающем пособии несколько сложнее заданий предыдущего уровня и в основном направлены на развитие познавательных способностей детей. Дети знакомятся с новыми словами, обозначающими части тела, мебель и обстановку помещений, расширяют свои знания о зверях и птицах, овладевают числительными от 1-10 и т.д.

1.5. Планируемые результаты.

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

ДООП *«Танцевальная страна»*

	3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Знать	- ребёнок знает о занятиях по хореографии.	-знает об основных правилах группового танца.	-знает основные понятия: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация.	
Уметь	-умеет ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна. Исполняет элементарные хореографические упражнения под счёт и музыку.	-умеет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца. Исполняет базовые хореографические упражнения под счёт и музыку.	- ребенок умеет исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.	исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце, способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
Владеть	- владеет представлением о хореографии.	-владеет основными понятиями хореографии.	-ребенок эмоционально вовлечен в танцевальную деятельность с атрибутами, проявляет к ним выраженный интерес.	

ДООП «Голосята»

По усвоению программы дети могут:

3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
- правильно отхлопать простейшие ритмы; -слушать небольшие попевки до конца, узнавать их, определять на	- уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество. - уметь пропеть простейший ритмический рисунок	- проявлять интерес к вокальному искусству; стремиться к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-	- показать себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками: - петь в унисон; - певческий диапазон в пределах 1 октавы;

слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно); - петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню. - уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному участие в импровизациях	- уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения. - узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии,сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы - дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения, уметь выполнять солирующие роли, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	драматических постановках); - петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении муз. инструмента; - внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; - петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); - воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом; - сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание; - петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; - активно участвовать в выполнении творческих заданий настой к пению. - основаны этические нормы на основе праздников.	- передавать простой ритмический рисунок; -иметь четкую дикцию; - свободно владеть дыханием; - передавать характер произведения; - владеть динамикой p – mf. - репертуар 6 — 8 песен Должны знать и определять на слух: - музыку разного эмоционального содержания; - музыкальные жанры (песня, танец, марш); - одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму; - средства муз. выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм; - музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян; - знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию; - знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

ДООП «Мастерилка малышам»

	3-4 года
Знания	Знают правила работы с клеем, кистью, красками, гуашью, основные характеристики материалов и их применение, название материалов, с которыми работает ребёнок (кисть, клей, салфетка, бумага, картон, название круп, семян, ткань, лента); название цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, голубой, розовый).

Умения	Умеют пользоваться инструментами и приспособлениями для аппликации, рисования, лепки. Создают образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы; осваивать последовательность работы; работать с бумагой, используют способ обрывания; составлять плоскостную, сюжетную композицию; Используют некоторые приемы преобразования материалов Во время работы с пластилином умеют отрывать кусочки маленькие и большие, скатывать шар, катать колбаски, сплющивать, склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
Навыки	Появится интерес к результату и качеству поделки, желание вносить элементы творчества в свою работу. Соблюдают элементарные правила безопасности во время использования инструментов, аккуратность в работе, порядок.

ДООП «Мастерилка»

	4-5лет	***5-6 лет***
Знания	Знают об искусстве оригами, о различных приёмах работы с бумагой, основных геометрических понятий и базовых форм оригами; имеют представления о различных свойства используемых материалов	Знают основные базовые формы техники оригами, технологию выполнения изделий в различных техниках аппликации, свойства бумаги, виды декоративно-прикладного творчества, правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющи и режущими инструментами;
Умения	ориентируются на листе бумаги; пользуются приемами преобразования материалов; умеют следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами, композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, Стараются изготовить простые и более сложных плоские и объемные игрушки из бумажных полос способом складывания их пополам и оформить вырезанными бумажными элементами; мастерить элементарные игрушки оригами,	умеют намечать линии, тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба, украшать свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.п.); владеют приемами преобразования материалов; изготавливают простые и более сложные плоские и объемные игрушки из бумажных полос способом складывания их пополам и оформляют вырезанными бумажными элементами; самостоятельно мастерят элементарные игрушки оригами; самостоятельно изготавливают и знают основные базовые формы оригами: «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; развиты познавательные, конструктивные способности; самостоятельно и справедливо могут оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников; добиваются конечного результата.
навыки	владеют навыками культуры труда, работы с ножницами и клеем, развита мелкая моторика рук, в работе стремятся к аккуратности и порядку, развивается интерес к результату и качеству поделки.	владеют навыками культуры труда, навыками работы с ножницами и клеем, развита мелкая моторика рук, сформирован эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении поделок; во время работы дети аккуратны; развит интерес к результату и качеству поделки.

ДООП *«Волшебная клякса»*

	4-5лет	***5-6 лет***	***6--7 лет***
Знания	Знают основные цвета и названия инструментов (губка, вилка, ватная палочка). Понимают понятие «нетрадиционное рисование». Знают правила безопасности	Знают названия сложных техник (кляксография, ниткография, набрызг). Различают теплые и холодные цвета. Понимают разницу отпечатков разных предметов. Знают термины «композиция», «фон».	Владеют словарем художника (фактура, симметрия, коллаж). Знают законы перспективы (ближе — дальше). Различают оттенки цветов. Знают сложные техники: монотипия, граттаж.
Умения	Оставляют отпечатки пальцем, вилкой, мятой бумагой. Делают тычки ватной палочкой. Дорисовывают детали в кляксе. Используют 2 инструмента в одной работе.	Уверенно работают вилкой, губкой, смятой бумагой. Выполняют ниткографию и набрызг. Заполняют контур точками. Сочетают 2–3 техники для передачи фактур (например, снег и деревья).	Свободно владеют всеми техниками. Создают симметричные отпечатки (монотипия). Регулируют густоту брызг щеткой. Самостоятельно планируют сюжет рисунка без показа воспитателя. Видят образ в пятне.
навыки	Развитая мелкая моторика и координация. Аккуратный набор краски и уборка рабочего места. Расположение рисунка в центре листа. Смелость экспериментировать, снижение страха ошибки. Инициативность и умение работать в паре.	Самостоятельный выбор цветовой гаммы. Экономное использование материала. Усидчивость при монотонной работе. Навык коллективного творчества (распределение участков работы).	Подготовка руки к письму (регуляция нажима). Навык планирования деятельности от идеи до результата. Бережное отношение к общим материалам. Эмоциональная выразительность работ. Лидерские качества в групповом проекте.

ДООП *«Шаги к успеху»*

К концу обучения по программе предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Основным результатом должно стать формирование у детей интереса к познанию, продвижение в развитии познавательных процессов и формирование умений:

Практический курс «Как хорошо уметь читать»	***практического курса «Игралочка – ступенька к школе»***
К концу обучения по программе «Шаги к успеху» ***дети 5-6 лет*** **будут:**	
- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; - различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; - делить слова на слоги; - дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно; - определять и называть первый звук в слове;	**планируемый минимум:** - уметь находить в обстановке один и много предметов; - сравнивать группы предметов на основе составления пар; - считать в пределах 5 в прямом порядке; - сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать по 5 предметов в порядке возрастания; - узнавать и называть основные геометрические фигуры; - определять направления от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание; - рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы; - составлять 2-3 предложения по картине; - отвечать на вопросы рассказа с помощью простых предложений; - заучивать небольшие стихотворения; - знать буквы русского алфавита	**желаемый уровень:** - выделять и называть признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру; - продолжить ряд из предметов с одним изменяющимся признаком; - находить общий признак группы из 4 -5 предметов, находить лишний; - считать в пределах 10 в прямом порядке; - соотносить запись чисел 1-10 с количеством и порядком предметов; - изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе (до 5 предметов); - сравнивать с опорой на наглядность рядом стоящие числа в пределах 10; - правильно устанавливать пространствнно – временные отношения, находить последовательность событий и их нарушение; - узнавать и называть основные геометрические фигуры; - измерять длину с помощью условных мер.
К концу обучения по программе «Шаги к успеху» ***дети 6-7 лет*** **будут:**	
Знать: • все звуки и буквы русского языка; Уметь: • различать понятия «звук», «слог», «предложение»; • составлять предложения по картинке и с заданным словом; • определять количество слов в предложении, составлять схему предложения; • сравнивать слова по длительности; • подбирать слова с заданным звуком; • проводить звуковой анализ слов из 3-5-ти звуков на слух; • выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, твёрдый согласный – мягкий согласный, звонкий - глухой); • делить слова на слоги, считать слоги в слове. • составлять по картинке рассказ из 5-6 предложений; • пересказывать небольшие тексты; • правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами; • правильно ориентироваться на листе бумаги. Владеть: • понятиями: «звук», «буква», «слог», «слово»;	**Уметь:** ***планируемый минимум:*** - выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей. - объединять группы предметов. Выделять часть. Устанавливать взаимосвязь между частью и целым. - сравнивать группы предметов по количеству с помощью сопоставления пар. Уравнивать их двумя способами. - считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Сравнивать рядом стоящие числа. - сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность числа в пределах 5. - сравнивать предметы по длине (ширине, высоте), измерять с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и уменьшения. - узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр. - в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из частей. - выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги. - называть части суток, последовательность дней недели, последовательность месяцев в году. **желаемый уровень:** - продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками - сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10. - использовать для записи знаки сравнения, знаки сложения и вычитания. - непосредственно сравнивать предметы по массе, площади, объёму, измерять эти величины разными

• терминами: «согласные и гласные звуки», «твёрдые и мягкие согласные звуки», «звонкие и глухие согласные звуки»; • связной, грамматически и фонетически правильной речью.	мерками. - узнавать и называть многоугольник, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамиду. Находить в окружающей обстановке предметы сходные по форме. - узнавать, называть и изображать точку, прямую и кривую линии, ломанную, замкнутую, отрезок, луч, угол. - устанавливать равенство геометрических фигур, конструировать по образцу фигуры из палочек, более сложные фигуры из простых.

ДООП *«В мире английского»*

5-6 лет	*6-7 лет*
- усваивают от 50-70 слов активно пассивно; - различают повествовательные, вопросительные, отрицательные и восклицательные предложения на английском языке; - сформированы навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения произношения отдельных слов на английском языке; - развит фонематический слух, дети чувствуют интонацию и могут ее воспроизвести; -понимают на слух несложную, доступную по содержанию англоязычную речь; - имеют представление о культуре, традициях страны изучаемого языка (отличают традиционные английские песни, используют считалочки, могут назвать сказки); - осознают необходимость изучения английского языка как средства общения во всем мире.	- усваивают за год обучения до 150-200 слов активно и пассивно; - овладевают несколькими основными грамматическими конструкциями; - самостоятельно строят повествовательные, вопросительные, отрицательные и восклицательные предложения на английском языке; - сформированы навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке; - хорошо развиты артикуляционные навыки, дети хорошо дифференцируют звуки (т. е. не заменяют их схожими из родного языка) - овладевают умение вести несложную беседу с преподавателем и детьми. - могут составить небольшой рассказ (3-5 предложений) про себя, про свою семью, друзей, окружающий мир и т. п. - достаточно часто используют английские слова в самостоятельных играх.

1.6. Формы подведения итогов

Аттестация –не предполагается

Оценочные материалы

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств воспитанников. Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, конкурсах, концертах, развлечениях, дидактических играх, проведение открытых занятий в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. После освоения ДООП документ об обучении не выдается

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Продолжительность учебного года 28.09.2026- 30.04.2027										
Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ										
Наименование программы	**ДООП** «Танцевальная страна»	**ДООП** «Голосята»	**ДООП** «Мастерилка малышам»		**ДООП** «Мастерилка»	**ДООП** «Волшебная клякса»	**ДООП** «Шаги к успеху»			**ДООП** «В мире английского»
группы	*№9 №11 №12 №8*	*№12+14 №8 +13*	*№9*	*№11*	*№7 +12 №10*	*№12+14 №4*	*№4*	*№10 №8 №13*	*№1*	*№1 +10 №4+8*
Начало учебного года	28.09. 2026	29.09. 2026	**29.09. 2026**	01.10 2026	29.09. 2026	28.09. 2026	**28.09. 2026**	28.09. 2026	30.09. 2026	29.09. 2026
Окончание учебного года	28.04. 2027	29.04. 2027	27.04. 2027	**29.04 2027**	29.04. 2027	28.04. 2027	30.04. 2027	28.04. 2027	**30.04. 2027**	29.04. 2027
Количество учебных недель	30	30	29	29	30	30	30	30	30	30
Количество учебных дней	58	58	29	29	58	58	58	58	58	58
Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием										
Возраст Число/продолжительность занятий в день	3-4 1/15мин 4-5 1/20мин 6-7 1/30мин	4-5 1/20мин 6-7 1/30мин	3-4 1/15мин	3-4 1/15мин	4-5 1/20мин 5-6 1/25мин	4-5 1/20мин 6-7 1/30мин	6-7 1/30мин	5-6 1/25мин 6-7 1/30мин	5-6 1/25мин	5-6 1/25мин 6-7 1/30мин
Регламентация оказания платной образовательной услуги	понедельник среда	вторник четверг	вторник	четверг	вторник четверг	Понедельник среда	Понедельник пятница	Понедельник среда	Среда пятница	Вторник четверг

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)

День народного единства	04.11.2026	1 день
Новогодние праздники	31.12.2026-10.01.2027	11 дней
День Защитника Отечества	23.02.2027	1 день
Международный женский день	08.03.2027	1 день

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

2.2 Учебный план

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего.

№ п/п	Наименование ПОУ	Количество часов		
		В неделю	В месяц	В год
1	«Танцевальная страна»	2	6-9	58
2	«Голосята»	2	6-9	58
3	«Мастерилка малышам»	1	3-5	29
4	«Мастерилка»	2	6-9	58
5	«Волшебная клякса»	2	6-9	58
6	«Шаги к успеху»	2	6-9	58
7	«В мире английского»	2	6-9	58

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Информационно-методическое обеспечение	***Применяемые технологии, средства обучения воспитания***	***Материально-техническое обеспечение***
ДООП *«Танцевальная страна»*		
Картотека иллюстрапций костюмов - картотека разминок - картотека танцевальных игр - дидактические пособия для развития чувства ритма, - фонограммы музыкальных произведений *Инструкции по технике безопасности*	Методы обучения: игровой Формы организации образовательной деятельности: групповая, практическое занятие, открытое занятие, игра Технологии: - группового обучения - коллективного взаимодействия - здоровьесберегающая технология - подвижные и музыкально-ритмические игры Средства обучения: *Аксессуары:* - флажок РФ, разноцветные - воздушные шары - цветы искусственные - платочки - куклы (мягкие игрушки) *Костюмы для девочек:* - платье в горошек - разноцветные юбки - платье зелёное (ёлочка) - платье золотистое - платье русское народное - платье белое - банты разноцветные - платья «хохлома» *Костюмы для мальчиков* - брюки чёрные - рубашки белая - галстуки разноцветные - галстук бабочка в горошек - костюмы поварят/ русск.народные	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №243» Занятия организуются в спортивном зале Учебное оборудование: ноутбук, магнитофон;

ДООП *«Голосята»*		
Методические пособия: - нотные по вокалу, -иллюстрации для распевания детей, - дидактические пособия для развития чувства ритма, нотной грамоты, дыхания, - нотные тексты песен, попевок, - фонограммы музыкальных произведений *Инструкции по технике безопасности*	Методы обучения: Словесный**,** наглядный**,** объяснительно-иллюстративный**,** игровой Формы организации образовательной деятельности: групповая**,** практическое занятие Технологии: - группового обучения -коллективного взаимодействия - развития процессов восприятия -развития певческой культуры -детского музицирования -развития детского творчества -здоровьесбережения Средства обучения: Детские музыкальные инструменты: синтезатор, клавесы, металлофон, ксилофон, бубны, ложки, барабан, колокольчики, треугольники,	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №243» Занятия организуются в музыкальном зале Учебное оборудование: фортепиано; акустическая система: колонки, микшерный пульт, аккумуляторная колонка, микрофоны, микрофонные стойки; ноутбук, телевизор, мультимедийный проектор, мольберт. Декорации: грибочки, деревья, елочки, шишки, полянки.
ДООП *«Мастерилка малышам»*		
- Образцы изделий согласно тематике занятия. - Консультационный материал для родителей воспитанников - *Инструкции по технике безопасности*	Методы обучения Словесный**,** наглядный**,** объяснительно-иллюстративный**,** игровой Формы организации образовательной деятельности: групповая**,** практическое занятие Технологии: - группового обучения**,** -коллективного взаимодействия - проблемно-поисковая - игровая Средства обучения: наглядный материал: зонт гриб-боровик, животные (лиса), лес, скворечник, цветы, ель, снеговик, рыбы, самолет Материалы: альбомы, ножницы, бумага цветная, картон цветной, картон белый, цветные карандаши, кисти и губки для рисования, кисти для клея, клей, гуашь, баночки для воды, салфетки для рисования и аппликации, салфетки бумажные разных цветов, соль;	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №243» - занятия организуются в кабинете, который соответствует требованиям СанПиН и технике безопасности - в кабинете имеется следующее оборудование: столы стулья, маркерная доска, маркеры для доски.
ДООП *«Мастерилка»*		
Схемы для изготовления оригами; - Образцы изделий согласно тематике занятия. - *Инструкции по технике безопасности* - *Консультационный*	Методы обучения: Словесный**,** наглядный**,** объяснительно-иллюстративный**,** игровой Формы организации образовательной деятельности: групповая**,** практическое занятие Технологии:	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №243» - занятия организуются в кабинете, который соответствует требованиям СанПиН и технике

материал для родителей воспитанников	- группового обучения**,** -коллективного взаимодействия - проблемно-поисковая - игровая Средства обучения: *наглядный материал:* гриб-боровик, мухомор, животные (лягушка, лиса, бабочки, лебеди, снегири, воробьи, голубь, ворона, пингвины, щенок, котенок), лес, корабли, цветы (подсолнухи, тюльпаны, ромашка, пионы, васильки, хризантемы), ель, люди (дед Мороз, гномик, космонавт), снеговик, рыбы, ракета, НЛО, воздушный змей, бабочки, фрукты и овощи (морковь, баклажан, яблоко), зонтик, самолет, лес, аквариум, ветка рябины, солнечная система. *Материалы:* альбомы, ножницы, бумага цветная, картон цветной, картон белый, цветные карандаши, кисти и губки для рисования, кисти для клея, клей, гуашь, баночки для воды, салфетки для рисования и аппликации, салфетки бумажные разных цветов, соль;	безопасности - в кабинете имеется следующее оборудование: столы стулья, маркерная доска, маркеры для доски.
ДООП *«Волшебная клякса»*		
- Образцы изделий согласно тематике занятия. - Консультационный материал для родителей воспитанников - *Инструкции по технике безопасности*	Методы обучения Словесный**,** наглядный**,** объяснительно-иллюстративный**,** игровой Формы организации образовательной деятельности: групповая**,** практическое занятие Технологии: - группового обучения**,** -коллективного взаимодействия - проблемно-поисковая - игровая Материалы: альбомы, краски, ватные палочки, ватные диски, губки, пластиковые вилки и стаканчики, зубные щетки, расчески, воздушные шары, палочки для коктейля	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 243 - занятия организуются в кабинете, который соответствует требованиям СанПиН и технике безопасности - в кабинете имеется следующее оборудование: столы стулья, маркерная доска, маркеры для доски.
ДООП *«Шаги к успеху»*		
- рабочие тетради - картотека физминуток - картотека чистоговорок, - упражнений на дефференциацию звуков *Инструкции по технике безопасности*	Методы обучения: Словесный**,** наглядный**,** объяснительно-иллюстративный**,** игровой, репродуктивный, продуктивный**,** частично-поисковый, исследовательский, Формы организации образовательной деятельности:	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №243» - занятия организуются в кабинете, который соответствует требованиям СанПиН и технике безопасности

	групповая**,** практическое занятие Технологии: - игровая - группового обучения -коллективного взаимодействия - развивающего обучения - проблемно-поисковая *Материал по количеству детей:* - простые и цветные карандаши - тетради в крупную клетку - карточки с изображением цифр - карточки с изображением букв - картинки с изображением различ. предметов на разные звуки - счётные палочки, линейки *демонстрационный материал* - макеты часов, часы - Набор геометрических тел/ фигур. - сюрпризный мешочек - палочки Кьюзенера - блоки Дьенеша - цветовые символы обозначения звуков	- в кабинете имеется следующее оборудование: интерактивная доска, столы и стулья для воспитанников учебная белая магнитная доска, маркеры для доски магнитофон
ДООП *«В мире английского»*		
Сценарии: «Санта Клаус в гостях у ребят», «Веселые каникулы». - Дидактические карточки-картинки - Аудиофайлы к развивающему пособию (флеш-карта) - Обучающие плакаты «Английский для малышей» (сост.В.Г.Дмитриева) по темам: овощи, фрукты и ягоды, еда, числа, цвета, семья, игрушки, животные, предметы мебели, транспорт, времена суток, времена года, тело человека - Раскраски для творческих заданий по темам - Альбомы с наглядным материалом по темам: «Знакомство с Англией», «Осень», «Рождество и Новый год в Англии», «8 Марта», «Праздник Пасха – траиции в Англии» - Мультимидийная презентции «Традиции Англии» - *Инструкции по технике безопасности*	Методы обучения: Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, продуктивный Формы организации образовательной деятельности: групповая, практическое занятие, тематические занятия Технологии: - игровая - группового обучения -коллективного взаимодействия - развивающего обучения Атрибуты к занятиям: флажок, зонтики, Осенние листочки, снежинки, новогодняя елка камин, подарочный сапожок, подарочные коробки, открытки, пасхальное яйцо (муляж), муляжи фруктов и овощей, Игрушки для занятий: обезьянка Чики, медвежонок Тедди, пасхальный кролик (игрушка), мышонок, зайчик, кошка, собака; кубики разных цветов и размеров, куклы большая и маленькая, набор детской посуды , корзинка, машины (большая, маленькая), паровозик,	Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №243» - занятия организуются в кабинете, который соответствует требованиям СанПиН и технике безопасности - в кабинете имеется следующее оборудование: , интерактивная доска, столы и стулья для воспитанников учебная белая магнитная доска, маркеры для доски магнитофон

2.4. Список литературы

ДООП	
«Танцевальная страна»	- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000. - Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005. - Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006. - Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997. - Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006. - Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики ктанцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodiches koe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1 - Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004. - Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.
«Голосята»	- Евтодьева А.А., Методическое пособие. – Учимся петь и танцевать, играя! -2012г - Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. - Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002 - Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963. -. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973. - Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. - Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М., 2000. - Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., - Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. - Музыкально-игровые этюды /Музыкальный руководитель. М., 2004 №2-Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса/ Музыкальный руководитель. М., 2004 №5 - Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. - Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5-изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007. - Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999. - Гонтаренко Н.Б.Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д, 2007. - Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: 2007. - Развитие творческих способностей одаренных детей в музыкально-театрализованной деятельности. Автор: Фесенко И. Ю.
«Мастерилка малышам»	- Никитина А. «Поделки в детском саду», образцы и конспекты занятий – Спб,2010 – 56с. - И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.; - Т.Н. Доронова, «Развитие детей в изобразительной деятельности», Издательство «Детство-Пресс», 2002г. - И. М. Петрова «Волшебные полоски», Издательство «Детство-Пресс», 2002г. - А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, «Аппликация в детском саду», Издательство «Академия развития», 2006г. - Р.Туфкрео, М.Кудейко «Коллекция идей», Издательство «Линка-Пресс», 2004г - А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Издательство «Каро», 2024г.

«Мастерилка»	- Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – Санкт-Петербург; ООО «СЗКЭО», 2020 – 120с., ил. - Толстова И.А. Большая книга творчества с детьми: простые поделки в детский сад и школу – Москва: Эскимо, 2018. – 112 с.,ил. - Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. – (Серия «Я расту!»). - Никитина А. «Поделки в детском саду», образцы и конспекты занятий – Спб,2010 – 56с. - Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с. - Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»). - И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.; - Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества», Издательство «Учебная литература», 2009г. - Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Умные руки», Издательство «Учебная литература», 2006г. -Т.Н. Доронова, «Развитие детей в изобразительной деятельности», Издательство «Детство-Пресс», 2002г. - И. М. Петрова «Волшебные полоски», Издательство «Детство-Пресс», 2002г. - А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, «Аппликация в детском саду», Издательство «Академия развития», 2006г. - Р.Туфкрео, М.Кудейко «Коллекция идей», Издательство «Линка-Пресс», 2004г - А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Издательство «Каро», 2024г.
«Волшебная клякса»	- Грек В.А. Рисую штрихом. – Мн.: Скарына, 1992. Дубровская Н.В. Игры с цветом: Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. – С-Пб, Детство-Пресс, 2005 - Зеленина Е.Л. Играем, ползаем, рисуем: Кн. Для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2. - Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание, 1991, №9. - Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лаб. практикум. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2110 - «Педагогика и психология (дошк.)». – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987. - Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с ЗПР-М.,2004. - Мосин И.Г. Рисование: Учеб. пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – Екатеринбург: У-Фактория, 1996. - Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2110 - «Педагогика и психология (дошк.)» /В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. - Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: Изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

«Шаги к успеху»	- Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «Акцидент», 1998. — 188 с. / - Курсы математического развития дошкольников «Игралочка – ступенька к школе» (для детей 5-6 лет и 6-7лет) авторов Петерсон Л.Г., Кочемасовой Е.Е. Каждый из курсов включает в себя: 1) методические рекомендации для педагогов; 2) рабочие тетради для ребенка; 3) демонстрационный материал; 4) раздаточный материал. - 3000 заданий для подготовки детей к школе: учебное пособие для подготовки детей к школе /О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.- М.: АСТ: Астрель, 2014.
«В мире английского»	- Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников CheekyMonkey. М.: Русское слово, 2021. (Мозаичный парк) - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К.CheekyMonkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021 (Мозаичный парк). - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К.CheekyMonkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово:Макмиллан, 2021 (Мозаичный парк). - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К.CheekyMonkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А.Комаровой, К.Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа.6-7 лет.М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк) - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К.CheekyMonkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшаягруппа. 5-6 лет.М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк) - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К.CheekyMonkey 2 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа.5-6 лет.М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк). - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К.CheekyMonkey 2методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А.Комаровой, К.Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичныйпарк). - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 2. Старшая группа.5-6 лет. - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 2. Старшая группа.5-6 лет. - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 2 Плюс. Старшая группа.5-6 лет. - Харпер К., Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию CheekyMonkey 2. Старшая группа. 5-6 лет. - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 3 Плюс. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - Харпер К., Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию Cheeky Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.

3. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения