

Мастер-класс «Знакомство с народной культурой и традициями. Роспись тарелочки»

Цель: познакомить детей с народными художественными промыслами, развивать творческие способности и мелкую моторику через роспись тарелочки.

Задачи:

- познакомить с основными видами русской народной росписи (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.);
- сформировать навыки работы с кистью и красками;
- развить эстетический вкус и воображение;
- воспитать интерес к народным традициям и уважение к труду мастеров;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений.

Возраст участников: 5–7 лет.

Продолжительность: 40–60 минут.

Материалы и инструменты:

- одноразовые пластиковые или бумажные тарелочки (по одной на ребёнка);
- акриловые краски (основные цвета в зависимости от выбранной росписи);
- кисти разных размеров (№ 2, № 4, № 6);
- баночки с водой;
- палитры для смешивания красок;
- салфетки для рук;
- образцы народных росписей (открытки, картинки, распечатки);
- клеёнки на столы;
- фартуки или нарукавники для детей;
- лак для закрепления рисунка (по желанию).

Ход мастер-класса:

1. Вводная часть (10–15 минут)

1. Приветствие и мотивация:

- воспитатель приветствует детей, создаёт доброжелательную атмосферу;
- рассказывает о народных промыслах России, показывает образцы разных видов росписи (гжель — синие узоры на белом фоне, хохлома — красные и золотые узоры на чёрном фоне, городецкая — яркие цветы и птицы и т. д.).

2. Беседа:

- задаёт вопросы: «Какие цвета чаще всего встречаются в хохломе?», «Какой узор характерен для гжели?», «Что изображают в городецкой росписи?»;
- объясняет, что эти узоры и цвета не случайны — они передавались из поколения в поколение.

3. Демонстрация:

- показывает несколько готовых расписанных тарелочек, обращает внимание на элементы узора, композицию, сочетание цветов;
- кратко рассказывает об истории выбранного вида росписи.

2. Практическая часть (25–35 минут)

1. Подготовка рабочего места:

- дети надевают фартуки, расставляют материалы на столах (кисти, краски, баночки с водой, палитры).
2. **Объяснение техники росписи:**
 - воспитатель показывает, как правильно держать кисть, набирать краску, промывать кисть;
 - демонстрирует основные элементы выбранной росписи (например, для хохломы — «травка», «ягодки», «листики»);
 - объясняет последовательность работы: сначала крупные элементы, затем мелкие детали и обводка.
 3. **Роспись тарелочки:**
 - дети выбирают цветовую гамму и начинают расписывать тарелочки, используя элементы выбранной народной росписи;
 - воспитатель помогает индивидуально, подсказывает, корректирует;
 - поощряет творческий подход: можно придумать свой узор, сочетая элементы разных росписей.
 4. **Этапы росписи:**
 - нанести основной фон (если требуется по стилю);
 - нарисовать крупные элементы композиции;
 - добавить мелкие детали и узоры;
 - обвести контуры (при необходимости).

3. Заключительная часть (5–10 минут)

1. **Выставка работ:**
 - дети выкладывают свои тарелочки на общий стол или стенд;
 - каждый может рассказать о своей работе: какой вид росписи выбрал, какие элементы использовал, что было самым интересным.
2. **Обсуждение и рефлексия:**
 - воспитатель хвалит всех участников, отмечает интересные находки и удачные решения;
 - задаёт вопросы: «Что нового вы узнали?», «Какой вид росписи вам понравился больше всего?», «Что было самым трудным?»;
 - подчёркивает, что дети стали маленькими мастерами народных промыслов.
3. **Завершение:**
 - дети убирают свои рабочие места;
 - воспитатель благодарит за работу, предлагает дома рассказать родителям о том, что узнали и сделали.

Рекомендации воспитателю:

- перед мастер-классом проведите небольшую экскурсию по народным промыслам с использованием иллюстраций или мультимедийной презентации;
- подготовьте шаблоны элементов росписи, которые дети могут использовать как подсказку;
- если есть возможность, пригласите мастера народных промыслов для показа;
- после высыхания краски можно покрыть тарелочки лаком для долговечности (делает воспитатель);
- организуйте мини-выставку работ в группе или на стенде детского сада.

Варианты усложнения для старших детей:

- использовать более сложные композиции;

- сочетать несколько видов росписи;
- добавить геометрические узоры или орнаменты;
- работать с более тонкими кистями для детализации.