

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №243»
(МБДОУ «Детский сад №243»)

КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР К ЗАНЯТИЯМ ПО ВАЛЕОЛОГИИ

Разработали:
Воспитатели группы №6:
Ермакова Т.В.
Двоеносова Т.А.

Номер и тема дидактической игры:

№1 «Мое лицо».

№2 «Чистые руки».

№3 «Умею – не умею».

№4 «Найди пару».

№5 «Определи на ощупь».

№6 «Все помощники важны, все помощники нужны, а кому какой нужнее?».

№7 «Кто быстрее сосчитает пуговицы?».

№8 «Говорим без слов».

№9 «Послушаем свой организм».

№10 «Определи по звуку».

№11 «Угадай, кто позвал? («кто сказал мяу?»)».

№12 «Скажи тихо, громко, когда лучше слышно и почему?».

Картотека №1.

Тема: «Мое лицо».

Цель: Учить познанию самого себя, своей индивидуальности. Обучать детей составлению лица человека (с использованием различных предметов). Развивать мелкую моторику рук. Закреплять понятия детей о цвете (голубые, зеленые, серые, карие глаза). Закреплять представление о частях лица; активизировать словарь: глаза, рот, губы, нос, брови. Развивать тактильные ощущения.

Материал: разноцветная тесьма, пуговицы, палочки, пластилин, наждачная бумага, бархатная бумага, поролон.

Содержание: Используя различные материалы, дети составляют человека или его лицо; дают описательный рассказ о лице, его форме и т.д.

Картотека №2.

Тема: «Чистые руки».

Цели: Обучать последовательности действий процесса умывания. Активировать словарь: мыло, мочалка, щетка, полотенце. Формировать потребности в соблюдении правил личной гигиены. Учить практическому освоению навыков здорового образа жизни.

Материал: картинки с правилами, предметами туалета, мелкие игрушки, объемные фигурки животных, предметы труда.

Содержание: 1 – й вариант – воспитатель предлагает детям выбрать картинки, соответствующие правилу, когда надо мыть руки, и соответственно картинке найти объемные предметы. 2 – й вариант – воспитатель предлагает детям имитировать движения процесса умывания (развивается творчество и воображение).

Картотека №3.

Тема: «Умею – не умею».

Цели: Активизировать внимание детей на свои умения и физические возможности своего организма. Развивать исследовательскую деятельность, воспитывать чувство собственного достоинства.

Содержание: В игре может участвовать любое количество детей (от 1 до 10). Ведущий бросает ребенку мяч и произносит: «Я умею» или «Я не умею». Ребенок, поймав мяч, должен продолжить фразу, объяснив, почему он умеет (что ему помогает) или не умеет (может ли научиться) это делать, и вернуть мяч ведущему. Например: «Я умею бегать, потому что у меня есть ноги», «Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев».

Картотека №4.

Тема: «Найди пару».

Цель: Упражнять детей в подборе одинаковых пластин, сравнивая их поверхности благодаря тактильным ощущениям (с завязанными глазами).

Материал: Пары пластин, обклеенные фольгой, бархатной бумагой, мехом, фланелью, шелком, а также металлические и деревянные пластины.

Содержание: Перед детьми кладут пластины, обклеенные фольгой, бархатной бумагой, мехом, фланелью, шелком, а также металлические и деревянные пластины. Дети выбирают по одной пластине, а затем по очереди на ощупь ищут вторую такую же.

Примечание. Ребенок должен объяснить, что помогло ему правильно определить разные материалы.

Картотека №5.

Тема: «Определи на ощупь».

Цель: Упражнять детей в угадывании знакомых предметов на ощупь, называя признаки этого предмета.

Материал: Мешочек, фрукты, овощи, знакомые игрушки детям.

Содержание: Ребенок должен на ощупь определить предмет в «чудесном мешочке» и охарактеризовать его, выделяя как можно больше признаков. Воспитатель предлагает назвать цвет предмета и выясняет, почему невозможно это сделать. В целях усложнения игры в мешочек стоит положить лишь один предмет для угадывания, предварительно показав его остальным детям.

Картотека №6.

Тема: «Все помощники важны, все помощники нужны, а кому какой нужнее?».

Цели: Активизировать знания детей о доминирующем развитии того или иного органа чувств для людей определенной профессии.

Материал: Большие карточки профессий (повар, фокусник, парфюмер, художник и тд), маленькие карточки с органами чувств (нос, глаза, рот и тд)

Содержание: Каждый игрок получает большую карточку с изображением человека определенной профессии. На столе лежат маленькие карточки с изображением того или иного органа чувств. Игроки по очереди достают по одной маленькой карточке и либо оставляют ее у себя, если она подходит к изображению на большой карточке (т. е. если этот орган чувств важен для людей данной профессии), либо возвращают обратно. (Например: к большой карточке с изображением парфюмера ребенок подбирает маленькую карточку, на которой изображен нос.) Игра заканчивается, когда у каждого игрока имеется по одной маленькой карточке, соответствующей большой. Затем игроки по очереди обосновывают свой выбор. Остальные игроки внимательно слушают и оценивают правильность. Выигрывает тот, кто не сделал ни одной ошибки или допустил минимальное количество неточностей.

Примечание. Количество разрезанных карточек должно быть больше необходимого. Можно предложить вариант игры, при котором каждый из детей имеет право выбрать несколько больших карточек. Это становится возможным по мере овладения дошкольниками соответствующими знаниями об особенностях развития определенного органа чувств у людей разных профессий.

Картотека №7.

Тема: «Кто быстрее сосчитает пуговицы?»

Цель: Активизировать внимание детей на том, что большое количество задействованных в работе анализаторов облегчают выполнение любой работы.

Материал: Одежда с пуговицами.

Содержание: Ребенку предлагают сосчитать количество пуговиц на своей рубашке (кофте, платье, пальто, шубе) двумя способами: только на ощупь или ощупывая и глядя на них.

Примечание. Побеседовать с детьми о том, в каком случае, получается, считать быстрее и почему.

Картотека №8.

Тема: «Говорим без слов».

Цель: Упражнять детей в понимании смысла некоторых жестов, позы, мимики человека.

Содержание: Воспитатель предлагает детям отгадать значение его жестов (приветствие, прощание, угроза и пр.), мимики (удивление, радость, злость и пр.), позы (растерянность, усталость, благополучие и пр.). Затем ребятам дается задание привести примеры использования различных жестов, изменения позы и мимики с целью понимания друг друга без слов.

Картотека №9.

Тема: «Послушаем свой организм».

Цель: Познакомить детей с элементарными приемами релаксации, что оказывает позитивное влияние на самочувствие и самоощущение.

Содержание: Воспитатель предлагает детям удобно сесть или лечь, закрыть глаза, расслабиться (расслабить руки, ноги, все тело), прислушаться к себе, к тому, как работают внутренние органы организма (как пульсирует кровь в такт ударам сердца, как ровно мы дышим, находясь в спокойном состоянии, и т. п.).

Картотека №10.

Тема: «Определи по звуку».

Цель: Упражнять органы слуха в определении и различении разных звуков.

Материал: Маракас, бубен, дудочка, колокольчик, ложки, заводная игрушка и тд.

Содержание: Воспитатель с помощью различных предметов и инструментов имитирует различные звуки. Для этого можно использовать музыкальные инструменты, бумагу, фольгу, надувной воздушный шар, стеклянную и металлическую посуду, насос для накачивания мячей, резиновую игрушку-пищалку и др. Дети по очереди угадывают звук.

Картотека №11.

Тема: «Угадай, кто позвал? («кто сказал мяу?»)».

Цель: Тренировать органы слуха и активизировать внимание и слуховую память детей.

Материал: Погремушки.

Содержание: Водящий, стоя спиной к игрокам, должен определить, кто его позвал (или произнес слово «мяу»). В случае правильного ответа место ведущего занимает ребенок, чей голос был определен. Для усложнения игры детям можно раздать по погремушке. Воспитатель указывает на очередного игрока, который должен погременуть своей погремушкой. Водящий определяет, кто из участников игры погременул погремушкой. При этом водящий может стоять в кругу, глаза должны быть у него закрыты.

Картотека №12.

Тема: *«Скажи тихо, громко, когда лучше слышно и почему?».*

Цель: Развивать слух детей. Активизировать их внимание на силу голоса, при которой будет хорошо слышна их речь. Формировать культуру речи.

Содержание: Водящий становится на расстоянии 3-4 метров от других детей и подает команды игрокам, периодически меняя силу голоса. Дети выполняют команды. Потом взрослый выясняет, почему некоторые команды дети выполняли неправильно. Ребята приходят к выводу, что произносить команды нужно громко, четко. А помогали им расслышать команды уши.