

«Специфика знакомства дошкольников с русским хороводом»

Актуальность:

Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. В нем отразилась широта и удаль славянской души. Танец – это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств. Русский народ, создавший на протяжении своей многовековой истории высокохудожественные былины, мудрые сказки, чудесные переплетения кружев, изумительные изделия из глины, великолепную резьбу по дереву, разнообразные вышивки, множество богатых по содержанию и ярких в ритмическом отношении песен, породил также изумительные по красоте и рисунку и весьма разнообразные по содержанию танцы. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Хоровод – это не только самый распространенный, но и самый древний вид русского танца, в котором отображены все традиции, обычаи, языческие обряды, ремесловые дела, бытовой уклад наших предков, храня в себе особенность и индивидуальность каждого поселения. А так же хоровод — это своеобразный символ красоты – красоты движения, красоты окружающего мира и, наконец, красоты человеческой. Как хореограф могу сказать, что практически ни один танец не обходится без элемента построения – круг, т.е. хоровод.

Хороводная игра является уникальным средством развития музыкального и танцевального творчества, а так же обеспечением эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста, поскольку она учитывает возрастные, психофизиологические особенности ребенка, его интересы и творческие возможности. Это своеобразная начальная школа по освоению навыков сотрудничества: здесь отрабатывается и умение действовать в рамках правил, и способности эмоционально откликаться на состояние другого, «болеть» за партнера, формируются навыки взаимовыручки и чувства локтя, а также множество других качеств, необходимых ребенку для полноценного самоощущения в детском коллективе. Проанализировав всё выше сказанное, пришли к выводу, что чем раньше начнем знакомство детей с хороводными играми, тем больших результатов добьёмся во всестороннем развитии детей.

Знакомство с хороводными играми рекомендуется начинать уже с двухлетнего возраста, чем мы и начали заниматься в группе раннего развития. Традиционно поздравляем именинников хороводной игрой «Каравай».

Любимой подвижной игрой детей является хороводная игра «Пузырь».

В настоящее время наблюдается большое внимание к национальной культуре, к истокам народных традиций. Русский фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящий огромные возможности. Несмотря на внешнюю простоту, его значение в процессе воспитания дошкольников трудно переоценить. Знакомство с народными произведениями формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Через постоянное изучение фольклора, народных обычаев осуществляется духовно - нравственное воспитание детей. Русский народный фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, развивает его фантазию. Тесное изучение и использование народного музыкального материала обогащает личность ребенка, делает ее более содержательной. Используя русский фольклор, через движения мы знакомим детей с народными обычаями, традициями, играми, хороводами.

Во второй младшей группе мы продолжаем заниматься этим видом творчества, тем самым прививаем детям любовь к русским традициям и фольклору. Детям нравится водить хоровод «По ровненькой дорожке» и «Радуга».

Хороводная игра «Карусели» стала любимой неотъемлемой частью прогулок и физкультурных мероприятий.

Целенаправленность и систематическое использование произведений фольклора позволяет формировать представления о добре, красоте и духовных ценностях.

Знакомя, детей с историей русского хоровода и самим русским хороводом я преследую злободневную в наше время цель это – воспитание любви к Родине. Я хочу, чтобы впоследствии ребята с гордостью могли сказать: «**Я родился в России**».

Цель:

Познакомить детей с одним из видов танцевального искусства, - хороводом традициями, обычаями, самобытностью русского народа.

Задачи:

- 1.Развивать творческий потенциал, воображение, выразительность и пластику движений.
- 2.Воспитывать любовь к русскому народному танцу, различным видам хороводов, уважение к нашим предкам, к их обычаям и традициям.
- 3.Развивать у детей танцевальное творчество, выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию
- 4.Способствовать развитию связной, диалогической речи, учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами.
- 5.Способствовать формированию доброжелательных отношений между детьми.

Ожидаемый результат:

1. Приобретение детьми знаний о хороводных играх славянского народа.
2. Повышение интереса родителей и детей к танцевальному искусству, народным традициям.
3. Воспитание эмоционально-положительного отношения к народному искусству.
4. Развитие танцевального творчества;
5. Создание для ребенка ситуаций эмоционального благополучия, позитивного самоощущения;
6. Общение с другими детьми и взрослыми без смущения и стеснения.

В освоении хороводных игр используются следующие приёмы:

- целостный показ игры;
- частичное разучивание;
- совместный анализ игровых образов;
- сочинение игровых образов.

Критерии отбора хороводных игр:

- возраст детей;
- учет эмоционального опыта детей;
- опыт художественной деятельности детей;
- динамичность хороводных игр;
- интерес к хороводной игре, желание играть.

«Карусели»

Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, — говорит воспитатель. — Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле

Завертелись карусели

карусель медленно движется в правую сторону.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Карусель меняет направление движения.

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза),

Вот и кончена игра.

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.

«По ровненькой дорожке»

Вместе с ребенком поведите хоровод со словами:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Шагают наши ножки.

По пням, по кочкам,

по камушкам,

По камушкам, в яму – бух!

На последней строчке присядьте.

«Раздувайся, пузырь!»

Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух в свою трубку и произносят звук «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются 2-3 раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:

Раздувайся, пузырь, Раздувайся большой,

Оставайся такой, И не лопайся!!!

Получается большой растянутый круг.

Он летел, летел, летел.

И за веточку задел! (дети бегут по кругу)

«Лопнул пузырь!» все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку.

«Зайка шел»

Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:

Зайка шел, шел, шел,

Морковку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

Зайка шел, шел, шел,

Капустку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

Зайка шел, шел, шел,

Картошку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
На словах «сел» — останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.

«Мы топаем ногами»

Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.

С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:
И бегаем кругом, и бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.

«Кошки – мышки»

Становитесь в хоровод!

Оля – мышка,

Саша – кот!

Будем дружно играть,
Коту мышку не поймать!

Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Мышка входит в круг, а кот выходит из круга. По сигналу воспитателя малыши поднимают сцепленные руки вверх, образуя «воротца», через которые они стараются пропустить только мышку. Если коту не удалось поймать мышку, дети опускают руки вниз («воротца» закрываются) и вместе с воспитателем произносят слова:

Ты не бойся, мышка, кот

Не пройдет в наш хоровод!

Игра повторяется с другим котом и мышкой.

«Матрешки»

Ходим, ходим хороводом

Перед всем честным народом.

Сели, присаживаемся

Встали, встаем

Себя показали.

Попрыгали, прыгаем

Потопали топаем

В ладошки мы похлопали. хлопаем.

«На опушке»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает в круг вместе с детьми. Дети вместе с педагогом идут хороводом по кругу, педагог читает текст:

С вами в лес пришли сегодня,

Скоро праздник новогодний.

На опушке стоит елочка,

Блестят на солнышке иголки.

И по снегу зайки маленькие

Скачут в белых валенках.

Скачут, пляшут и играют,

Нас на танец приглашают.

После слов «скачут в белых валенках» дети с педагогом останавливаются, отпускают руки и ставят их на пояс, поворачиваются лицом в центр круга. На последние строки текста дети и педагог «танцуют» — выставляют вперед попеременно левую и правую ногу на пятку.

«Медведь»

Как под горкой снег, снег,

И на горке снег, снег,

И под елкой снег, снег,

И на елке снег, снег,

А под снегом спит медведь.

Тише, тише,

Не шуметь!

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.

«Пришла снежная зима»

Дети образуют круг, поворачиваются лицом к центру круга, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог в центре круга читает текст, выполняя движения, которые дети повторяют за ним.

Пришла снежная зима, (хлопают в ладоши)

Наступили холода.

Выпал беленький снежок, (потряхивают кистями рук на уровне груди)

Разгулялся ветерок.

Нам пора идти гулять (выполняют пружинку)

Значит, надо надевать Теплые валенки (выполняют 2 наклона вперед)

На ножки, на маленькие.

По снежочку

Топ – топ – топ,

Валеночки (хлопают в ладоши)

Хлоп – хлоп – хлоп

По снегу ножки (маленькие наклоны влево – вправо, руки на поясе)

Гуляют по дорожке.

Хоровод «Радуга»

С солнцем дружит радуга,

Солнцем освещается.

Как красиво радуга

В небе расстилается!

Радуга-радуга,

Лента разноцветная!

Семь цветов у радуги,

Все цвета заметные!

Ты всегда нарядная,

Звонкая, как песенка,

Хорошо по радуге

Прокатиться весело!