

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА «ДЕТСКИЙ САД № 243»

## Картотека дидактических игр по приобщению детей к русской народной культуре 3-4 лет



Выполнила: Погорелова Анна Ивановна

Барнаул 2023

### 1. Дидактическая игра «Выложи узор»

**Цель и задачи:** Умение детей выкладывать из деталей узоры хохломской росписи. Содействовать развитию мелкой моторики кисти рук ребёнка.

**Оборудование:** поднос темного цвета из ткани, так же из фетра изготовленные красные ягоды, зеленые листочки и желтые цветочки.

**Ход игры:** Составить из отдельных элементов узор хохломской росписи.



### 2. Дидактическая игра «Обведи элемент»

**Цель:** учить детей элементам росписи, технике использования элементов.

**Материал:** листы бумаги с нарисованными элементами росписи (Дымка, Городец, Гжель, Хохлома и др.), кисть.

**Ход игры:** педагог предлагает детям сухой кистью обвести элементы, учит детей правильно держать кисть: тремя пальцами вертикальную по отношению к листу бумаги, если нужно провести тонкую линию или поставить точку-горошинку.

### 3. Дидактическая игра «Обведи и раскрась».

**Цель:** продолжать знакомить с народными росписями декоративно-прикладного искусства: учить расписывать силуэт; развивать мелкую моторику пальцев рук, эстетический вкус.

**Материал:** бумажные силуэты, краски, кисти.

**Ход игры:** предложить детям выбрать силуэт по желанию и расписать его.

### 4. Дидактическая игра «Декоративное домино».

**Цель:** закреплять знания детей о народных росписях, об элементах росписей; развивать внимание, зрительную память, умение анализировать.

Материал: карточки с изображением элементов различных росписей.

**Ход игры:** предложить детям рассмотреть карточки с элементами различных росписей и собрать их по принципу домино.

### 5. Дидактическая игра «Собери целое».

**Цель:** учить ориентироваться в различных видах росписи; закрепить знания об истории некоторых видов народного промысла.

Материал: плоскостные силуэты изделий, расписанные разными видами росписей и разрезанные на несколько частей.

**Ход игры:** педагог предлагает детям собрать изделия (вариант: кто быстрее), назвать вид росписи.

### 6. Дидактическая игра «Бирюльки»

**Цель:** учиться правильно распределять и концентрировать свое внимание; учиться терпению, усидчивости, аккуратности;

детали игры настолько мелки, что манипуляции с ними являются прекрасной тренировкой для детской руки, для развития мелкой моторики.

**Ход игры:** Бирюльки высыпают на стол кучкой, из которой играющие поочередно вынимают их при помощи проволочного крючка, насаженного на палочку. Кто пошевелит соседнюю бирюльку, передает крючок следующему игроку.

Игра продолжается до тех пор, пока не разберут всю кучку. Выигрывает тот, у кого набралось больше бирюлек. Или играют до тех пор, пока у одного из игроков не наберется условленное число бирюлек.



### 7. Дидактическая игра: «Составь матрешку»

Закрепить знания детей о русской матрешке.

Учить сравнивать предметы один с другим.

Различать цветовые элементы росписи.

Найти соответственную половинку матрешки

**Ход игры:** На стол выставляются нижние половинки матрешек, а дети, держа верхние половинки, сравнивают по цвету, размеру, нужные соединяют.

Кто быстрее восставил, тот и выиграл.



## 8. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

**Цель:** закрепление умения находить предметы различных народных промыслов, развитие восприятия, внимания, памяти, уметь доказывать свою точку зрения.

**Материал.** Карточки с изображением четырех предметов, выполненные различными народными росписями.

**Ход игры.** Игроки внимательно рассматривают свои предметы, изображенные на карточках, находят лишний предмет и поясняют, почему он лишний, что характерно для этого вида росписи.

## 9. Дидактическая игра «Башня» «Баклуши»

**Ход игры:** Сложите ровную пирамиду, используя уголок от упаковки.

Уложите в каждый ряд три игровых элемента, каждый последующий ряд складывается в направлении поперечном предыдущему.

Таких рядов у вас получится 18! Переверните уголок и уберите его.

На столе окажется высокая, восемнадцатизэтажная неприступная башня.

Теперь играющие могут идти на приступ. Играть может любое количество участников, главное, чтобы каждому из них удалось сделать хотя бы один ход в вашей компании. Каждый игрок выбирает для атаки свой уровень и вытаскивает одной рукой один из брусков! Каждая фишка-брусок, добытая игроком, осторожно укладывается на верхний последний ряд, верхний этаж сооружения.

