«Народная игрушка как средство всестороннего развития детей»

Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами. Людям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью чего-то общего. Кто бы мог подумать, но именно народные игрушки прошли через сотни лет и до сих пор радуют нас своей самобытностью. Их создали для детей, но при этом сохраняя красоту и простоту исполнения, эти игрушки передавали социальные и культурные нити для каждого поколения.

Народная игрушка – это одна из ранних форм художественного творчества народа, которая на протяжении многих веков видоизменялась. Но даже в современном мире, при наличии новых инструментов, упрощающих их изготовление, мастера пользуются старыми технологиями, которые узнали от своих предков.

Ценность народной игрушки в воспитании и обучении детей огромна. В наше время на полках магазинов очень много разных красочных игрушек, от самых дешевых до дорогих. Дело не в качестве,

дело в маркетинге. Вы еще не обратили внимание, что большинство игрушек завышены в цене? Почему, спросите Вы- всё очень просто, на нас и наших детях зарабатывают деньги. Дети поглощены не играми, а просмотром мультфильмов. Их память непроизвольна, они запоминают все, что увидели и услышали. Они перенимают речь, реплики, жесты героев. Игры детей –отражение увиденного, а на экранах теперь много жестокости. Да, дети сопереживают, проживают настоящие эмоции, но они не способны отделять эмоции просмотренного от жизни. И вот эти герои, становятся кумирами, которые стоят на полках магазина.

Вас должно волновать, а какой смысл несет игрушка? Когда вы зададите себе этот вопрос, вы поймете, что никакого. Именно поэтому через пару дней, новая игрушка валяется забытая, а ребенок уже ждет другую, с новым платьем или оружием.

Народные игрушки, наоборот, способны гармонизировать сферу человеческих отношений, ориентируя лишь на положительные общечеловеческие ценности. В народной русской игрушке ярко выражено стремление порадовать, повеселить ребенка. Выделяется забавная игрушка, радующая детей свистом, писком, действием. Широко известны игрушки: Ванька – Встанька, волчки, дудки, свистульки, клоуны. Игра с ними содержательна и разнообразна. Она прививает любовь к национальным и общечеловеческим сторонам жизни.

Любая игрушка, изготовленная своими руками или руками мастеров, служила семье не одно поколение и бережно передавалась любимым детям как сокровище. Они были носителями накопленных знаний, напевов, сказок, историй. Взять хотя бы матрёшку. Даже малышам она была чрезвычайно интересна, яркая, прочная, гремящая. Малыши, раскладывающие и складывающие фигурки, изучали в игре понятия размера, формы, цвета. Став старше, дети могли играть несколькими куклами в дружную семью, усваивая нормы межличностных отношений.

Ну и, повзрослев, дети хранят матрешку, чтобы передать своим детям или просто для украшения дома. Давно уже ни для кого не секрет, что игрушка становится средством, с помощью которого

ребенок эмоционально изучает мир, развивает свои способности, формирует свое мышление.
Основным видом деятельности ребенка в период младшего дошкольного возраста является **игра**. В игре ребенок учится контактировать с другими детьми, анализировать, дружить, играть, работать, договариваться, отстаивать свою точку зрения. Через игру обогащается словарный запас, у него формируется произношение, выравниваются звуки, устанавливается фонетико-фонетический ряд.
Внимание и память в младшем дошкольном возрасте непроизвольные. Дети запоминает много информации, но это происходит автоматически. Естественно, что быстрее и лучше ребенок запомнит наглядную информацию, а не слуховую. В речевом развитии как таковом для младшего дошкольника имеет значение речь, которая его окружает. То есть, что бы ребенок говорил, он должен слышать вокруг себя речь. И вот тут, снова телевидение не служит нам верой и правдой: ребенок слышит речь, но он не говорит. Отсюда так много проблем у ребят с речью.
Именно в эти годы у малышей формируются первичные представления о том, что их окружает. Они овладевают способностью думать, у них появляются познавательный интерес, пытаются самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности, в игре.
Наша обязанность- научить детей СОЗДАВАТЬ. Не важно игрушка это, или картинка. Через творчество любой человек, независимо от возраста, сможет передать свои эмоции, знания, стремления к красоте и искусству в целом.

Самый простой способ- творите вместе с ребенком. Никто не ждет от Вас произведений искусства. Но стремление к прекрасному делает и нас прекрасными!
А что же с народной игрушкой, спросите Вы? Да все очень просто! Это самый простой в исполнении вид игрушек, но удивительно красивый, притягательный и сказочный.
Разновидности народной игрушки:
- Дымковские игрушки;
- Филимоновские игрушки;

- Каргопольские игрушки;
- Богородские игрушки;
- Гжельские игрушки;
- Игрушки «Матрешка»: Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская.

Значение народного декоративно-прикладного искусства трудно переоценить. Прежде всего, это связано с тем, что детскому восприятию близка простота самого образа. Рассматривая игрушку, ребенок закрепляет в сознании знакомый образ, видя простые формы, может попытаться самостоятельно нарисовать или вылепить животных или человека.

А если визуальный образ сопровождается народными сказками, небылицами и потешками, то игрушка становится еще более родной. К зрительному и осязательному восприятию добавляется слуховой образ, а ребенок, как известно, мыслит звуками, красками и ощущениями.

Если Вы хотите воспитать разностороннюю личность, то необходимо: широко использовать фольклор (сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки, и т.п.).

Познакомить ребенка с традициями, народными приметами и обрядами, обрядовыми праздниками. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, верование в обереги и т.п.

Познакомить с русскими народными играми, считалками. Русские народные игры – один из жанров устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков, их быте, труде, мировоззрении.

Познакомить детей с театром. В процессе театрализованной деятельности дети глубже чувствуют атмосферу прошлого, знакомятся с предметами быта.

Мы рекомендуем Вам:

Разбирание и собирание матрешек;

Домашнее чтение по ознакомлению детей с устным народным творчеством (песни, сказки, потешки);

Познакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешек, неваляшек);
Слепить игрушки из пластилина, соленого теста или глины;
-Изготовить тряпичных кукол;

Необходимо восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать детей в национальных традициях, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к народной игрушке. Ребенок проживает со своей куклой все события чужой и собственной жизни во всех социальных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию.

Народная игрушка в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка и не требующую педагогического сопровождения. Но именно народная игрушка всегда несла в себе потенциал социального наследия. К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки.

Дошкольное детство – время игры. И будет целесообразным использовать народные игрушки для ознакомления детей с историей и культурой русского народа.