

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребёнка "Детский сад № 243"
(МБДОУ ЦРР «Д/С №243»)

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
МБДОУ ЦРР «Д/С №243»
Протокол №1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

И.о. заведующего
МБДОУ ЦРР «Д/С №243»

Н.Е.Еремина

Приказ №01-10/204 от 25.08.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"Танцорики"**

Направленность – художественная
Срок реализации - 8 месяцев
Возраст обучающихся - **4-5** года
Автор-составитель – Сидорюк Наталья Борисовна
воспитатель

Барнаул, 2023

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	6
2.	Комплекс организационно педагогических условий	21
2.1.	Календарный учебный график	21
2.2.	Учебный план	22
2.3.	Условия реализации программы	22
2.4.	Формы аттестации	22
2.5.	Методические материалы	22
2.6.	Список литературы	23
3.	Лист изменений и дополнений	24

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцорики» (далее - ДООП) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановления Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава МБДОУ ЦРР «Д/С№243»

Актуальность:

Основой обучения хореографии является музыка, а танцевальные движения и танец в целом используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания. Одной из распространенных проблем настоящего времени является оптимизация развития опорно-двигательного аппарата ребенка, формирование правильной осанки дошкольников. Занятия по обучению хореографии совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Занятия дают организму физическую нагрузку и побуждают воспитанника к достижению успеха. Используемые движения, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Весь процесс физического напряжения проходит на фоне специально подобранного музыкального материала, который стимулирует воспитанников на двигательную активность, вызывая желание многократно повторять движения под музыку. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию,

копированию действий человека и животных. Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Так же на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Хореография

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная и Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Адресат программы: Ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных хореографических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Срок и объем освоения программы:

1 год, 64 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1год, 64 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 1год, 64 педагогических часа;
- «Продвинутый уровень» - 1год, 64 педагогических часа.
-

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
---------	-------------------	-----------------	---------------------

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Хореография	64 часа в год.	64 часа в год.	64 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

- Образовательная цель программы: познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его основными видами и терминами.
- Развивающая цель программы: содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии под музыкальный аккомпанемент, создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения для укрепления здоровья ребенка, его физического и художественно-эстетического развития.
- Воспитательная цель программы: формирование у детей любви к искусству музыки и танца, трудолюбия и чувства товарищества, целеустремленности в достижении поставленной цели, инициативы и уверенности в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными.

Задачи:

- Укрепление здоровья: формирование правильной осанки, развитие опорно-двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- Развитие творческих способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. При распределении образовательных этапов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Специфика обучения хореографии детей дошкольного возраста состоит в том, что образовательный процесс идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу, переводя его на более высокий уровень, на новом более насыщенном музыкальном материале с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Образовательные (обучающие) - приобретать определенные знания, умения, навыки, компетенции.

Развивающие – направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Воспитательные – направлены на освоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	- ребёнок знает о занятиях по хореографии.	- знает об основных правилах группового танца.	-знает основные понятия: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация..
Уметь	- умеет ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна.	- умеет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца.	- ребенок умеет исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.
Владеть	- владеет представлением о хореографии.	-владеет основными понятиями хореографии.	- ребенок эмоционально вовлечен в танцевальную деятельность с атрибутами, проявляет к ним выраженный интерес.

1.3. Содержание программы

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Формирование групп по возрасту детей. Собрание родителей: расписание, форма для занятий, цели и задачи программы.				
2	Знакомство с детьми, вводная беседа по основам техники безопасности при проведении занятий по хореографии, изучение танцевального поклона, основы разминки.	2	1	1	
3	Упражнения для выработки правильной постановки корпуса	2		2	
4	Упражнения для стоп	2		2	
5	Элементарный стретчинг	2		2	
6	Элементарные упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов. Выполняются в партере сидя, лежа на спине и на животе.	2		2	
7	Танцевальные образы: часики, силач, лошадки, солнышко, утята, чебурашка, волна, ванька-встанька.	4		4	

8	Закрепление изучения порядка и качества движений в разминке	3		3	
9	Основные танцевальные движения: шаг с высоким поднятием бедра, шаг на полупальцах, бег на полупальцах, бег с высоким поднятием бедра, приставной шаг.	5		5	
10	Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	3		3	
11	Творческий отчет в форме открытого занятия	1		1	Новогодний утренник
12	Основные движения детского танца с предметом.	4		4	
13	Постановка двух полноценных танцевальных номеров	11		11	
14	Танцевальные образы: воробышки, мишка косолапый, лебедь, цветочек, елка, балерина, слонята, клоуны и повтор уже знакомых.	4		4	
15	Основные танцевальные движения: шаг с натянутого носка, шаг в полуприседе с прямой осанкой, движения с предметом, легкий бег, боковой галоп и др.	3		3	
16	Сюжетное занятие «Конкурс танцев»	1		1	Утренник к 8 марта
17	Элементарные движения в паре	1		1	
18	Постановка парного танца	5		5	
19	Основные танцевальные движения: отработка качества уже изученных движений, усложнение ритмического рисунка, а также увеличение скорости выполнения движений.	4		4	
20	Подготовка к итоговому отчетному мероприятию	3		3	
21	Подготовка к выступлению на мероприятиях «Неделя добра»	1		1	Выступление в концерте
22	Творческий отчет в форме открытого занятия	1		1	Открытое занятие
Итого за учебный год:		64	1	63	

Содержание учебного плана

№ п/п	дата	Тема занятия
1	2.10	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием «танец».
2	5.10	Приветствие-поклон: исходное положение – пятки вместе, носки врозь, руки у девочек - на юбке, у мальчиков – на поясе; «раз»-шаг в сторону, «два»-приставить пятку, «три»- присесть (колени в стороны), «четыре»-вытянуться Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте

		ноги держать вместе.
3	9.10	<p>Приветствие-поклон: исходное положение – пятки вместе, носки врозь, руки у девочек - на юбке, у мальчиков – на поясе; «раз»-шаг в сторону, «два»-проставить пятку, «три»- присесть (колени в стороны), «четыре»-вытянуться. Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Познакомить воспитанников с понятием «осанка».</p> <p>Первое упражнение: руки на поясе, локти держим точно в стороне, ходим по кругу с носочка с ровной спиной.</p> <p>Второе упражнение: полуприседания на месте, держим спину ровно.</p>
4	12.10	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движения к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги.</p>
5	16.10	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед.</p> <p>Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя).</p> <p>Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение</p> <p>Разучивание движения к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги.</p>
6	19.10	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед.</p> <p>Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя).</p> <p>Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение</p> <p>Разучивание движения к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс».</p>
7	23.10	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево,</p>

		<p>приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед.</p> <p>Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя).</p> <p>Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение</p> <p>Разучивание движения к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс». Три прыжка ноги вместе. Приседание с движением «хвостики», поворот вокруг себя с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте.</p>
8	26.10	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед.</p> <p>Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя).</p> <p>Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение</p> <p>Разучивание движения к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс».</p>
9	30.10	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед.</p> <p>Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь(правая на себя, левая от себя).</p> <p>Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение</p> <p>Разучивание движения к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс». Три прыжка ноги вместе. Приседание с движением «хвостики», поворот вокруг себя с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте. Хлопки из положения «руки в</p>

		стороны» в положение «руки над головой».
Итого за октябрь- 9 занятий		
10	2.11	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед.</p> <p>Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя).</p> <p>Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение</p> <p>Разучивание движения к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс». Три прыжка ноги вместе. Приседание с движением «хвостики», поворот вокруг себя с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте. Хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Стоя на полупальцах машем руками над головой.</p>
11	9.11	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса право-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед.</p> <p>Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя).</p> <p>Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение</p> <p>Разучивание движения к танцу «Смайлики». Выставление ноги на носок, на пятку вперед, притоп. То же с другой ноги. Движение руками вперед, ладошкой вверх поочередно правую, левую, поднести указательный палец к губам («секрет»), вернуть в положение «руки на пояс». Три прыжка ноги вместе. Приседание с движением «хвостики», поворот вокруг себя с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте. Хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Стоя на полупальцах машем руками над головой.</p>
12	13.11	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед.</p> <p>Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги</p>

		<p>вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение «Лошадки» - выполняются движения под речитатив: «Эй, лошадки, все за мной! Поспешим на водопой!» - подскоки или бег с высоким поднятием бедра по кругу, руки в кулачках на поясе. «Вот широкая река, в ней хорошая вода. Пейте хорошую водицу!» – плавно разводим руки в стороны (широкая) и низкий наклон вниз (пьем). «Постучим-ка мы копытцем!» - четкие ритмичные притопы с ускорением, а затем замедлением темпа - по показу педагога. «Эй, лошадки, все за мной! Поскакали мы домой!» - снова бег или подскоки по кругу, руки в кулачках на поясе. Репетиция танца «Смайлики». Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад.</p>
13	16.11	<p>Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад. Перестороение из круга в линии.</p>
14	20.11	<p>Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад. Перестороение из круга в линии. Маршевый шаг на месте, колени широко в стороны, прыжком ставим ноги вместе, с поворотом корпуса, руки впереди, стучим кулаками («молоточек»), то же самое в другую сторону.</p>
15	23.11	<p>Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад. Перестороение из круга в линии. Маршевый шаг на месте, колени широко в стороны, прыжком ставим ноги вместе, с поворотом корпуса, руки впереди, стучим кулаками («молоточек»), то же самое в другую сторону. Приседание с хлопком о колени, выставление ноги на пятку в сторону, руки согнуты в локте, ладошки «от себя», то же самое в другую сторону.</p>
16	27.11	<p>Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево,</p>

		<p>приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп.</p> <p>Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад.</p> <p>Перестороение из круга в линии. Маршевый шаг на месте, колени широко в стороны, прыжком ставим ноги вместе, с поворотом корпуса, руки впереди, стучим кулаками («молоточек»), то же самое в другую сторону.</p> <p>Приседание с хлопком о колени, выставление ноги на пятку в сторону, руки согнуты в локте, ладонки «от себя», то же самое в другую сторону.</p> <p>Перестроение основным шагом из линий в два круга. Перестроение из двух кругов в диагональ, из диагонали в линии.</p>
17	30.11	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп.</p> <p>Разучивание движений к танцу «Гномы-лилипутики». Основной шаг: Корпус слегка наклонен вперед, шаг с высоким подниманием бедра, руки согнуты в локте двигаются вперед-назад.</p> <p>Перестороение из круга в линии. Маршевый шаг на месте, колени широко в стороны, прыжком ставим ноги вместе, с поворотом корпуса, руки впереди, стучим кулаками («молоточек»), то же самое в другую сторону.</p> <p>Приседание с хлопком о колени, выставление ноги на пятку в сторону, руки согнуты в локте, ладонки «от себя», то же самое в другую сторону.</p>
Итого за ноябрь- 8 занятий		
18	4.12	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики».</p>
19	7.12	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики».</p> <p>Повторение танца «Смайлики».</p>
20	11.12	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики».</p> <p>Повторение танца «Смайлики».</p>
21	14.12	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p>

		Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики». Повторение танца «Смайлики».
22	18.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики». Повторение танца «Смайлики»..
23	21.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики». Повторение танца «Смайлики».
24	25.12	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы лилипутики». Повторение танца «Смайлики».
25	28.12	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон, приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные композиции. Танцевальная игра. Поклон.
Итого за декабрь- 8 занятий		
26	11.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А так же эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.
27	15.01	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А также эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. "Воробышки" - 1-4тт. — четыре хлопка перед собой через счет. 5-8тт.— четыре хлопка о колени через счет, 9-12тт. — четыре хлопка справа-влева через счет. 13-16 тт. - повтор 5-8тт. 2-я часть: 1т. — наклон вправо, руки на

		<p>пояс. 2т. — выпрямиться. 3т. — наклон влево. 4т. - выпрямиться. 5т. – разогнуть вперед правую ногу. 6т. — приставить. 7т. — разогнуть вперед левую ногу. 8т. — приставить. 3-я часть: 1-2тт. - наклон вперед, руки назад - наружу, потряхивая кистями (крылышками). 3-4 тт. — выпрямиться. 5-6тт. - шаги сидя, высоко поднимая колени. 7-8тт. — встать, руки вверх.</p>
28	18.01	<p>Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А так же эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. "Воробышки" - 1-4тт. — четыре хлопка перед собой через счет. 5-8тт. — четыре хлопка о колени через счет, 9-12тт. — четыре хлопка справа-влева через счет. 13-16 тт. -повтор 5-8тт. 2-я часть: 1т. — наклон вправо, руки на пояс. 2т. — выпрямиться. 3т. — наклон влево. 4т. - выпрямиться. 5т. – разогнуть вперед правую ногу. 6т. — приставить. 7т. — разогнуть вперед левую ногу. 8т. — приставить. 3-я часть: 1-2тт. - наклон вперед, руки назад - наружу, потряхивая кистями (крылышками). 3-4 тт. — выпрямиться. 5-6тт. - шаги сидя, высоко поднимая колени. 7-8тт. — встать, руки вверх. «Лебедь» - плавные движения руками имитирующие взмахи крыльев корпус предельно подтянет, шея вытянута, осанка гордая. Передвижения по кругу потом сесть на корточки опустили, на воду, снова полетели.</p>
29	22.01	<p>Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. «Елка» - под веселую музыку кружиться на месте, руки прижаты к корпусу, пальцы растопырены, передвигать по залу на прямых ногах. «Балерина» - под плавную музыку передвигаться на носочках, руки плавные, вставать в позу «ласточка», предложить детям пофантазировать. «Слонята» - руки с растопыренными пальцами находятся около ушей, передвижения по залу с покачиваниями к ногам. Выставление ноги на пятку, тяжелые прыжки на двух ногах. «Клоуны» - под веселую музыку выполнять расслабленные движения всем телом, начиная с рук заканчивая ногами.</p>
30	25.01	<p>Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Гномы-лилипутики».</p>
31	29.01	<p>Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать</p>

		предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А также эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.
Итого за январь- 6 занятий		
32	1.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мама помогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопками ладонями, то же самое в другую сторону.
33	5.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мама помогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопками ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопками из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой».
34	8.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мама помогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопками ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопками из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги. Перестроение из 4-х линий в две колонны.
35	12.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мама помогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопками ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопками из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги. Перестроение из 4-х линий в две колонны. Перестроение из двух колонн в четыре линии.
36	15.02	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте

		<p>ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп.</p> <p>Разучивание движений к танцу «Мама помогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопками ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги. Перестроение из 4-х линий в две колонны. Перестроение из двух колонн в четыре линии.</p>
37	19.02	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп.</p> <p>Разучивание движений к танцу «Мама помогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопками ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги. Перестроение из 4-х линий в две колонны. Перестроение из двух колонн в четыре линии.</p>
38	22.02	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп.</p> <p>Разучивание движений к танцу «Мама помогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопками ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги.</p> <p>Перестроение из 4-х линий в две колонны. Перестроение из двух колонн в четыре линии.</p>
39	26.02	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Разучивание движений к танцу «Мама помогалочка»: нога выставлена на пятку, опорная нога прямая, руки впереди себя, локти прямые, шаркающие хлопками ладонями, то же самое в другую сторону. Прыжки ноги врозь-ноги вместе, хлопки из положения «руки в стороны» в положение «руки над головой». Выставление ноги на пятку, опорная нога согнута, руки вытянуты впереди себя, ладони вверх. То же самое с другой ноги. Перестроение из 4-х линий в две колонны.</p> <p>Перестроение из двух колонн в четыре линии.</p>
40	29.02	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать</p>

		<p>вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Занятие проводится в игровой форме. Дети индивидуально или в группах демонстрируют ранее изученные элементы и танцевальные композиции.</p> <p>Победителей определяет педагог совместно со всей группой.</p>
Итого за февраль- 9 занятий		
41	4.03	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Репетиция танца «Мама помогалочка».</p> <p>Повторение танца «Смайлики».</p>
42	7.03	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Выступление на утреннике к 8 Марта с танцами «Мама помогалочка» и «Смайлики».</p>
43	11.03	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. А так же эмоционально взаимодействовать с ним. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.</p>
44	14.03	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. «Ай, да я!» - построение в круг.</p> <p>Водящий в центре круга демонстрирует танцевальные движения под музыку. Все дети хлопают. С окончанием музыки водящий говорит: «Ай, да я!» и, указывая на любого, спрашивает: «А ты?». Следующий водящий выходит в круг и танцует.</p>
45	18.03	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые движения.</p> <p>Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.</p>
46	21.03	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу</p>

		пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые движения. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров.
47	25.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. К ранее изученным танцевальным шагам и бегу добавляются новые движения. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. Танец-игра «Магазин игрушек».
48	28.03	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Познакомить воспитанников с понятием «парный танец», правилами поведения между партнерами в танце. Движения: кружения с различными положениями рук, перемена мест партнеров, движение в паре по кругу. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.
Итого за март- 8 занятий		
49	1.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Познакомить воспитанников с понятием «парный танец», правилами поведения между партнерами в танце. Движения: кружения с различными положениями рук, перемена мест партнеров, движение в паре по кругу. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.
50	4.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Отработка движений строится на игровых методах и приемах, обеспечивающих ситуацию успеха для воспитанника, что способствует индивидуальному физическому и эмоциональному развитию ребенка. Все движения выполняются под веселую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.
51	8.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Отработка движений строится на игровых методах и приемах, обеспечивающих ситуацию успеха для воспитанника, что способствует

		индивидуальному физическому и эмоциональному развитию ребенка. Все движения выполняются под веселую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.
52	11.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. «Море волнуется» — игра на развитие воображения и двигательной памяти. Дети стоят лицом в круг, взявшись за руки. Они размахивают руками вперед-назад, произнося слова: Море волнуется - раз, Море волнуется—два, Море волнуется—три. Морская фигура на месте замри! После слова "замри!" дети принимают какую-нибудь позу (можно заранее оговорить). Преподаватель отмечает наиболее красивые позы.
53	15.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Занятие проводится в игровой форме. Дети индивидуально или в группах демонстрируют ранее изученные элементы и танцевальные композиции. Победителей определяет педагог совместно со всей группой.
54	18.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Повторение всех основных элементов структуры урока, преимущественно тех, которые не были использованы для показа в первом открытом занятии.
55	22.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Повторение всех основных элементов структуры урока, преимущественно тех, которые не были использованы для показа в первом открытом занятии.
56	25.04	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Повторение всех основных элементов структуры урока, преимущественно тех, которые не были использованы для показа в первом открытом занятии.

57	29.04	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. «Море волнуется» — игра на развитие воображения и двигательной памяти. Дети стоят лицом в круг, взявшись за руки. Они размахивают руками вперед-назад, произнося слова:</p> <p>Море волнуется - раз, Море волнуется—два, Море волнуется—три.</p> <p>Морская фигура на месте замри!</p> <p>После слова "замри!" дети принимают какую-нибудь позу (можно заранее оговорить). Преподаватель отмечает наиболее красивые позы.</p>
Итого за апрель - 9 занятий		
58	6.05	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп Повторение танцев, разученных в течение учебного периода.</p>
59	13.05	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп Повторение танцев, разученных в течение учебного периода. «Погода» - построение детей в две шеренги напротив друг друга на разных концах зала.</p> <p>Команда «Ветер» - дети помахивают кистями рук. «Сильный ветер» - машут руками; «дождь» - хлопают в ладоши; «сильный дождь» - топают ногами; «буря» - перебегают на другую сторону площадки. Игра проводится с увеличением темпа команд. Развивает координацию движений и внимательность.</p>
60	16.05	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп Повторение танцев, разученных в течение учебного периода. Танец-игра «Ай, да я!» .</p>
61	20.05	<p>Приветствие-поклон.</p> <p>Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп Повторение танцев, разученных в течение учебного периода. Танец-игра «Магазин игрушек».</p>
62	23.05	Приветствие-поклон.

		Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп Повторение танцев, разученных в течение учебного периода. Танец-игра «Ай, да я!» .
63	27.05	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп Повторение танцев, разученных в течение учебного периода. Танец-игра «Магазин игрушек».
64	30.05	Приветствие-поклон. Разминка на месте: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе. Разминка по кругу: шаг с носка, с высоким подниманием колена, на полу пальцах, на пятках, подскоки, галоп. Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Выступление с танцами «Смайлики», «Гномы-лилипутики», «Мамапомогалочка». Поклон.
Итого за май – 7 занятий		
Итого за курс обучения - 64 занятия		

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	02.10.2023
Окончание учебного года	30.05.2024
Количество учебных недель	33
Количество учебных дней	64
Число и продолжительность занятий в день	1/20мин
Регламентация оказания платной образовательной услуги	Понедельник, четверг
Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)	
Период каникул	01.01.2024-08.01.2024
День народного единства	04.11.2023
День Защитника Отечества	23.02.2024-25.02.2024
Международный женский день	08.03.2024-10.03.2024
Праздник весны и труда	01.05.2024
День Победы	09.05.2024

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года

2.2 Учебный план

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования (ДООП ДО), направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий		Срок освоения программы
			в неделю	в год	
ДООП ДО «Танцорики» художественная направленность	4-5 лет	Групповая	2	64	8 месяцев

2.3. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	-Зал для музыкальных занятий МБДОУ ЦРР "ДС № 243" -Ноутбук. -Музыкальный центр, информационные носители (флэшкарты, диски).
Информационное обеспечение	-Аудиозаписи, соответственно плану программы; -Видеозаписи для ознакомления с миром танца.
Кадровое обеспечение	Сидорюк Наталья Борисовна организатор самодеятельного творчества, руководитель танцевального коллектива.

2.4. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

Формы подведения итогов по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Танцорики» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение отчетного концерта в конце года.

Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения

Дидактические материалы:

- Инструкции

2.6. Список литературы

В основе программы – личный опыт автора. Отдельные упражнения и танцевальные разработки были взяты из следующих авторских и парциальных программ и пособий:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000.
2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.
3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.
4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.
5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.
6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.
8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения