

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка
«Детский сад №243» (МБДОУ ЦРР «Д/С №243»)

Рассмотрена и Принята
на заседании
Педагогического совета
протокол №1 от 25.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом и.о.заведующего
МБДОУ ЦРР «Д/С №243»

№ 01-10/204 от 25.08.2023

Н.Е.Еремина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"Умелые ручки"**

Направленность – художественная
Срок реализации - 8 месяцев
Возраст обучающихся - 5-6 лет
Автор-составитель – Ельченинова Евгения Александровна
воспитатель

Барнаул, 2023г

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|--|---|----|
| РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи Программы | 6 |
| 1.3. | Содержание программы | 7 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 12 |
| 1.5. | Формы аттестации | 12 |
| РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий | | |
| 2.1 | Календарный учебный график | 13 |
| 2.2. | Учебный план | 13 |
| 2.3. | Ресурсное обеспечение Программы | 13 |
| 2.3.1. | Информационно-методическое обеспечение | 13 |
| 2.3.2. | Применяемые технологии и средства обучения и воспитания | 14 |
| 2.3.3. | Материально-технические обеспечение | 14 |
| 2.4 | Список литературы | 15 |
| 3. | Лист изменений и дополнений | 16 |

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее - Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка «Детский сад №243» (далее - Учреждение) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности воспитанников от 5 до 6 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Нормативный срок освоения: 8 месяцев. Программа разработана на 2023/2024 учебный год (с 02.10.2023 по 31.05.2024).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Учреждения.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий” образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как

материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **по художественной направленности для воспитанников (5-6 лет)**

Программа направлена на развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей. Помогает ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности. Способствует развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению.

Отличительные особенности Программы Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы Программа разработана для детей в возрасте от 5-6 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные особенности

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и

личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». **Ведущая потребность в этом возрасте** – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – групповая

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

Число занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет - от 5 до 17 воспитанников;

Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается. Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:

развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус,
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения
- учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей
- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- вырабатывать желание получать положительные результаты в работе
- развивать мелкую моторику пальцев
- обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов
- развивать чувство коллективизма, коммуникабельности
- учить детей анализировать образы поделок.
- развивать целеустремленность в работе.
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.)
- развивать глазомер при работе с бумагой
- проявлять творчество, инновационные решения в работе
- научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам
- научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами
- закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место
- расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки
- развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца

1.3. Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей)

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Рисование, лепка, аппликация, оригами

| № п/п | дата | Кол-во часов | Тема занятия. Цель. | Формы аттестации/ контроля |
|-------|----------------|--------------|---|----------------------------|
| 1 | 03.10 04.10 | 2 | Рисуем жгутиками из пластилина «Виноград на ветке» Продолжать обогащать знания о разнообразии использования пластилина, его использование в поделках, продолжать учить работе с пластилином, развивать мелкую моторику и чувство прекрасного. | Показ работ |

| | | | | |
|----|----------------|---|---|-------------|
| 2 | 10.10 | 1 | Оригами «Дом» Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист бумаги. Учить украшать поделку, с помощью рисования | Показ работ |
| 3 | 11.10 | 1 | Оригами «Пенал» Развивать творческие способности и познавательную сферу детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления их с искусством модульного оригами. | Показ работ |
| 4 | 17.10 18.10 | 2 | Мозаика «Птичка» Продолжать обогащать знания о разнообразии материала (рваная бумага) и его использовании в поделках, способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; речевому и игровому общению детей; развивать мелкую моторику рук. | Показ работ |
| 5 | 24.10 | 1 | Оригами «Заяц» Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. | Показ работ |
| 6 | 25.10 | 1 | Оригами «Лиса» Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. | Показ работ |
| 7 | 31.10 | 1 | Плетение «Закладка» Обогащать знания о разнообразии материала (нити) и его использовании в поделках, способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; речевому и игровому общению детей; развивать мелкую моторику рук. | Показ работ |
| 8 | 01.11 | 1 | Плетение «Закладка» (продолжение) Обогащать знания о разнообразии материала (нити) и его использовании в поделках, способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; речевому и игровому общению детей; развивать мелкую моторику рук. | Показ работ |
| 9 | 07.11 08.11 | 2 | Плоское прямое плетение «Закладки для книг» Обогащать знания о разнообразии материала (атласные ленты) и его использовании в поделках, способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; речевому и игровому общению детей; развивать мелкую моторику рук. | Показ работ |
| 10 | 14.11 15.11 | 2 | Рисунок на пластилине «Аквариум» Продолжать обогащать знания о разнообразии использования пластилина, его использование в поделках, продолжать учить работе с пластилином, развивать мелкую моторику и чувство прекрасного. | Показ работ |

| | | | | |
|----|----------------|---|---|-------------|
| 11 | 21.11 22.11 | 2 | Объемная аппликация «Грибы в лесу» Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук | Показ работ |
| 12 | 28.11 29.11 | 2 | Аппликация «Соленое дерево» Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук | Показ работ |
| 13 | 05.12 06.12 | 2 | Рисунок на пластилине «Новогодняя ветка» Продолжать обогащать знания о разнообразии использования пластилина, его использование в поделках, продолжать учить работе с пластилином, развивать мелкую моторику и чувство прекрасного. | Показ работ |
| 14 | 12.12 13.12 | 2 | Аппликация «Новогодняя открытка» Формировать умение доводить начатое дело до конца, работать в едином темпе; развивать память мышление, внимание, творческие способности при конструировании из природного материала; развивать мелкую моторику; воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к персонажам, желание помогать им. | Показ работ |
| 15 | 19.12 20.12 | 2 | Аппликация «Елка из ватных дисков» Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук | Показ работ |
| 16 | 26.12 27.12 | 2 | Аппликация «Елка из мятой бумаги» Продолжать формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук. | Показ работ |
| 17 | 09.01 10.01 | 2 | Оригами «Тюльпан» Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования | Показ работ |
| 18 | 16.01 17.01 | 2 | Мозаика из кусочков поролона «Клубничка» Обогащать знания о разнообразии материала (паралон) и его использовании в поделках, способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; речевому и игровому общению детей; развивать мелкую моторику рук. | Показ работ |
| 19 | 23.01 24.01 | 2 | Квиллинг «ЦВЕТОК» Познакомиться с новым видом бумагопластики. Осваивать основные элементы и приемы квиллинга. | Показ работ |
| 20 | 30.01 | 1 | Оригами «Елка» Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования | Показ работ |

| | | | | |
|----|----------------|---|--|-------------|
| 21 | 31.01 06.02 | 2 | Открытка «Сирень» формировать умение доводить начатое дело до конца, работать в едином темпе; развивать память мышление, внимание, творческие способности при конструировании из природного материала; развивать мелкую моторику; воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к персонажам, желание помогать им. | Показ работ |
| 22 | 07.02 13.02 | 2 | Рисование вилкой «Мишка» Обучение детей методам и приёмам нестандартной технике рисования. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом | Показ работ |
| 23 | 14.02 20.02 | 2 | Восхитительная открытка «Букет для мамы» Продолжаем формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из привычных материалов (бумага, клей, салфетки), воспитывать любовь к окружающему. | Показ работ |
| 24 | 21.02 27.02 | 2 | Рисование «Одуванчики» Обучение детей методам и приёмам нестандартной технике рисования. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. | Показ работ |
| 25 | 28.02 | 1 | Рисование пластилином по выбору детей Продолжать обогащать знания о разнообразии использования пластилина, его использование в поделках, продолжать учить работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Показ работ |
| 26 | 05.03 06.03 | 2 | Аппликация «Радужная бабочка» Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук | Показ работ |
| 27 | 12.03 13.03 | 2 | Мозаика из фольги «Космонавт» Продолжать знакомить детей с праздником «День космонавтики», формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук | Показ работ |
| 28 | 19.03 | 1 | Оригами «Конвертик» Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования | Показ работ |
| 29 | 20.03 | 1 | Оригами « Грач» Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования | Показ работ |
| 30 | 26.03 27.03 | 2 | Пасхальная открытка Формирование у детей умения изготавливать | Показ работ |

| | | | | |
|----|----------------|---|---|-------------|
| | | | красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из привычных материалов (бумага, клей, салфетки), воспитывать любовь к окружающему. | |
| 31 | 02.04 03.04 | 2 | Модели самолетов «Симметричное вырезывание» Продолжать развивать мелкую моторику, закреплять правильно держать ножницы, вырезать четко по линиям, не выходя за края. | Показ работ |
| 32 | 09.04 | 1 | Оригами «Барбус» Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования | Показ работ |
| 33 | 10.04 | 1 | Оригами « НЛО» Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования | Показ работ |
| 34 | 16.04 | 1 | Оригами «Пилотка» Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования | Показ работ |
| 35 | 17.04 | 1 | Оригами «Лягушка» Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования | Показ работ |
| 36 | 23.04 | 1 | Оригами «Вертушка» Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования | Показ работ |
| 36 | 24.04 | 1 | Оригами «Бабочка» Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования | Показ работ |
| 38 | 02.05 07.05 | 2 | Пластилинографика «Пластилиновое дерево» Продолжать обогащать знания о разнообразии использования пластилина, его использование в поделках, продолжать учить работе с пластилином, развивать мелкую моторику и чувство прекрасного. | Показ работ |
| 39 | 14.05 16.05 | 2 | Рисование пластилином по выбору детей Продолжать обогащать знания о разнообразии использования пластилина, его использование в поделках, продолжать учить работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Показ работ |

| | | | | |
|----|----------------|---|---|-------------|
| 40 | 21.05 23.05 | 2 | Пластилинография «Барашек» Продолжать обогащать знания о разнообразии использования пластилина, его использование в поделках, продолжать учить работе с пластилином, развивать мелкую моторику и чувство прекрасного. | Показ работ |
| 41 | 28.05 30.05 | 2 | Рисование вилкой «Тюльпан» Обучение детей методам и приёмам нестандартной технике рисования. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом | Показ работ |

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

Знания: продолжат знакомиться с различными материалами и их свойствами,

Умения: продолжат учиться некоторым приемам преобразования материалов, сформируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении поделок, дети продолжают упражняться в изготовлении простых и более сложных плоских и объемных игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами, продолжают учиться мастерить элементарные игрушки оригами, развиваются познавательные, конструктивные способности,

Навыки: освоят навыки работы с ножницами и клеем, разовьют мелкую моторику рук, дети приучаются к аккуратности в работе и порядку, развивается интерес к результату и качеству поделки.

1.5. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств воспитанников. Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, конкурсах, проведение открытых занятий в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

| | |
|---|-----------------------|
| Начало учебного года | 03.10.2023 |
| Окончание учебного года | 29.05.2024 |
| Количество учебных недель | 33 |
| Количество учебных дней | 66 |
| Число и продолжительность занятий в день | 1/25мин |
| Регламентация оказания платной образовательной услуги | Вторник, среда |
| Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни) | |
| Период каникул | 01.01.2024-08.01.2024 |
| День народного единства | 04.11.2023 |
| День Защитника Отечества | 23.02.2024-25.02.2024 |
| Международный женский день | 08.03.2024-10.03.2024 |
| Праздник весны и труда | 01.05.2024 |
| День Победы | 09.05.2024 |

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

2.2 Учебный план

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего.

| Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования (ДООП ДО), направленность | Возраст детей | Форма оказания (групповая /индивидуальная) | Количество занятий | | Срок освоения программы |
|---|---------------|--|--------------------|-------|-------------------------|
| | | | в неделю | в год | |
| ДООП ДО «Умелые ручки» художественная направленность | 5-6 лет | Групповая | 2 | 66 | 8 месяцев |

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

2.3.1. Информационно-методическое обеспечение

Информационное обеспечение

- аудио и видео фонотеки;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

2.3.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Методы обучения: Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой

Формы организации образовательной деятельности: групповая, практическое занятие

Педагогические технологии: Технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкции, образцы изделий

2.3.3. Материально-техническое обеспечение

Стол, стулья, маркерная доска, цветная бумага и картон, клей, кисточки, акварельная краска и гуашь, альбомы, ножницы

Дидактический материал: Наглядные пособия, тематические образцы изделий.

Методическая литература по изготовлению поделок, оригами.

2.4. Список литературы

1. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – Санкт-Петербург; ООО «СЗКЭО», 2020 – 120с., ил.
2. Толстова И.А. Большая книга творчества с детьми: простые поделки в детский сад и школу – Москва: Эскимо, 2018. – 112 с.,ил.
3. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
4. Никитина А. «Поделки в детском саду», образцы и конспекты занятий – Спб,2010 – 56с.
5. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
6. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
7. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
8. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества», Издательство «Учебная литература», 2009г.
9. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Умные руки», Издательство «Учебная литература», 2006г.

