

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка  
«Детский сад №243» (МБДОУ ЦРР «Д/С №243»)

Рассмотрена и Принята  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол №1 от 25.08. 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
"Умелые ручки"**

Направленность – художественная  
Срок реализации - 8 месяцев  
Возраст обучающихся - 4-5 лет  
Автор-составитель – Ельченинова Евгения Александровна  
воспитатель

Барнаул, 2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	13
1.5.	Формы аттестации	13
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	14
2.2.	Учебный план	14
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	14
2.3.1.	Информационно-методическое обеспечение	14
2.3.2.	Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	15
2.3.3.	Материально-техническое обеспечение	15
2.4	Список литературы	16
3.	Лист изменений и дополнений	17

# 1. Комплекс основных характеристик Программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее - Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка «Детский сад №243» (далее - Учреждение) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности воспитанников от 4 до 5 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Нормативный срок освоения: 8 месяцев. Программа разработана на 2023/2024 учебный год (с 02.10.2023 по 31.05.2024).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Учреждения.

### **Актуальность программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий” образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как

материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления.

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ **по художественной направленности для воспитанников (4-5 лет).**

**Программа** направлена на развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей. Помогает ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности. Способствует развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.

**Новизна Программы** заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению.

**Отличительные особенности** Программы Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

**Адресат Программы** Программа разработана для детей в возрасте от 4-5 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

### **Возрастные особенности**

В **4-5 лет** проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно

формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него. В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 4 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

**Форма обучения** – очная. Форма проведения занятий – групповая

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

### **Количество занятий**

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- продолжительность занятий для детей  
для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

Число занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет - от 5 до 17 воспитанников;

Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается. Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и

техники. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.

#### **Задачи:**

##### Образовательные (обучающие):

- развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус,
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения
- учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей
- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- вырабатывать желание получать положительные результаты в работе
- развивать мелкую моторику пальцев
- обогащать словарный запас детей.

##### Развивающие:

- обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов
- развивать чувство коллективизма, коммуникабельности
- учить детей анализировать образы поделок.
- развивать целеустремленность в работе.
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.)
- развивать глазомер при работе с бумагой
- проявлять творчество, инновационные решения в работе
- научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам
- научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.

##### Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами
- закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место
- расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки
- развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

### **1.3. Содержание Программы**

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей)

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

Рисование, лепка, аппликация, оригами

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия. Цель.	Формы аттестации/ контроля
1	03.10, 04.10	2	<b>Рисование жгутиками: «Дары осени»</b> Продолжать обогащать знания о разнообразии использования пластилина, его использование в поделках, продолжать учить работе с пластилином, развивать мелкую моторику и чувство прекрасного.	Выставка работ
2	10.10, 11.10	2	<b>Оригами «Морковь»</b> Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами». Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ
3	17.10 18.10	2	<b>Аппликация «Осеннее дерево»</b> (мозаика из обрывных кусочков) Ознакомление детей с новым видом изготовления поделок (мозаика из обрывных кусочков) Стимулирует творческое мышление ребенка, дарит приятные тактильные ощущения.	Выставка работ
4	24.10, 25.10	2	<b>Аппликация «Ваза с осенним букетом»</b> (мозаика из обрывных кусочков) Продолжать ознакомление детей с новым видом изготовления поделок (мозаика из обрывных кусочков) Стимулирует творческое мышление ребенка, дарит приятные тактильные ощущения	Выставка работ
5	31.10, 01.11	2	<b>«Ежик из семечек»</b> Формировать умения лепить предметы различной формы и величины	Выставка работ
6	07.11, 08.11	2	<b>Оригами «Яблочко с червячком»</b> Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ
7	14.11	1	<b>Оригами «Зверюшки»</b> Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ
8	15.11	1	<b>Оригами «Рыбка»</b> Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ



9	21.11, 22.11	2	<b>Оригами «Гармошка»</b> (кот, собака – по выбору) Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ
10	28.11, 29.11	2	<b>Аппликация из ажурных салфеток «Зимнее дерево»</b> Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук	Выставка работ
11	05.12, 06.12	2	<b>Аппликация из ажурных салфеток «Зимний лес»</b> Развивать умение детей использовать дополнительный материал (салфетки) для изготовления игрушки, возможность дополнения образа разными материалами, воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение	Выставка работ
12	12.12, 13.12	2	<b>Объёмная аппликация «Новогодняя елочка»</b> Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук	Выставка работ
13	19.12, 20.12	2	<b>Аппликация «Снежная ночь»</b> Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из привычных материалов (бумага, клей, салфетки), воспитывать любовь к окружающему.	Выставка работ
14	26.12, 27.12	2	<b>Аппликация «Заснеженные горы»</b> Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук	Выставка работ
15	09.01, 10.01	2	<b>Оригами «Елочка зимой»</b> Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами». Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Выставка работ

16	16.01, 17.01	2	<b>Аппликация: «Бабочки из бумажных салфеток»</b> формировать умение доводить начатое дело до конца, работать в едином темпе; развивать память мышление, внимание, творческие способности при конструировании из природного материала; развивать мелкую моторику; воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к персонажам, желание помогать им.	Выставка работ
17	23.01, 24.01	2	<b>«Малыш пингвиненок»</b> Формирование у детей умения изготавливать игрушку, развивать пространственное мышление и творческие способности, конструктивные навыки, желание сделать красивую поделку, воспитывать любовь к природе	Выставка работ
18	30.01, 31.01	2	<b>Аппликация «Снегирь»</b> формировать умение доводить начатое дело до конца, работать в едином темпе; развивать память мышление, внимание, творческие способности при конструировании из природного материала; развивать мелкую моторику; воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к персонажам, желание помогать им.	Выставка работ
19	06.02, 07.02	2	<b>Аппликация «Сонный город»</b> Формировать умение использовать нетрадиционные техники для создания красивой аппликации, воспитывать любознательность, развивать мелкую моторику рук	Выставка работ
20	13.02, 14.02	2	<b>Рисование пластилином «Золотая рыбка»</b> Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из привычных материалов (бумага, пластилин), воспитывать любовь к окружающему.	Конкурс работ
21	20.02, 21.02	2	<b>Оригами «Грибок»</b> Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	Выставка работ
22	27.02, 28.02	2	<b>Открытка на 8 марта «Букет»</b> Развивать у детей любовь к художественному творчеству, конструированию поделок из бумаги.; развивать воображение, фантазию, наблюдательность, мелкую моторику мышц рук, воспитывать ответственность за выполнение работы, аккуратность.	Выставка работ
23	05.03, 06.03	2	<b>Аппликация «Цветение яблони»</b> Продолжать обогащать знания о разнообразии материала (бумажные салфетки) и его использовании в поделках, способствовать	Выставка работ

			развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; речевому и игровому общению детей; развивать мелкую моторику рук.	
24	12.03, 13.03	2	<b>Аппликация «Грибы»</b> Продолжать обогащать знания о разнообразии материала (гречневая крупа) и его использовании в поделках, продолжать учить работе с пластилином, клеем и красками, развивать мелкую моторику и чувство прекрасного.	Выставка работ
25	19.03	1	<b>Оригами «Рубашка»</b> Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ
26	20.03	1	<b>Объемная аппликация «Божья коровка»</b> Продолжать обогащать знания о разнообразии материала (скорлупа грецкого ореха) и его использовании в поделках, продолжать учить работе с пластилином, развивать мелкую моторику и чувство прекрасного.	Выставка работ
27	26.03, 27.03	2	<b>Ягода их коктейльных трубочек</b> Продолжать обогащать знания о разнообразии материала (трубочки для коктейля) и его использовании в поделках, способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; речевому и игровому общению детей; развивать мелкую моторику рук.	Выставка работ
28	02.04, 03.04	2	<b>Аппликация «Солнечная система»</b> Формирование у детей умения изготавливать красивую поделку, развивать пространственное мышление и творческие способности, умения выполнять изделия из привычных материалов (бумага, пластилин), воспитывать любовь к окружающему.	Конкурс работ
29	09.04	1	<b>Оригами «Парусник»</b> Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Выставка работ
30	10.04	1	<b>Оригами «Парусник»</b> Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям	Выставка работ
31	16.04, 17.04	2	<b>Аппликация «Вербное дерево»</b> Формирование у детей умение изготавливать поделки из природного материала, способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, фантазию, творчество; речевому и игровому общению детей; развивать мелкую моторику рук. Развивать	Выставка работ

			аккуратность	
32	23.04	1	<b>Оригами «Акула»</b> Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ
33	24.04	1	<b>Оригами «Ворона»</b> Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ
34	07.05, 08.05	2	<b>Мозаика из кусочков поролона «Ягода – малина»</b> Продолжать обогащать знания о разнообразии материала (поролон) и его использовании в поделках, способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; речевому и игровому общению детей; развивать мелкую моторику рук	Выставка работ
35	14.05	1	<b>Оригами «Голубь»</b> Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ
36	15.05	1	<b>Оригами «Рыбка - ангел»</b> Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ
37	21.05	1	<b>Оригами «Стаканчик»</b> Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Выставка работ
38	22.05, 28.05	2	<b>Мозаика из яичной скорлупы «Петушок»</b> Продолжать обогащать знания о разнообразии материала (яичная скорлупа) и его использовании в поделках, способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; речевому и игровому общению детей; развивать мелкую моторику рук	Выставка работ

39	29.05	1	<p><b>Оригами «Снегирь»</b> Продолжать знакомить детей с новым видом искусства «оригами». Закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования</p>	Выставка работ
----	-------	---	---	----------------

#### 1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

Знания: имеют представления о различных материалах и их свойствах,

Умения: пользуются приемами преобразования материалов, формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении поделок, появляется навык в изготовлении простых и более сложных плоских и объемных игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами, мастерят элементарные игрушки оригами, развиваются познавательные, конструктивные способности,

Навыки: осваивают навыки работы с ножницами и клеем, разовьют мелкую моторику рук, дети приучаются к аккуратности в работе и порядку, развивается интерес к результату и качеству поделки.

#### 1.5. Формы аттестации

В ДООП «Умелые ручки» сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств воспитанников. Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, конкурсах, дидактических играх, проведение открытых занятий в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

#### Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Начало учебного года	03.10.2023
Окончание учебного года	29.05.2024
Количество учебных недель	33
Количество учебных дней	66
Число и продолжительность занятий в день	1/20мин
Регламентация оказания платной образовательной услуги	Вторник, среда
Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)	
Период каникул	01.01.2024-08.01.2024
День народного единства	04.11.2023
День Защитника Отечества	23.02.2024-25.02.2024
Международный женский день	08.03.2024-10.03.2024
Праздник весны и труда	01.05.2024
День Победы	09.05.2024

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

### 2.2 Учебный план

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего.

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования (ДООП ДО), направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий		Срок освоения программы
			в неделю	в год	
ДООП ДО «Умелые ручки» художественная направленность	4-5 лет	Групповая	2	66	8 месяцев

### 2.3. Ресурсное обеспечение Программы

#### 2.3.1. Информационно-методическое обеспечение

##### Информационное обеспечение

- аудио и видео фонотеки;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

### **2.3.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания**

Методы обучения: Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой

Формы организации образовательной деятельности: групповая, практическое занятие

Педагогические технологии: Технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкции, образцы изделий

### **2.3.3. Материально-техническое обеспечение**

Столы стулья, маркерная доска, цветная бумага и картон, клей, кисточки, акварельная краска и гуашь, альбомы, ножницы

Дидактический материал: Наглядные пособия, тематические образцы изделий.

Методическая литература по изготовлению поделок, оригами.

#### 2.4. Список литературы

1. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – Санкт-Петербург; ООО «СЗКЭО», 2020 – 120с., ил.
2. Толстова И.А. Большая книга творчества с детьми: простые поделки в детский сад и школу – Москва: Эскимо, 2018. – 112 с.,ил.
3. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
4. Никитина А. «Поделки в детском саду», образцы и конспекты занятий – Спб,2010 – 56с.
5. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
6. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
7. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
8. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества», Издательство «Учебная литература», 2009г.
9. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Умные руки», Издательство «Учебная литература», 2006г.





