

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка
«Детский сад №243» (МБДОУ ЦРР «Д/С №243»)

02- Воспитательно-образовательная работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AF3A2332433797378605AC664F21C9E1
Владелец: Еремина Наталия Евгеньевна
Действителен: с 05.09.2023 до 28.11.2024

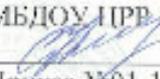
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребенка «Детский сад №243» (МБДОУ ЦРР «Д/С №243»)
на 2023/2024 учебный год
Срок реализации: 8 месяцев (Возраст с 3 до 7 лет)**

Начато: «02» октября 2023г.
Окончено: «31» мая 2024 г.

Хранить постоянно

Барнаул, 2023

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
МБДОУ ЦРР «Д/С №243»
Протокол №1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
И.о.заведующего
МБДОУ ЦРР «Д/С №243»

Н.Е.Ермина
Приказ №01-10/204 от 25.08.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр
развития ребенка «Детский сад №243» (МБДОУ ЦРР «Д/С №243»)
на 2023/2024 учебный год
Срок реализации: 8 месяцев (Возраст с 3 до 7 лет)

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор составитель:
Я.В.Гелда, старший воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи Программы	9
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	20
1.5.	Формы аттестации	22
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	22
2.2.	Учебный план	23
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	24
2.3.1.	Информационно-методическое обеспечение	24
2.3.2.	Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	24
2.3.3.	Материально-техническое обеспечение	27
2.4	Список литературы	28
3.	Лист изменений и дополнений	30

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее - Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка «Детский сад №243» (далее - Учреждение) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности воспитанников от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Нормативный срок освоения: 9 месяцев. Программа разработана на 2023/2024 учебный год (с 02.10.2023 по 31.05.2024).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Учреждения.

Актуальность программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3-4 лет. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг. Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом. По каждому виду платной услуги разработаны программы, авторами которых являются руководители объединений (кружков). В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ **по направленностям:**

«Художественная»

ДООП «Танцорики» для воспитанников 3-5 лет – направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Так же на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

ДООП «Голосок», для воспитанников 3-6 лет - направлена на общее развитие ребёнка и формирование его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Занятия пением помогают организовать, объединить детский коллектив, способствуют развитию чувства товарищества. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка

ДООП "Умелые ручки", для воспитанников (4-6 лет) - направлена на развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей. Помогает ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности. Способствует развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.

«Социально-гуманитарная»

ДООП «Грамотейка», для воспитанников 5-7 лет - решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

ДООП «Веселый английский», для воспитанников 5-7 лет- направлена на создание условий для овладения детьми английским языком, как средством развития коммуникативных способностей детей, как инструментом их широкого взаимодействия с миром, обеспечения практики в разных видах деятельности и реализации творческой активности.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению.

Отличительные особенности Программы Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные особенности

Возрастные особенности детей **3–4 лет** предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

Возрастные особенности детей 3–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность

В 4-5 лет проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него. В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 4 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

Возрастные особенности детей 5–6 лет проявляются в совершенствовании нервной системы ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Дети 5-6 лет отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий.

Внедрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть – целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т.д.). Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов). Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным.

6-7 лет - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.) В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

К 7 годам ребенок уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и создавать ее.

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – групповая

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- посещение ребенком занятий более чем в 2-х кружках в один день не рекомендуется;

- продолжительность занятий для детей

от 3 до 4 лет - не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;

Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

Число занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет - от 5 до 17 воспитанников;

- социально-гуманитарной направленности – от 5 до 15 воспитанников.

Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается. Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:

- Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг
- Повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
- Обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок - ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родители.
- Способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие: формировать чистую речь в дошкольном возрасте.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста, способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениям и в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка-дошкольника.
- Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.
- Способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

1.3. Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

Художественная:

ДООП «Танцорики»

Развитие двигательных качеств и умений:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы; широкий, острый, с остановками, пружинящий бег;
- прыжковые движения — разнообразные сочетания прыжков на одной и на двух ногах на месте, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскоков («легкий» и «сильный»), на скакалке и др.;
- общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, с предметами и без них;
- имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний природы, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях)
- плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных ритмических танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с каблучка, вальсовый шаг и др.

Развитие умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения развитие творческих способностей:

- формирование умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- развитие умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным-персонажам песен,
- воспитание умения вести себя в группе во время движения со сверстниками и с детьми младшего возраста; формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми,

Требования к подбору движений:

В ритмической пластике движения должны соответствовать музыке, а также быть:

- доступными двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности);
- понятными по содержанию игрового образа (например, для младших — мир игрушек, окружающей природы, персонажи популярных мультфильмов; для старших — герои волшебных сказок, переживаниями различных состояний и т.д.);

- разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа, на четвереньках, на коленках и пр.

Развитие детей в процессе освоения разнообразных видов движения:

Идя от простого к сложному, в начале работы с младшими дошкольниками уделяется внимание освоению образно-игровых движений. На этих же упражнениях начинается развитие элементарных двигательных качеств: пластичности, ловкости, умений исполнять махи, пружинные, плавные движения, а также основных видов движений (бег, прыжки, ходьба и пр.). Например, такие игровые упражнения, как «Зайчик», «Белочка», «Мячик», тренируют умение легко прыгать на двух ногах; «Лисичка» — это «мягкая», пружинящая ходьба, «Мячик покатился» — бег; «Мишка» — ходьба, переваливаясь с ноги на ногу, ходьба на четвереньках; лежа на спине, обхватив руками ноги, согнутые в коленях — кататься с боку на бок; «Собачка» — ходьба на четвереньках, бег; «Кошечка» — стоя на четвереньках, выгибать и прогибать спину (развитие гибкости), «умывается», ходит на полупальцах и т.д. Эти движения могут предлагаться без музыки, в игре или при обыгрывании стихотворений, а также в композициях («Плюшевый медвежонок», «Белочка», «Мячик» и др. из репертуара «Ритмической мозаики»).

Образно-игровые упражнения развивают не только пластичность, выразительность движений, но и тренируют ловкость и точность, координацию, и, что очень важно, развивают воображение детей, их эмоции, умение «оживлять» игровой персонаж, животное, игрушку и т.д. На основе игровых упражнений вводятся и все остальные движения: общеразвивающие, основные, плясовые.

Постепенно исполнение различных видов двигательных упражнений приобретает более дифференцированный характер. Музыкально-ритмические композиции также различаются по своей функциональной направленности и содержат разные типы двигательных упражнений. В предлагаемом репертуаре наиболее сложные виды движений многократно повторяются, но это не выглядит однообразным, так как повторение происходит в разных произведениях, а значит и в разных ситуациях, разным темпе и ритме. Такое многократное повторение позволяет детям «схватить» движение по показу, освоить его и автоматизировать.

Разучивание музыкально-ритмических композиций на занятиях:

Процесс разучивания музыкально-ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого. Наиболее оптимальной формой обучения является игровое общение с детьми.

В процессе освоения нового материала наиболее актуальными являются следующие задачи:

- Заинтересовывать детей новой композицией;
- Максимально концентрировать внимание детей.

Из многообразия существующих способов вызвать у детей интерес к новому материалу педагог выбирает наиболее оптимальные, соответствующие личности самого педагога, а также возрастным и индивидуальным особенностям своих воспитанников. Это могут быть загадки, сюрпризы, обращение к любимым персонажам и героям мультфильмов и т.д.

Активизация внимания достигается за счет выполнения движений по показу. В процессе подражания дети внимательно следят за движениями педагога, их внимание полностью поглощено отражением действий взрослого. Темп и ритм

движений, их последовательность, а также характер исполнения подчинены показу и звучанию музыки. В этот момент у детей тренируется скорость переключения движений, формируются умения и навыки, развивается слуховое восприятие, все виды памяти (двигательная, зрительная, слуховая).

Как показывает практика, освоение детьми композиций происходит в течение примерно 2—3 недель. При этом мы не ставим задачу абсолютно точного и синхронного исполнения движений. Дети двигаются кто как может, главное, чтобы с удовольствием.

Структура занятия состоит из трех частей:

- Вводная часть – на данном этапе проводится разминка, включающая строевые, общеразвивающие упражнения, элементы классического тренажа, ритмической, дыхательной гимнастики.
- Основная часть – состоит из элементов художественной гимнастики и акробатики, гимнастики на мячах, элементов жонглирования, творческих игр, специальных заданий на развитие творческой инициативы.
- Заключительная часть – включает гимнастику растягивания – стретчинг, гимнастику из серии «подражаем животному миру», элементы аутотренинга, элементы самомассажа.

ДООП «Голосок»

Включает два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.
- пение по нотам

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Артикуляция.

В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык артикуляции включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;

- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни). Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса;
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки навыка выразительной дикции используются упражнения артикуляционной гимнастики:

ДООП «Умелые ручки»

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное

наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий” образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Рисование, лепка, аппликация, оригами

«Социально-гуманитарная»

ДООП «Грамотейка»

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Носит развивающий характер, не допускает дублирования программ дошкольного образования, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности.

Организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

1 блок «Обучение грамоте с элементами развития речи «Как хорошо уметь читать»

Речь. Речь устная и письменная.

Звуки и буквы. Слоги и слова.

Понятие «звук». Фонематическое развитие слуха детей: вычленение звуков из слова, слога-звуковой и звуковой анализ слов; сравнение звуки в похожие звучащих словах, наблюдение за работой артикуляционного аппарата при произнесении звуков;

Понятие «буква». Графическое изображение звука.

Деление слов на слоги. Ударение, ударный слог. Различие понятий «слово» и «слог». Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами на части, определение количество слогов. Слово-буквенный анализ, схематичное изображение слога, подбор слова к схеме. Определение ударного слога, ударной гласной. Правильное произношение звуков в слогах; составление слов из слогов, букв;

Гласные звуки и буквы.

Предложение. Понятие о предложении (без грамматического определения), составление предложений, членение простых предложений на слова, согласование слов в предложении.

Слова. Правильное построение предложений из слов.

Согласные звуки и буквы Согласные звуки мягкие и твердые.

Различие понятий «звук» и «буква».

Чтение слов, предложений.

2 блок: «Практический курс математики для дошкольников» «Раз - ступенька, два – ступенька»

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.

Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком.

Составление совокупности по заданному признаку.

Выделение части совокупности.

Сравнение двух групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар (равно -не равно, больше на ... , меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах:

длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ.

Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с

использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно-временные представления. Примеры отношений: на -над -под, слева -справа -посередине, спереди -сзади, сверху -снизу, выше -ниже, шире -уже, длиннее -короче, толще -тоньше, раньше -позже, позавчера -вчера -сегодня -завтра -послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное спомощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

ДООП «Веселый английский»

CheekyMonkey– это образовательный курс, в сюжетную основу которого положены жизненные события и приключения милой веселой обезьянки по имени Чики. Вместе со своими друзьями Чики помогает педагогу вести занятия и вместе с детьми участвует в играх. Курс CheekyMonkey отличает гибкость в подходах к обучению английскому языку, что позволяет его эффективно использовать в различных формах дошкольного образования и обучающих методиках. Насыщенность курса историями и песенками, как и постоянное присутствие на занятиях игрушечной обезьянки, делает процесс изучения английского языка чрезвычайно привлекательным для детей дошкольного возраста. CheekyMonkey 2- второй уровень учебного курса, рассчитанна детей 5-6 лет. В нем появляется новый персонаж, который побуждает к говорению готовых к этому детей. На этом уровне дети знакомятся с базовой лексикой и самыми простыми грамматическими явлениями. Они активно работают с лексикой, обозначающей цвета, числительные, членов семьи, одежду, еду, животных и т.д. CheekyMonkey 3- завершающий уровень учебного курса, рассчитанна детей 6-7 лет. Приобретенные детьми языковые знания проверяются и закрепляются на этом уровне благодаря разнообразию лексических игр, историям и песням, а также заданиям в развивающей пособии. Персонажи -игрушки поощряют детей к более активному говорению с использованием коротких фраз. Задания в развивающем пособии несколько сложнее заданий предыдущего уровня и в основном направлены на развитие познавательных способностей детей. Дети знакомятся с

новыми словами, обозначающими части тела, мебель и обстановку помещений, расширяют свои знания о зверях и птицах, овладевают числительными от 1-10 и т.д.

ДООП	Цели и задачи
<p>«Танцорики» (для воспитанников 3-5 лет)</p>	<p>Цель: Образовательная: познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его основными видами и терминами. Развивающая: содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии под музыкальный аккомпанемент, создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения для укрепления здоровья ребенка, его физического и художественно-эстетического развития. Воспитательная: формирование у детей любви к искусству музыки и танца, трудолюбия и чувства товарищества, целеустремленности в достижении поставленной цели, инициативы и уверенности в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными. Задачи: - Укрепление здоровья: формирование правильной осанки, развитие опорно-двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма; - Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику; - Развитие творческих способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи. - Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей</p>
<p>«Голосок» (для воспитанников 3-6 лет)</p>	<p>Цель: развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста. Задачи: Образовательные – овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания; - знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата; Развивающие – развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления; - развитие голосового аппарата; - развитие артистических качеств; Воспитательные - воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения гармоничного звучания в процессе исполнения; - воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.</p>
<p>«Умелые ручки» (для воспитанников 4-6 лет)</p>	<p>Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные</p>

	<p>способности в различных видах прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные (обучающие):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения - учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей - развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей. - вырабатывать желание получать положительные результаты в работе - развивать мелкую моторику пальцев - обогащать словарный запас детей. <p>Развивающие: - обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов - развивать чувство коллективизма, коммуникабельности - учить детей анализировать образы поделок. - развивать целеустремленность в работе. - познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.) - развивать глазомер при работе с бумагой - проявлять творчество, инновационные решения в работе - научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам - научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию. Воспитательные: - воспитывать интерес к искусству оригами - закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место - расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки - развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе - воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p>
<p>«Грамотейка» (для воспитанников 5-7лет)</p>	<p>Цель: создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов. - Увеличение объёма внимания и памяти. - Формирование мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии). - Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. - Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию. - Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми,

	<p>видеть себя глазами окружающих. - Воспитывать самостоятельность, ответственность.</p>
<p>«Веселый английский» (для воспитанников 5-7лет)</p>	<p>Цель: создание условий для овладения детьми английским языком, как средством развития коммуникативных способностей детей, как инструментом их широкого взаимодействия с миром, обеспечения практики в разных видах деятельности и реализации творческой активности.</p> <p>Практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у дошкольников навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно- речевых задач на английском языке; - научить детей понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь; - формировать навыки и умения приблизительно правильного фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке - научить детей самостоятельно употреблять и понимать наиболее частотные несложные лексические единицы и грамматические структуры для овладения коммуникативной тематикой. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать психические функции ребенка (восприятие, внимание, языковая память, воображение, основы звукового мышления и др.) через процесс овладения иностранным языком; - развивать специальные способности, необходимые для обучения иноязычному общению: фонематический слух, имитационные способности, способность к догадке и различению; - способствовать становлению самостоятельности дошкольников и саморегуляции их собственных действий; - развивать творческую активность учащихся и их речевую культуру. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к изучению английского языка; - формировать экологическую культуру и стремление к здоровому образу жизни; - воспитывать средствами английского языка чувство патриотизма, толерантности и эмпатии; - формировать уважительное отношение к людям, чувство товарищества и дружбы; - развивать позитивные установки к различным видам труда и творчества; - формировать готовность к обучению в школе. Общеобразовательные задачи: - развивать интерес и любознательное отношение к тому, что связано со страной изучаемого языка; - расширять представления ребенка об окружающем мире посредством дополнительной лингвострановедческой информации; - формировать представления о поликультурном мире и чувство осознания самих себя в нем; - расширять кругозор дошкольников, формировать их когнитивную инициативу, пополнять из знания о сверстниках в стране изучаемого языка.

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

ДООП «Танцорики»

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	- ребёнок знает о занятиях по хореографии.	- знает об основных правилах группового танца.	-знает основные понятия: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация.
Уметь	- умеет ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна.	- умеет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца.	- ребенок умеет исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.
Владеть	- владеет представлением о хореографии.	-владеет основными понятиями хореографии.	- ребенок эмоционально вовлечен в танцевальную деятельность с атрибутами, проявляет к ним выраженный интерес.

ДООП «Голосок»

Ребенок имеет опыт восприятия песен разного характера, проявляет устойчивый интерес к вокальному искусству. Поет естественным голосом, без напряжения, протяжно. Умеет правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонирует. Внятно произносит слова, понимая их смысл, правильно пропевает гласные в словах и правильно произносит окончания слов. Различает звуки по высоте, слышит движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводит и передает ритмический рисунок. Умеет контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Может петь без музыкального сопровождения. Может петь без помощи руководителя. Проявляет активность в песенном творчестве.

Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках); владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата; проявление навыков вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении); уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; стремление

передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос; умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски

ДООП «Умелые ручки»

Знания: имеют представления о различных материалах и их свойствах,

Умения: пользуются приемами преобразования материалов, формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении поделок, появляется навык в изготовлении простых и более сложных плоских и объемных игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами, мастерят элементарные игрушки оригами, развиваются познавательные, конструктивные способности,

Навыки: осваивают навыки работы с ножницами и клеем, разовьют мелкую моторику рук, дети приучаются к аккуратности в работе и порядку, развивается интерес к результату и качеству поделки.

ДООП «Грамотейка»

К концу обучения по программе «Грамотейка» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения воспитанниками следующих результатов:

- познавательные универсальные учебные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, иметь первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся, различать на слух и в произношении все звуки родного языка, совершенствовать фонематический слух.

- регулятивные универсальные учебные действия: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

- коммуникативные универсальные учебные действия: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы;

- личностные универсальные учебные действия: мотивационные и коммуникативные, формирование самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

- воспитанник должен уметь логически мыслить и обосновывать своё мнение, уметь определять причинно-следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение, проявлять быстроту

реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных, свободно ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, оперируя понятиями: «вверх, наискосок, справа налево», «вниз, наискосок справа налево» и т. д., самостоятельно составлять рисунки, высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями

ДООП «Веселый английский»

К концу учебного года при полном освоении программы дети должны:

- знать и практически владеть словами по темам, касающимся их повседневной жизни;
- владеть хорошим произношением и различать на слух все звуки английского языка;
- иметь элементарные знания об иностранном языке и понимать простейшие слова и предложения;
- уметь подражать слышимым звуко сочетаниям и словам.

1.5. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств воспитанников. Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, конкурсах, концертах, развлечениях, дидактических играх, проведение открытых занятий в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Продолжительность учебного года 02.10.2023-31.05.2024					
Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ					
Наименование программы	ДООП «Танцорика»	ДООП «Голосок»	ДООП «Умелые ручки»	ДООП «Грамотейка»	ДООП «Веселый английский»
Начало учебного года	02.10.2023	03.10.2023	03.10.2023	02.10.2023	03.10.2023
Окончание учебного года	30.05.2024	31.05.2024	29.05.2024	24.05.2024	16.05.2024
Количество учебных недель	33	33	33	32	31
Количество учебных дней	64	64	66	60	62

Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием					
Число и продолжительность занятий в день	3-4	3-4	4-5	5-6	5-6
	1/15мин	1/15мин	1/20мин	1/25мин	1/25мин
	4-5	4-5	5-6	6-7	6-7
	1/20мин	1/20мин	1/25мин	1/30мин	1/30мин
		5-6			
		1/25мин			
Регламентация оказания платной образовательной услуги	Понедельник четверг	Вторник пятница	Вторник среда	Понедельник пятница	Вторник четверг
Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)					
Период каникул			01.01.2024-08.01.2024		
День народного единства			04.11.2023		
День Защитника Отечества			23.02.2024-25.02.2024		
Международный женский день			08.03.2024-10.03.2024		
Праздник весны и труда			01.05.2024		
День Победы			09.05.2024		

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

2.2 Учебный план

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего.

Наименование услуги	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования (ДООП ДО), направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий		Срок освоения программы
				в неделю	в год	
«Танцорики»	ДООП ДО «Танцорики» художественная направленность	3-4 лет	Групповая	2	64	8 месяцев
		4-5 лет	Групповая	2	64	8 месяцев
«Веселый английский»	ДООП ДО «Веселый английский» Социально гуманитарная направленность	5-6 лет	Групповая	2	62	8 месяцев
		6-7 лет	Групповая	2	62	8 месяцев
«Грамотейка»	ДООП ДО «Грамотейка» Социально гуманитарная направленность	5-6 лет	Групповая	2	60	8 месяцев
		6-7 лет	Групповая	2	60	8 месяцев
«Голосок»	ДООП ДО «Голосок» Художественно-направленность	3-6 лет	Групповая	2	64	8 месяцев

«Умелые ручки»	ДООП ДО«Умелые ручки» художественная направленность	4-6 лет	Групповая	2	66	8 месяцев
----------------	---	---------	-----------	---	----	-----------

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

2.3.1. Информационно-методическое обеспечение

Информационное обеспечение

- аудио и видео фонотеки;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

2.3.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

ДООП «Танцорика»

Методы обучения: игровой

Формы организации образовательной деятельности: групповая, практическое занятие, открытое занятие, игра

Педагогические технологии: Технология группового обучения

Дидактические материалы: Инструкции

ДООП «Умелые ручки»

Методы обучения: Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой

Формы организации образовательной деятельности: групповая, практическое занятие

Педагогические технологии: Технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкции, образцы изделий

ДООП «Голосок»

Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
Вокальная работа	Беседа, объяснение показ	Фонопедические, ритмические, дикционные упражнения. Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение
Игра и движения под музыку	Музицирование, показ, пение,	Познавательные игры, викторина, сюжетные импровизации, инсценировка песен. Музыкальное сопровождение
Концертная деятельность	Игра – импровизация	Короткие вокальные, ритмические заготовки, отстукивание ритма, сочинение фраз
Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	Показ, анализирование	Аудио и видеозаписи выступлений

ДООП «Грамотейка»

Название метода	Определение метода	Условия применения
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами	Метод иллюстраций предполагает

	образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и самостоятельной.
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.	Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Педагог ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности

Активные методы	Активные методы предоставляют Активные методы обучения предполагают использование в дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
-----------------	--	---

Приемы: рассказ; беседа; описание; указание и объяснение; вопросы детям; ответы детей, образец; показ реальных предметов, картин; модели и схемы; дидактические игры и упражнения; логические задачи; развивающие игры и др.

Комплексное использование всех методов и приемов, форм обучения поможет решить одну из главных задач – осуществить подготовку дошкольников к школе и вывести их развитие на уровень, достаточный для успешного обучения в школе.

При организации и проведении занятий необходимо всегда помнить о возрасте детей и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Учебные тетради являются дополнительным пособием к программе.

ДООП «Веселый английский»

методы	Приемы
наглядный	Предметная наглядность Предметные картинки Персонажи, игрушки Показ действий, движений Классификация и группировка по заданному свойству или признаку Изучение с использованием ТКТ
словесный	Вопрос, как стимул к интеллектуальной активности Комментирование собственных действий Работа в парах Беседы-рассуждения Анализирование собственных действий в конкретной ситуации Описание картинки Проведение упражнений в игровой, соревновательной форме
игровой	Сюрпризные моменты Использование игрушек, сказочных персонажей Инсценировка дидактических сказок Игры-путешествия Дидактические игры Игры с использованием ИКТ
репродуктивный	Проговаривание новых слов Проговаривание и заучивание новых штампов Лексический видеотренажер

	Повторение, объяснение, указание Присутствие ритуала приветствие, прощания, актуализации пройденного материала
продуктивный	Исправление «ошибок» педагога или персонажа Вопросы прямые и наводящие

2.3.3. Материально-техническое обеспечение

Дошкольное образовательное учреждение функционирует с 1991 года, имеет трехэтажное здание. В МБДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования специалистов с детьми:

- музыкальный зал
- физкультурный зал
- кабинет английского языка
- ИЗО - студия

Безопасные условия пребывания детей в МБДОУ обеспечиваются за счёт наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации.

ДООП	материал
«Танцорики»	Ноутбук, музыкальный центр, информационные носители (флэшкарты, диски). ковровое покрытие, инвентарь для танцев (платочки, обручи, ленты, игрушки), костюмы
«Голосок»	Для реализации программы используется следующее материальное обеспечение (необходимое оборудование и технические средства обучения (ТСО): - учебно-практического оборудования: фортепиано, доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц и фотографий, учебные пособия и методическая литература, слайды, видео, CD / DVD диски, звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр). - технических средств обучения: мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, мультимедиа проектор, экран или телевизор с универсальной подставкой, CD / DVD– проигрыватели, слайд-проектор, синтезатор, акустические микрофоны. - экранно-звуковых пособий: видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, видеофильмы с записью мюзиклов или фрагментов из них, выступлений хоров, слайды с нотным и поэтическим текстом. Техническое оснащение занятий осуществляется с использованием музыкального центра, фортепиано с целью музыкального сопровождения.
«Умелые ручки»	Столы стулья, маркерная доска, цветная бумага и картон, клей, кисточки, акварельная краска и гуашь, альбомы, ножницы Дидактический материал: Наглядные пособия, тематические образцы изделий. Методическая литература по изготовлению поделок, оригами.
«Грамотейка»	Столы, стулья, линейки, простые и цветные карандаши, маркерная доска, бумага для письма, комплект рабочих тетрадей на печатной основе
«Веселый английский»	Столы, стулья, маркерная доска, альбомы, карандаши, пластилин, цветная бумага, наборы карточек, тематические плакаты, дидактические игры, игрушки

2.4. Список литературы

ДООП	
«Танцор ики»	<ul style="list-style-type: none"> - Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000. -Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005. - Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006. - Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997. - Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006. - Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1 - Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004. -Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.
«Голосо к»	<ul style="list-style-type: none"> -Евтодьева А.А., Методическое пособие. – Учимся петь и танцевать, играя! -2012г -Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. - Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002 -Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963. - Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973. - Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. - Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М., 2000. - Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., -Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. - Музыкально-игровые этюды /Музыкальный руководитель. М., 2004 №2-Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса/ Музыкальный руководитель. М., 2004 №5 - Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. - Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5-изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007. - Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научнометодическая разработка. – М.: 1999. - Гонтаренко Н.Б.Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д, 2007. -Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: 2007. - Развитие творческих способностей одаренных детей в музыкальнотеатрализованной деятельности. Автор: Фесенко И. Ю.
«Умелы е ручки»	<ul style="list-style-type: none"> - Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – Санкт-Петербург; ООО «СЗКЭО», 2020 – 120с., ил. - Толстова И.А. Большая книга творчества с детьми: простые поделки в детский сад и школу – Москва: Эскимо, 2018. – 112 с.,ил. - Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»). - Никитина А. «Поделки в детском саду», образцы и конспекты занятий – Спб,2010 – 56с. - Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.

	<p>- Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).</p> <p>- И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;</p> <p>- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества», Издательство «Учебная литература», 2009г.</p> <p>- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Умные руки», Издательство «Учебная литература», 2006г.</p>
«Грамотейка»	<p>- Д. Г. Шумаева. Программа-конспект «Как хорошо уметь читать». СПб: Акцидент, 1998-188с.</p> <p>- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе» Ч.4(1-2). Учебное пособие по математике для дошкольников 5-6, 6-7 лет. Москва: Просвещение, 2022.</p> <p>- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе» Ч.4 (1-2). Методические рекомендации. Москва: БИНОМ., 2019</p> <p>- О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова Прописи для будущих первоклассников М.: АСТ 2022.</p>
«Веселый английский»	<p>- Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников CheekuMonkey. М.: Русское слово, 2021. (Мозаичный парк)</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekuMonkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021 (Мозаичный парк).</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekuMonkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021 (Мозаичный парк).</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekuMonkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк)</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekuMonkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк)</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekuMonkey 2 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк).</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekuMonkey 2 методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк).</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию CheekuMonkey 2. Старшая группа. 5-6 лет.</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию CheekuMonkey 2. Старшая группа. 5-6 лет.</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию CheekuMonkey 2 Плюс. Старшая группа. 5-6 лет.</p> <p>- Харпер К., Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию CheekuMonkey 2. Старшая группа. 5-6 лет.</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию CheekuMonkey 3. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию CheekuMonkey 3. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.</p> <p>- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию CheekuMonkey 3 Плюс. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.</p> <p>- Харпер К., Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию CheekuMonkey 3. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.</p>

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик Программы		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи Программы	9
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	20
1.5.	Формы аттестации	22
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	22
2.2.	Учебный план	23
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	24
2.3.1.	Информационно-методическое обеспечение	24
2.3.2.	Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	24
2.3.3.	Материально-техническое обеспечение	27
2.4	Список литературы	27
3.	Лист изменений и дополнений	31

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее - Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка «Детский сад №243» (далее - Учреждение) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности воспитанников от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Нормативный срок освоения: 9 месяцев. Программа разработана на 2023/2024 учебный год (с 02.10.2023 по 31.05.2024).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Учреждения.

Актуальность программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3-4 лет. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг. Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом. По каждому виду платной услуги разработаны программы, авторами которых являются руководители объединений (кружков). В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ **по направленностям:**

«Художественная»

ДООП «Танцорики» для воспитанников 3-5 лет – направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Так же на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

ДООП «Голосок», для воспитанников 3-6 лет - направлена на общее развитие ребёнка и формирование его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Занятия пением помогают организовать, объединить детский коллектив, способствуют развитию чувства товарищества. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка

ДООП "Умелые ручки", для воспитанников (4-6 лет) - направлена на развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей. Помогает ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности. Способствует развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.

«Социально-гуманитарная»

ДООП «Грамотейка», для воспитанников 5-7 лет - решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

ДООП «Веселый английский», для воспитанников 5-7 лет- направлена на создание условий для овладения детьми английским языком, как средством развития коммуникативных способностей детей, как инструментом их широкого взаимодействия с миром, обеспечения практики в разных видах деятельности и реализации творческой активности.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению.

Отличительные особенности Программы Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные особенности

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

Возрастные особенности детей 3–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность

В 4-5 лет проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него. В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 4 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

Возрастные особенности детей 5 -6 лет проявляются в совершенствовании нервной системы ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Дети 5-6 лет отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер

скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть – целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т.д.). Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов). Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным.

6-7 лет - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.) В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

К 7 годам ребенок уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и создавать ее.

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – групповая

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- посещение ребенком занятий более чем в 2-х кружках в один день не рекомендуется;

- продолжительность занятий для детей

от 3 до 4 лет - не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;

Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

Число занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет - от 5 до 17 воспитанников;

- социально-гуманитарной направленности – от 5 до 15 воспитанников.

Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается. Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:

- Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг
- Повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
- Обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок - ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родители.
- Способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие: формировать чистую речь в дошкольном возрасте.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста, способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка-дошкольника.
- Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.
- Способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

1.3. Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

Художественная:

ДООП «Танцорики»

Развитие двигательных качеств и умений:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы; широкий, острый, с остановками, пружинящий бег;
- прыжковые движения — разнообразные сочетания прыжков на одной и на двух ногах на месте, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскоков («легкий» и «сильный»), на скакалке и др.;
- общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, с предметами и без них;
- имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний природы, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях)
- плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных ритмических танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с каблучка, вальсовый шаг и др.

Развитие умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения развитие творческих способностей:

- формирование умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- развитие умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным-персонажам песен,
- воспитание умения вести себя в группе во время движения со сверстниками и с детьми младшего возраста; формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми,

Требования к подбору движений:

В ритмической пластике движения должны соответствовать музыке, а также быть:

- доступными двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности);
- понятными по содержанию игрового образа (например, для младших — мир игрушек, окружающей природы, персонажи популярных мультфильмов; для старших — герои волшебных сказок, переживаниями различных состояний и т.д.);

- разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа, на четвереньках, на коленках и пр.

Развитие детей в процессе освоения разнообразных видов движения:

Идя от простого к сложному, в начале работы с младшими дошкольниками уделяется внимание освоению образно-игровых движений. На этих же упражнениях начинается развитие элементарных двигательных качеств: пластичности, ловкости, умений исполнять махи, пружинные, плавные движения, а также основных видов движений (бег, прыжки, ходьба и пр.). Например, такие игровые упражнения, как «Зайчик», «Белочка», «Мячик», тренируют умение легко прыгать на двух ногах; «Лисичка» — это «мягкая», пружинящая ходьба, «Мячик покатился» — бег; «Мишка» — ходьба, переваливаясь с ноги на ногу, ходьба на четвереньках; лежа на спине, обхватив руками ноги, согнутые в коленях — кататься с боку на бок; «Собачка» — ходьба на четвереньках, бег; «Кошечка» — стоя на четвереньках, выгибать и прогибать спину (развитие гибкости), «умывается», ходит на полупальцах и т.д. Эти движения могут предлагаться без музыки, в игре или при обыгрывании стихотворений, а также в композициях («Плюшевый медвежонок», «Белочка», «Мячик» и др. из репертуара «Ритмической мозаики»).

Образно-игровые упражнения развивают не только пластичность, выразительность движений, но и тренируют ловкость и точность, координацию, и, что очень важно, развивают воображение детей, их эмоции, умение «оживлять» игровой персонаж, животное, игрушку и т.д. На основе игровых упражнений вводятся и все остальные движения: общеразвивающие, основные, плясовые.

Постепенно исполнение различных видов двигательных упражнений приобретает более дифференцированный характер. Музыкально-ритмические композиции также различаются по своей функциональной направленности и содержат разные типы двигательных упражнений. В предлагаемом репертуаре наиболее сложные виды движений многократно повторяются, но это не выглядит однообразным, так как повторение происходит в разных произведениях, а значит и в разных ситуациях, разным темпе и ритме. Такое многократное повторение позволяет детям «схватить» движение по показу, освоить его и автоматизировать.

Разучивание музыкально-ритмических композиций на занятиях:

Процесс разучивания музыкально-ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого. Наиболее оптимальной формой обучения является игровое общение с детьми.

В процессе освоения нового материала наиболее актуальными являются следующие задачи:

- Заинтересовывать детей новой композицией;
- Максимально концентрировать внимание детей.

Из многообразия существующих способов вызвать у детей интерес к новому материалу педагог выбирает наиболее оптимальные, соответствующие личности самого педагога, а также возрастным и индивидуальным особенностям своих воспитанников. Это могут быть загадки, сюрпризы, обращение к любимым персонажам и героям мультфильмов и т.д.

Активизация внимания достигается за счет выполнения движений по показу. В процессе подражания дети внимательно следят за движениями педагога, их внимание полностью поглощено отражением действий взрослого. Темп и ритм

движений, их последовательность, а также характер исполнения подчинены показу и звучанию музыки. В этот момент у детей тренируется скорость переключения движений, формируются умения и навыки, развивается слуховое восприятие, все виды памяти (двигательная, зрительная, слуховая).

Как показывает практика, освоение детьми композиций происходит в течение примерно 2—3 недель. При этом мы не ставим задачу абсолютно точного и синхронного исполнения движений. Дети двигаются кто как может, главное, чтобы с удовольствием.

Структура занятия состоит из трех частей:

- Вводная часть – на данном этапе проводится разминка, включающая строевые, общеразвивающие упражнения, элементы классического тренажа, ритмической, дыхательной гимнастики.
- Основная часть – состоит из элементов художественной гимнастики и акробатики, гимнастики на мячах, элементов жонглирования, творческих игр, специальных заданий на развитие творческой инициативы.
- Заключительная часть – включает гимнастику растягивания – стретчинг, гимнастику из серии «подражаем животному миру», элементы аутотренинга, элементы самомассажа.

ДООП «Голосок»

Включает два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.
- пение по нотам

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Артикуляция.

В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык артикуляции включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;

- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни). Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса;
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки навыка выразительной дикции используются упражнения артикуляционной гимнастики:

ДООП «Умелые ручки»

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное

наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий” образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Рисование, лепка, аппликация, оригами

«Социально-гуманитарная»

ДООП «Грамотейка»

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Носит развивающий характер, не допускает дублирования программ дошкольного образования, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности.

Организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

1 блок «Обучение грамоте с элементами развития речи «Как хорошо уметь читать»

Речь. Речь устная и письменная.

Звуки и буквы. Слоги и слова.

Понятие «звук». Фонематическое развитие слуха детей: вычленение звуков из слова, слога-звуковой и звуковой анализ слов; сравнение звуки в похоже звучащих словах, наблюдение за работой артикуляционного аппарата при произнесении звуков;

Понятие «буква». Графическое изображение звука.

Деление слов на слоги. Ударение, ударный слог. Различие понятий «слово» и «слог». Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами на части, определение количество слогов. Слово-буквенный анализ, схематичное изображение слога, подбор слова к схеме. Определение ударного слога, ударной гласной. Правильное произношение звуков в слогах; составление слов из слогов, букв;

Гласные звуки и буквы.

Предложение. Понятие о предложении (без грамматического определения), составление предложений, членение простых предложений на слова, согласование слов в предложении.

Слова. Правильное построение предложений из слов.

Согласные звуки и буквы Согласные звуки мягкие и твердые.

Различие понятий «звук» и «буква».

Чтение слов, предложений.

2 блок: «Практический курс математики для дошкольников» «Раз - ступенька, два – ступенька»

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.

Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком.

Составление совокупности по заданному признаку.

Выделение части совокупности.

Сравнение двух групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар (равно -не равно, больше на ... , меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах:

длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ.

Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с

использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно-временные представления. Примеры отношений: на -над -под, слева -справа -посередине, спереди -сзади, сверху -снизу, выше -ниже, шире -уже, длиннее -короче, толще -тоньше, раньше -позже, позавчера -вчера -сегодня -завтра -послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

ДООП «Веселый английский»

CheekyMonkey – это образовательный курс, в сюжетную основу которого положены жизненные события и приключения милой веселой обезьянки по имени Чики. Вместе со своими друзьями Чики помогает педагогу вести занятия и вместе с детьми участвует в играх. Курс CheekyMonkey отличает гибкость в подходах к обучению английскому языку, что позволяет его эффективно использовать в различных формах дошкольного образования и обучающих методиках. Насыщенность курса историями и песенками, как и постоянное присутствие на занятиях игрушечной обезьянки, делает процесс изучения английского языка чрезвычайно привлекательным для детей дошкольного возраста. CheekyMonkey 2-второй уровень учебного курса, рассчитана детей 5-6 лет. В нем появляется новый персонаж, который побуждает к говорению готовых к этому детей. На этом уровне дети знакомятся с базовой лексикой и самыми простыми грамматическими явлениями. Они активно работают с лексикой, обозначающей цвета, числительные, членов семьи, одежду, еду, животных и т.д. CheekyMonkey 3-завершающий уровень учебного курса, рассчитана детей 6-7 лет. Приобретенные детьми языковые знания проверяются и закрепляются на этом уровне благодаря разнообразию лексических игр, историям и песням, а также заданиям в развивающей пособии. Персонажи -игрушки поощряют детей к более активному говорению с использованием коротких фраз. Задания в развивающем пособии несколько сложнее заданий предыдущего уровня и в основном направлены на развитие познавательных способностей детей. Дети знакомятся с новыми словами,

обозначающими части тела, мебель и обстановку помещений, расширяют свои знания о зверях и птицах, овладевают числительными от 1-10 и т.д.

ДООП	Цели и задачи
<p>«Танцорики» (для воспитанников 3-5 лет)</p>	<p>Цель: Образовательная: познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его основными видами и терминами. Развивающая: содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии под музыкальный аккомпанемент, создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя для укрепления здоровья ребенка, его физического и художественно-эстетического развития. Воспитательная: формирование у детей любви к искусству музыки и танца, трудолюбия и чувства товарищества, целеустремленности в достижении поставленной цели, инициативы и уверенности в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными. Задачи: - Укрепление здоровья: формирование правильной осанки, развитие опорно-двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма; - Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику; - Развитие творческих способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи. - Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей</p>
<p>«Голосок» (для воспитанников 3-6 лет)</p>	<p>Цель: развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста. Задачи: Образовательные – овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания; - знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата; Развивающие – развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления; - развитие голосового аппарата; - развитие артистических качеств; Воспитательные - воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения гармоничного звучания в процессе исполнения; - воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.</p>
<p>«Умелые ручки» (для воспитанников 4-6 лет)</p>	<p>Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной</p>

	<p>деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к ручному труду.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные (обучающие):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения - учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей - развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей. - вырабатывать желание получать положительные результаты в работе - развивать мелкую моторику пальцев - обогащать словарный запас детей. <p>Развивающие: - обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов - развивать чувство коллективизма, коммуникабельности - учить детей анализировать образы поделок. - развивать целеустремленность в работе. - познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.) - развивать глазомер при работе с бумагой - проявлять творчество, инновационные решения в работе - научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам - научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию. Воспитательные: - воспитывать интерес к искусству оригами - закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место - расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки - развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе - воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p>
<p>«Грамотейка» (для воспитанников 5-7 лет)</p>	<p>Цель: создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов. - Увеличение объёма внимания и памяти. - Формирование мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии). - Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. - Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию. - Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

<p>«Веселый английский» (для воспитанников 5-7лет)</p>	<p>- Воспитывать самостоятельность, ответственность.</p> <p>Цель: создание условий для овладения детьми английским языком, как средством развития коммуникативных способностей детей, как инструментом их широкого взаимодействия с миром, обеспечения практики в разных видах деятельности и реализации творческой активности.</p> <p>Практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у дошкольников навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно- речевых задач на английском языке; - научить детей понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь; - формировать навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке - научить детей самостоятельно употреблять и понимать наиболее частотные несложные лексические единицы и грамматические структуры для овладения коммуникативной тематикой. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать психические функции ребенка(восприятие, внимание, языковая память, воображение, основы звукового мышления и др.) через процесс овладения иностранным языком; - развивать специальные способности, необходимые для обучения иноязычному общению: фонематический слух, имитационные способности, способность к догадке и различению; - способствовать становлению самостоятельности дошкольников и саморегуляции их собственных действий; - развивать творческую активность учащихся и их речевую культуру. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к изучению английского языка; - формировать экологическую культуру и стремление к здоровому образу жизни; - воспитывать средствами английского языка чувство патриотизма, толерантности и эмпатии; - формировать уважительное отношение к людям, чувство товарищества и дружбы; - развивать позитивные установки к различным видам труда и творчества; - формировать готовность к обучению в школе. Общеобразовательные задачи: - развивать интерес и любознательное отношение к тому, что связано со страной изучаемого языка; - расширять представления ребенка об окружающем мире посредством дополнительной лингвострановедческой информации; - формировать представления о поликультурном мире и чувство осознания самих себя в нем; - расширять кругозор дошкольников, формировать их когнитивную инициативу, пополнять из знания о сверстниках в стране изучаемого языка.
---	--

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

ДООП «Танцорики»

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	- ребёнок знает о занятиях по хореографии.	- знает об основных правилах группового танца.	-знает основные понятия: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация.
Уметь	- умеет ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна.	- умеет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца.	- ребенок умеет исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.
Владеть	- владеет представлением о хореографии.	-владеет основными понятиями хореографии.	- ребенок эмоционально вовлечен в танцевальную деятельность с атрибутами, проявляет к ним выраженный интерес.

ДООП «Голосок»

Ребенок имеет опыт восприятия песен разного характера, проявляет устойчивый интерес к вокальному искусству. Поет естественным голосом, без напряжения, протяжно. Умеет правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонирует. Внятно произносит слова, понимая их смысл, правильно пропевает гласные в словах и правильно произносит окончания слов. Различает звуки по высоте, слышит движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводит и передает ритмический рисунок. Умеет контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Может петь без музыкального сопровождения. Может петь без помощи руководителя. Проявляет активность в песенном творчестве.

Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках); владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата; проявление навыков вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении); уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; стремление

передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос; умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски

ДООП «Умелые ручки»

Знания: имеют представления о различных материалах и их свойствах,

Умения: пользуются приемами преобразования материалов, сформируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении поделок, появляется навык в изготовлении простых и более сложных плоских и объемных игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами, мастерят элементарные игрушки оригами, развиваются познавательные, конструктивные способности,

Навыки: освоят навыки работы с ножницами и клеем, разовьют мелкую моторику рук, дети приучаются к аккуратности в работе и порядку, развивается интерес к результату и качеству поделки.

ДООП «Грамотейка»

К концу обучения по программе «Грамотейка» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения воспитанниками следующих результатов:

- познавательные универсальные учебные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, иметь первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся, различать на слух и в произношении все звуки родного языка, совершенствовать фонематический слух.

- регулятивные универсальные учебные действия: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

- коммуникативные универсальные учебные действия: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы;

- личностные универсальные учебные действия: мотивационные и коммуникативные, формирование самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

- воспитанник должен уметь логически мыслить и обосновывать своё мнение, уметь определять причинно-следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение, проявлять быстроту

реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных, свободно ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, оперируя понятиями: «вверх, наискосок, справа налево», «вниз, наискосок справа налево» и т. д., самостоятельно составлять рисунки, высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями

ДООП «Веселый английский»

К концу учебного года при полном освоении программы дети должны:

- знать и практически владеть словами по темам, касающимся их повседневной жизни;
- владеть хорошим произношением и различать на слух все звуки английского языка;
- иметь элементарные знания об иностранном языке и понимать простейшие слова и предложения;
- уметь подражать слышимым звуко сочетаниям и словам.

1.5. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств воспитанников. Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, конкурсах, концертах, развлечениях, дидактических играх, проведение открытых занятий в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Продолжительность учебного года 02.10.2023-31.05.2024					
Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ					
Наименование программы	ДООП «Танцорики»	ДООП «Голосок»	ДООП «Умелые ручки»	ДООП «Грамотейка»	ДООП «Веселый английский»
Начало учебного года	02.10.2023	03.10.2023	03.10.2023	02.10.2023	03.10.2023
Окончание учебного года	30.05.2024	31.05.2024	29.05.2024	24.05.2024	16.05.2024
Количество учебных недель	33	33	33	32	31
Количество учебных дней	64	64	66	60	62

Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием					
Число и продолжительность занятий в день	3-4	3-4	4-5	5-6	5-6
	1/15мин	1/15мин	1/20мин	1/25мин	1/25мин
	4-5	4-5	5-6	6-7	6-7
	1/20мин	1/20мин	1/25мин	1/30мин	1/30мин
		5-6			
		1/25мин			
Регламентация оказания платной образовательной услуги	Понедельник четверг	Вторник пятница	Вторник среда	Понедельник пятница	Вторник четверг
Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)					
Период каникул			01.01.2024-08.01.2024		
День народного единства			04.11.2023		
День Защитника Отечества			23.02.2024-25.02.2024		
Международный женский день			08.03.2024-10.03.2024		
Праздник весны и труда			01.05.2024		
День Победы			09.05.2024		

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

2.2 Учебный план

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего.

Наименование услуги	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования (ДООП ДО), направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий		Срок освоения программы
				в неделю	в год	
«Танцорики»	ДООП ДО «Танцорики» художественная направленность	3-4 лет	Групповая	2	64	8 месяцев
		4-5 лет	Групповая	2	64	8 месяцев
«Веселый английский»	ДООП ДО «Веселый английский» Социально гуманитарная направленность	5-6 лет	Групповая	2	62	8 месяцев
		6-7 лет	Групповая	2	62	8 месяцев
«Грамотейка»	ДООП ДО «Грамотейка» Социально гуманитарная направленность	5-6 лет	Групповая	2	60	8 месяцев
		6-7 лет	Групповая	2	60	8 месяцев
«Голосок»	ДООП ДО «Голосок» Художественно-направленность	3-6 лет	Групповая	2	64	8 месяцев

«Умелые ручки»	ДООП ДО «Умелые ручки» художественная направленность	4-6 лет	Групповая	2	66	8 месяцев
----------------	---	---------	-----------	---	----	-----------

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

2.3.1. Информационно-методическое обеспечение

Информационное обеспечение

- аудио и видео фонотеки;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

2.3.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

ДООП «Танцорика»

Методы обучения: игровой

Формы организации образовательной деятельности: групповая, практическое занятие, открытое занятие, игра

Педагогические технологии: Технология группового обучения

Дидактические материалы: Инструкции

ДООП «Умелые ручки»

Методы обучения: Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой

Формы организации образовательной деятельности: групповая, практическое занятие

Педагогические технологии: Технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкции, образцы изделий

ДООП «Голосок»

Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
Вокальная работа	Беседа, объяснение показ	Фонопедические, ритмические, дикционные упражнения. Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение
Игра и движения под музыку	Музицирование, показ, пение,	Познавательные игры, викторина, сюжетные импровизации, инсценировка песен. Музыкальное сопровождение
Концертная деятельность	Игра – импровизация	Короткие вокальные, ритмические заготовки, отстукивание ритма, сочинение фраз
Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	Показ, анализирование	Аудио и видеозаписи выступлений

ДООП «Грамотейка»

Название метода	Определение метода	Условия применения
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами	Метод иллюстраций предполагает

	образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и самостоятельной.
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.	Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Педагог ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности

Активные методы	Активные методы предоставляют Активные методы обучения предполагают использование в дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
-----------------	--	---

Приемы: рассказ; беседа; описание; указание и объяснение; вопросы детям; ответы детей, образец; показ реальных предметов, картин; модели и схемы; дидактические игры и упражнения; логические задачи; развивающие игры и др. Комплексное использование всех методов и приемов, форм обучения поможет решить одну из главных задач – осуществить подготовку дошкольников к школе и вывести их развитие на уровень, достаточный для успешного обучения в школе. При организации и проведении занятий необходимо всегда помнить о возрасте детей и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Учебные тетради являются дополнительным пособием к программе.

ДООП «Веселый английский»

методы	Приемы
наглядный	Предметная наглядность Предметные картинки Персонажи, игрушки Показ действий, движений Классификация и группировка по заданному свойству или признаку Изучение с использованием ТКТ
словесный	Вопрос, как стимул к интеллектуальной активности Комментирование собственных действий Работа в парах Беседы-рассуждения Анализирование собственных действий в конкретной ситуации Описание картинки Проведение упражнений в игровой, соревновательной форме
игровой	Сюрпризные моменты Использование игрушек, сказочных персонажей Инсценировка дидактических сказок Игры-путешествия Дидактические игры Игры с использованием ИКТ
репродуктивный	Проговаривание новых слов Проговаривание и заучивание новых штампов Лексический видеотренажер

	Повторение, объяснение, указание Присутствие ритуала приветствие, прощания, актуализации пройденного материала
продуктивный	Исправление «ошибок» педагога или персонажа Вопросы прямые и наводящие

2.3.3. Материально-техническое обеспечение

Дошкольное образовательное учреждение функционирует с 1991 года, имеет трехэтажное здание. В МБДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

- музыкальный зал
- физкультурный зал
- кабинет английского языка
- ИЗО - студия

Безопасные условия пребывания детей в МБДОУ обеспечиваются за счёт наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации.

ДООП	материал
«Танцорики»	Ноутбук, музыкальный центр, информационные носители (флэшкарты, диски). ковровое покрытие, инвентарь для танцев (платочки, обручи, ленты, игрушки), костюмы
«Голосок»	Для реализации программы используется следующее материальное обеспечение (необходимое оборудование и технические средства обучения (ТСО): - учебно-практического оборудования: фортепиано, доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц и фотографий, учебные пособия и методическая литература, слайды, видео, CD / DVD диски, звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр). - технических средств обучения: мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, мультимедиа проектор, экран или телевизор с универсальной подставкой, CD / DVD– проигрыватели, слайд-проектор, синтезатор, акустические микрофоны. - экранно-звуковых пособий: видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, видеофильмы с записью мюзиклов или фрагментов из них, выступлений хоров, слайды с нотным и поэтическим текстом. Техническое оснащение занятий осуществляется с использованием музыкального центра, фортепиано с целью музыкального сопровождения.
«Умелые ручки»	Столы стулья, маркерная доска, цветная бумага и картон, клей, кисточки, акварельная краска и гуашь, альбомы, ножницы Дидактический материал: Наглядные пособия, тематические образцы изделий. Методическая литература по изготовлению поделок, оригами.
«Грамотейка»	Столы, стулья, линейки, простые и цветные карандаши, маркерная доска, бумага для письма, комплект рабочих тетрадей на печатной основе
«Веселый английский»	Столы, стулья, маркерная доска, альбомы, карандаши, пластилин, цветная бумага, наборы карточек, тематические плакаты, дидактические игры, игрушки

2.4. Список литературы

ДООП	
«Танцорики»	- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000. - Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005. - Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного

	<p>возраста «Ритмическая мозаика», 2006.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997. - Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006. - Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodiches_koe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1 - Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004. - Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.
«Голосок»	<ul style="list-style-type: none"> - Евтодьева А.А., Методическое пособие. – Учимся петь и танцевать, играя! - 2012г - Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. - - Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002 - Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963. - Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973. - Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. - Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М., 2000. - Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., - Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. - Музыкально-игровые этюды /Музыкальный руководитель. М., 2004 №2- Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса/ Музыкальный руководитель. М., 2004 №5 - Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. - Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5-изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007. - Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научнометодическая разработка. – М.: 1999. - Гонтаренко Н.Б.Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д, 2007. - Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: 2007. - Развитие творческих способностей одаренных детей в музыкально-театрализованной деятельности. Автор: Фесенко И. Ю.
«Умелые ручки»	<ul style="list-style-type: none"> - Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – Санкт-Петербург; ООО «СЗКЭО», 2020 – 120с., ил. - Толстова И.А. Большая книга творчества с детьми: простые поделки в детский сад и школу – Москва: Эскимо, 2018. – 112 с.,ил. - Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»). - Никитина А. «Поделки в детском саду», образцы и конспекты занятий – СПб, 2010 – 56с. - Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с. - Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия

	<p>«Учимся играючи», «Азбука развития»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.; - Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества», Издательство «Учебная литература», 2009г. - Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Умные руки», Издательство «Учебная литература», 2006г.
«Грамотейка»	<ul style="list-style-type: none"> - Д. Г. Шумаева. Программа-конспект «Как хорошо уметь читать». СПб: Акцидент, 1998-188с. - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе» Ч.4(1-2). Учебное пособие по математике для дошкольников 5-6, 6-7 лет. Москва: Просвещение, 2022. - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе» Ч.4 (1-2). Методические рекомендации. Москва: БИНОМ., 2019 - О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова Прописи для будущих первоклассников М.: АСТ 2022.
«Веселый английский»	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников CheekyMonkey. М.: Русское слово, 2021. (Мозаичный парк) - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekyMonkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021 (Мозаичный парк). - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekyMonkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021 (Мозаичный парк). - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekyMonkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк) - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekyMonkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк) - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekyMonkey 2 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк). - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. CheekyMonkey 2 методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2021. (Мозаичный парк). - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 2. Старшая группа. 5-6 лет. - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 2. Старшая группа. 5-6 лет. - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 2 Плюс. Старшая группа. 5-6 лет. - Харпер К., Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию CheekyMonkey 2. Старшая группа. 5-6 лет. - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 3 Плюс. Подготовительная к школе

	группа. 6-7 лет. - Харпер К., Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию Cheeky Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.
--	---

3. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения

