Конспект родительского собрания «Развитие фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста»

Вопросы к обсуждению:

- 1. Мир звуков. Слух физиологический, музыкальный, фонематический.
- 2. Возрастные границы и условия формирования фонематического слуха.
- 3. Приемы обследования фонематического слуха и восприятия.
- 4.Обучающий практикум: «Игра как средство предупреждения и преодоления нарушения речи детей»

Материал:

- 1. доска (магнитно маркерная);
- 2. картотеки игр.
- 3. магнитофонная запись со звуками.

Ход собрания:

-здравствуйте, уважаемые родители, я рада видеть вас на очередном заседании клуба «Школа заботливых родителей».

Сегодня мы поговорим об одном из самых распространенных речевых нарушениях- нарушении фонематического восприятия и о методах профилактики и коррекции. Ведь правильная речь — одно из важных условий успешного развития личности. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослым, совершеннее его умственное развитие, так как речь занимает центральное место в процессе психофизического развития ребенка, и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом.

Таким образом, правильная речь является одним из показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залогом успешного овладения грамотой: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие

недоразвитием речи, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения). Обследование речи детей старшего дошкольного возраста показало, что у % детей нарушено фонематическое восприятие, у % детей с ФН сочетается с нарушенным звукопроизношением, % детей ФН наблюдается при сохранном звукопроизношении.

Поэтому актуальнее становиться задача поиска наиболее эффективных путей решения проблем речевого развития детей.

1. Мир звуков. Слух физиологический, музыкальный, фонематический.

Прекрасен мир звуков! Прекрасен потому, что жить в нем радостно и интересно. Стоит на мгновение закрыть уши, как сразу замолкнут все звуки, и обеднеет для нас мир. Так купайтесь в океане звуков и наслаждайтесь их прелестным разнообразием!..

Если ребёнок слышит, как осторожно скрипнула дверь, отличает приближающийся гул вертолета от гула самолета, — то у него всё в порядке с физиологическим слухом.

А теперь у ребенка в руках маракас (или бубен), и если он не нарушит ритмического рисунка русской народной песни "Во поле береза стояла..." – у него восхитительный музыкальный слух (!).

Вот пятилетний дошкольник без ошибок раскладывает картинки в две стопки: в одну — с первым звуком [С], в другую — со звуком [3] , — у ребенка сформированный фонематический слух. Это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи; другими словами, это речевой слух.

Таким образом, слух различают как: - физиологический, - музыкальный,

- фонематический. Звуки, соответственно, бывают: - шумовые, - музыкальные, - речевые.

Практическое задание:

Прослушать магнитофонную запись и определить, какой звук прозвучал.

2.Возрастные границы и условия формирования фонематического слуха и фонематического восприятия.

Ребенок появляется на свет, обладая врожденной чувствительностью к звукам. На третьей-четвертой неделе жизни у ребёнка слуховое сосредоточение не только на сильный звук, но и на речь взрослого человека. Совершенно очевидно, что простое наличие сенсорной способности восприятия звука недостаточно для восприятия речи. Речь окружающих представляет собой чрезвычайно сложное образование, что затрудняет её восприятие.

Проследив закономерности формирования ФС (фонематического слуха), установили, что ребёнок при переходе к овладению фонематической системой языка должен научиться употреблять слово как название определённой вещи. Исследования лингвистов показали, что уже к двум годам, а точнее к году и семи месяцам, ФС ребёнка оказывается сформированным.

Однако хорошо известно, что речь двухлетнего ребёнка по своему звуковому составу резко отличается от речи взрослого, изобилуя разного рода неправильностями и неточностями. Поэтому мы говорим о необходимости специальных звуковых упражнений для развития фонематического восприятия дошкольников. В норме ФВ (фонематическое восприятие) должно быть сформировано к 5 годам.

3.Приемы обследования фонематического слуха и восприятия.

Первое, что надо определить- это сохранен ли физиологический слух ребенка:

- <u>1.</u> Слышит ли ребенок громкую речь на оба уха с шести метров?
 Дать слова: ухо, муха, нога, кадка, галка, зима, сова, зубы, цапля. Если слышит отметить, на каком расстоянии.
- <u>2.</u> <u>Слышит ли он шёпотную речь на расстоянии от одного до шести</u> <u>метров на оба уха?</u>

Слова для проверки дать те же.

При проверке слуха педагог поворачивает ребенка спиной к себе или прикрывает свой рот листом бумаги, чтобы обследуемый не мог читать с губ.

<u>3.Также можно использовать психологический тест "Изображение</u> человека".

Если на детском рисунке человек изображен без ушей – то у юного художника имеются проблемы со слуховым восприятием.

Психологи советуют внимательно наблюдать за направлением взора ребёнка во время первой же беседы. Это поможет определить основной (ведущий) тип восприятия:

- 1. Ребенок смотрит выше уровня глаз: его основное восприятие зрительное, или визуальное.
- 2. Взор ребенка ниже уровня глаз, скользит по столу, рукам, коленям, по полу: ведущее восприятие через тактильные ощущения, т.е. кинестетическое.
- 3. Ребенок переводит взгляд на уровне глаз влево-вправо (активизируя функции ушей органов слуха): можно судить об основном типе восприятия слуховом, или аудиальном восприятии. У такого ребенка при проверке ФС оказывается достаточно сформированным.
- 4. Взор ребенка по отношению к уровню глаз постоянно меняет свое направление: вверх вниз вправо и т.д.; в таком случае мы можем смело утверждать, что этот ребенок обладает всесторонним (универсальным) восприятием окружающего мира. У него достаточно гармонично развиты зрительный, кинестетический и слуховой анализаторы.

В первых двух случаях как раз и необходима помощь логопеда в развитии слухового внимания и формировании ФС, с опорой на сохранные (зрительный, кинестетический).

4. При дальнейшем обследовании необходимо определить сформированность ФВ ребенка:

- -произнести па-па-ба, са-за-са и т.п.;
- произнести слова мотоциклист, светофор, регулировщик, экскаватор.
- -отобрать картинки, например, на звук [П];
- -разложить картинки в две стопки, например, со звуком [C] в одну, со звуком [HI] в другую;

-назвать первый звук в слове.

4.Обучающий практикум: «Игра - как средство предупреждения и преодоления нарушения речи детей»

В дошкольном возрасте основной вид деятельности ребенка — это игра. Занимательная игровая ситуация помогает ребёнку комфортно и эффективно развивать ФС и преодолевать дефектное произношение на индивидуальных, групповых занятиях.

Работа по формированию ФС и ФВ с детьми проводится поэтапно:

1. Развитие слухового внимания на неречевых звуках.

Различение неречевых звуков: громкие — тихие, долгие (длинные) — короткие, высокие — низкие, приятные (добрые, ласковые) — неприятные (злые, грубые).

Некоторые упражнения и игры на развитие слухового внимания:

```
"Какие звуки нарушают тишину?",
```

Звучание музыкальных инструментов.

Песенки насекомых.

Голоса животных, птиц.

Звуки транспорта.

Звуки рабочих инструментов.

2. Работа по развитию фонематическогослуха и восприятия.

[&]quot;Кто услышит больше звуков?",

[&]quot;Назови звуки групповой комнаты",

[&]quot;Назови звуки улицы",

[&]quot;Вспомни звуки леса, луга, болота",

[&]quot;Найди по звучанию такую же коробочку с крупой",

[&]quot;Жмурки с колокольчиком",

[&]quot;Ладушки",

[&]quot;Морзянка",

[&]quot;Чей голос?",

[&]quot;Солнце или дождик",

[&]quot;Угадай по звуку, что делать?",

проводится в следующей последовательности:

- 1. Знакомство с изолированным звуком.
- 2. Различение изолированных звуков. («Поймай звук»)
- 3. Различение звука в слоге. («Поймай звук в слоге»)
- 3. Различение звука в слове. («Поймай звук в слове»)
- 4. Определение места звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). ((д/и "Определи первый звук"), затем первый и последний звуки в ряде слов (игра "Цепочка слов"). "Найди место звука в слове")
- 5. Различение на слух в словах звуков, близких по звучанию или артикуляции (свистящие шипящие, звонкие глухие, Р Л и т.д.).("Найди пару")
- 6. Придумывание слов на определённый звук. ("Кто в домике живет?", "Как их зовут?", по условиям которой ребенок составляет имя девочки или мальчика, ориентируясь на первые звуки в названиях предметов: мак-аист-шапка-арбуз = М-а-ш-а.)